الاهـلى هـزم الاسـماعيلى ٤ / ٣

الريـاضة ص ١٢ وص ١٣

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١ - الإسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول ت ٤٢٥ - ٩

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات شركة الإعلانات المصرية
التوزيع شركة التوزيع المتحدة
المطابع شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٧ من ربيع الثانى ١٤٠٦ هـ ١٩ من ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٥ م ١٠ من كهيك ١٧٠٢ ق — TELEX 92475 – TAHRIR U.N. — العدد ١١٦٧٩ - السنة ٣٣ «AL-GOUMHOURIA» 19 DECEMBER 1985

مجلـس الـوزراء يقـرر :

٧١ مليـون دولار لتوفير السلع التموينية

توفير الاعتمادات اللازمة للقطاع الصناعى

٢٠ مليـون جنيـه لخدمـات المـدن الجـديدة

رشـدى يحـذر من المشـروعات الاستثمارية الوهمية

كتب فؤاد الشاذلى :

إتخذ مجلس الوزراء فى إجتماعه امس برئاسة الدكتور على لطفى عددا من القرارات الاقتصادية الهامة فى مقدمتها :

إعتماد ٢٠ مليون جنيه لهيئة المجتمعات الجديدة لتمويل مشروعات المياه والصرف الصحى والتليفونات بمدن العامرية و ٦ اكتوبر والعاشر من رمضان و ١٥ مايو

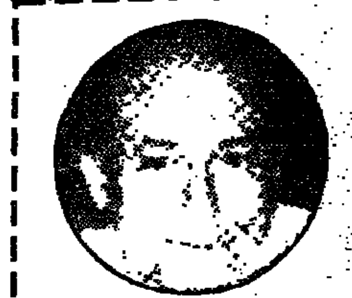
توفير الاعتمادات اللازمة لمستلزمات الانتاج والقطاع الصناعى

اعتماد ٧١ مليون دولار لتعاقدات الاستيراد للسلع التموينية

تشجيع القطاع الخاص على توفير احتياجات السوق من السلع التموينية لتخفيف العبء على وزارة التموين

تخفيض مصروفات السفارات بنسبة ١٠٪

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان وزير الداخلية قد حذر فى اجتماع المجلس ، من وقوع المواطنين المصريين ضحايا لمشروعات وهمية تخطط لها بعض الدوائر لتوظيف الاموال فى الخارج



د. يوسف والى

وقف استخدام لقاح شوطة الدجاج

اوقف المسئولون عن الثروة الحيوانية استخدام المصل المضاد لشوطة الدجاج بعد ان تبين مسئوليته عن اصابة عدد من مزارع الدجاج فى المحافظات المختلفة بالمرض .

امر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بتشكيل لجنة من الاطباء البيطريين للتاكد من صحة الشكوى وختبار المصل المستخدم

قامت اللجنة بحقن عدد من الدواجن بالمصل المضاد للمرض فنفقت كلها بعد ظهور المرض عليها

وعكة مفاجئة لوزير الاقتصاد عقب اجتماع مجلس الوزراء

اصيب الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد بوعكة صحية مفاجئة عقب خروجه من اجتماع مجلس الوزراء بعد ظهر امس . الغى على اثرها المؤتمر الصحفى الذى كان قد دعا اليه ممثلى الصحف ووكالات الانباء بالوزارة

مبارك لوزراء البيئة الافارقة :

مصر حريصة على التفاهم مع جيرانها

ننقل الرخاء للقرية بالجهود الذاتية

كتب صفوت ابو طالب

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان مصر حريصة على التفاهم والتفهم والتفاوض لحل مشاكلها مع جيرانها . وايضا حل المشاكل الافريقية . ولن تلجا مصر على الاطلاق الى سبيل اخر مع الاخوة الافريقيين

وقال الرئيس ان مصر تعمل على نقل الرفاهية والرخاء الى القرى من خلال تحويلها الى قواعد إنتاجية

البقية ص (٩)

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس اعضاء مؤتمر وزراء البيئة الافارقة المنعقد حاليا بالقاهرة حضر اللقاء الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدكتور مصطفى كمال طلبه المدير التنفيذى لبرنامج الامم المتحدة للبيئة

رسالتان متبادلتان بين مبارك وضيوف

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس عبد القادر سيسكو وزير البيئة السنغالى الذى سلم الرئيس رسالة من الرئيس السنغالى عبده ضيوف . الذى يرأس الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية وقد تسلم الوزير السنغالى رد الرئيس مبارك على الرسالة خلال المقابلة

مالطة رفضت طلبا بتسليم مختطف الطائرة المصرية .. لامريكا

علنت وزارة الخارجية الامريكية انها طلبت من مالطة تسليمها الناجى الوحيد من مختطفى طائرة الركاب المصرية . وقال ناطق بلسان الوزارة ان المسئولين المالطيين مصممون على محاكمة هذا المتهم على اساس انه ارتكب جريمة على ارض مالطية اذاع ذلك راديو اسرائيل .

كلمة للرئيس فى عيد النصر

يوجه الرئيس محمد حسنى مبارك كلمة الى شعب بورسعيد يوم الاثنين القادم بمناسبة احتفالات المحافظة بعيدها القومى والذكرى الثلاثين للعدوان الثلاثى عام ١٩٥٦

يلقى الكلمة مندوبا عن الرئيس الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى الذى يشهد الاحتفالات

حملة تبرعات لمصر من الفلسطينيين بها

اعرب ابناء الشعب الفلسطينى المقيمون فى مصر عن رغبتهم فى تنظيم حملة لجمع تبرعات عنهم لسداد ديون مصر تم الاتفاق بين وفد منهم واللواء يحيى البعثى الحاكم العام لقطاع غزة على تشكيل لجنة للقيام بالحملة بين الفلسطينيين فى مصر

مواجهة بين طائرات اسرائيلية وسوفيتية فوق سفن تحمل اسلحة سوفيتية لسوريا

ابو ظبى د ب ا :

افادت تقارير صحف عربية امس ان مواجهة كادت تقع بين الطائرات الاسرائيلية والسوفيتية فى الاسبوع الماضى فوق سفن تحمل معدات عسكرية سوفيتية لسوريا .

واعلنت صحيفة الاتحاد التى تصدر فى ابو ظبى ان الطائرات السوفيتية ظهرت عندما اقتربت طائرات اسرائيلية من ثلاث سفن عربية تحمل اسلحة سوفيتية لاحدى الدول العربية

واضافت الصحيفة ان الاسرائيليين الذين يعتقد انهم كانوا يقومون بتصوير السفن قد انسحبوا لدى اقتراب الطائرات السوفيتية

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة الاتحاد ان الاسرائيليين قاموا باعادة نشر افضل طائراتهم الحربية فى قواعد تقع بالقرب من الحدود مع سوريا استعدادا لهجوم محتمل على قواعد بطاريات الصواريخ رض جو السوفيتية المتطورة التى نصبتها سوريا .



جورباتشوف

زيادة طفيفة فى ايرادات القناة

صرح المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس بانه من المتوقع ان تتراوح ايرادات القناة فى السنة المالية الحالية بين ٩٣٠ و ٩٥٠ مليون دولار بدلا من ٩١٢ مليون دولار فى السنة الماضية

وترجع اسباب الزيادة الى الانخفاض النسبى فى قيمة الدولار بالنسبة لوحدات السحب الخاصة التى تتقاضى بها هيئة قناة السويس رسومها . واضاف ان الكساد العالمى لا زال يؤثر على حجم التجارة فى قناة السويس

المنجمون العالميون يتوقعون فى العام الجديد

كبار زعماء العالم .. باقون

حادث مؤسف لريجان وإنهيار عصبى لجينا لولو

باريس ا . ف . ب :

★ تنبأ المنجمون العالميون بان عام ١٩٨٦ لن يشهد حربا عالمية ولن تحدث فيه وفيات بين كبار زعماء العالم وان الجمود بين الشرق والغرب سيزول تدريجيا وسيكون العالم الجديد هادئا بشكل عام رغم بعض الكوارث الطبيعية والازمات الاقتصادية

★ قال المنجم الهندى ا . س راج ان عام ١٩٨٦ هو عام سلام

البقية ص (٦)

كل سنة وأنت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد

ومحمد فهيم عثمان عضو مجلس الشورى واللواء عاصم امام مدير عام الزمالك السابق والمحامية هيام حامد والممثلة عفاف شعيب وعلى نعمان بمباحث تموين المنيا وعلاء عبد المنعم محمد على مدرسة والمحاسب احمد عطية الجمل المدير المالى بالبان الاسماعيلية ومحمد رمزى ممثل وناريمان على حسين وفاطمة عبد الله ابراهيم بالامانة العامة لمجلس الشعب

شهادات التخرج بجامعة القاهرة .. على ورق البردى

كتب - سيد عثمان :

قرر مجلس شئون التعليم والطلاب بجامعة القاهرة فى اجتماعه برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور نائب رئيس الجامعة طبع شهادة التخرج لطلاب مختلف الكليات على ورق البردى وتشكيل لجنة برئاسة الدكتور حسن محمود الامام وكيل هندسة القاهرة لوضع تصميم للشهادة الجديدة

وصرح الدكتور احمد سرور بانه تقرر تطوير مناهج الدراسة بمختلف الكليات لتتلاءم مع واقع العصر مع تعديل لائحة كلية الاعلام .

السيول تهدم ٥٣ منزلاً بمحافظة أسيوط

كتب علاء الوكيل

تعرضت بلدة عرب القواديح بمحافظة اسيوط لسيول غزيرة ، تسببت فى انهيار ٥٣ منزلا بالبلدة . انتقل الى البلدة محافظ اسيوط وقوات الامن والانقاذ . وتم ايواء الضحايا ولم تحدث خسائر فى الارواح .

ففى الثانية من صباح امس الاول تلقت مديرية امن اسيوط اشارة بالحادث من مركز ابنوب الحمام الذى تتبعه البلدة .

تمكنت قوات الانقاذ والدفاع المدنى من انقاذ جميع سكان المنازل المنهارة ويقدر عددهم بحوالى ٤٠٠ شخص وتم تحويل السيول الى الترع والحقول ومنع وصولها الى باقى منازل القرية التى يقدر عددها بـ ٢٠٠٠ منزل ..

امر زكى بدر محافظ اسيوط باعداد الخيام لايواء الاهالى وقام رجال وزارة الشئون الاجتماعية بصرف اعانات عاجلة للضحايا كما صرفوا لهم الاغذية والبطاطين

تفاصيل حالة الطقس ص ٩

فى «الصحوة» .. القاهرة المدينة .. ظالمة .. أم مظلومة ؟!

بقلم : محفوظ الأنصارى

إذا كان الرئيس مبارك . لم يطلق دعوته ، شعاره . قراره «بالصحوة الكبرى ..» كان الاجدر والاوجب بنا جميعا ان نعلن هذا الشعار ، ونتمثله ، اداء . وعملا . وانتاجا ..

فالقضية لم تعد ترفا فكريا .. او تعبيرا بلاغيا .. أو كلاما انشائيا . يشغل الناس ، ويملأ فراغ حياتهم .. القضية .. ان المشاكل فى كل بيت .. المشاكل داخل كل رجل وامرأة وطفل ..

القضية .. ان المشاكل . لم تعد مشاكل الحكومة وحدها .. لم تعد مسئولية الحكومة . بالحل . أو بالتعقيد .. وانما اصبحت المشاكل . مشاكل الحكومة والناس .. ومسئولية الحل أو التعقيد . أصبحت مسئولية الحكومة والناس ..

القضية .. ان المرض زحف .. فأصاب العقول ، والنفوس . والجسد .. وانتشر فأصاب الناس بقدر ما أصاب الحكومة ..

وبهذ الزحف . والانتشار السرطانى :

- فسدت النفوس .
- تخلفت العقول .

ووهنت الاجساد . وترهلت وخملت .

● فكان هذا الاداء العام السيء .. الاداء الرديء . البعيد عن الاجادة .. عن الاتقان . البريء من ضمير العمل واصوله .

● وكان هذا البحث الدائم والمستمر . من جانب الجميع – الحكومة والناس عن مبرر .. عن شماعة . نعلق عليها اهمالنا .. عن مبرر نفلسف به تصورنا وعجزنا .

● كان هذا الاتهام المتبادل بين الحكومة والناس .. كل طرف يحمل المسئولية على الطرف الاخر .. كل طرف ، يخفى خطاه وراء خطأ الاخرين .

والحالة التى سأقدمها اليوم للنقاش والتدليل على أن العجز مشترك .. والقصور والنقص متبادل .. والحقيقة ضائعة بين مسئولية الناس ومسئولية الحكومة هى «حفنة المياه» التى رشتها الطبيعة على عاصمتنا الكبرى .. المدينة العريقة .. القاهرة ذات الالف مئذنة . ومئذنة .. تلك «الدفقة» من مياه المطر التى حولت القاهرة الكبرى ، إلى بركة كبرى . باتساعها .. بركة يعبث بها ، ويتعذب فيها ١٤ مليونا من سكانها . ومريديها وضيوفها ..

قبل أن أدخل فى هذا الموضوع وتفاصيله .. سأتوقف قليلا عند نقطة جانبية .. هى الحكومة .. المفهوم الحقيقى والشامل للحكومة .

● ● ●

الحكومة بالتاكيد . ليست هى قمة هرم الجهاز التنفيذى ممثلا فى رئيس الوزراء واعضاء حكومته . وليست ايضا هى قاعدة هذه القمة المحدودة . المتمثلة فى نواب الوزراء والوكلاء ومديرى العموم . والمستشارين .

الحكومة . بمفهومها الحقيقى الشامل . أوسع من هذا كثيرا وأضخم .

الحكومة بصورتها الدائمة والخالدة . هى الادارة بقاعدتها العريضة من «بئر السلم الوظيفى ..» . إلى برجه وقمته .

البقية ص (٣)

د. محمد زكي شافعي في حوار حول مشكلة مصر الاقتصادية

نحن أمام خطر قومي لاتنفع فيه أنصاف الحلول

عندما يتحدث الدكتور محمد زكي شافعي عن مشكلة مصر الاقتصادية .. فان الكثيرين ينتظرون كلمته .

فالرجل .. طراز فريد من عمالقة الاقتصاديين الذين تفخر بهم مصر . تخرجت على يديه اجيال من الاقتصاديين في مختلف الكليات التي يدرس طلبتها علوم الاقتصاد .. حمل كلية الاقتصاد والعلوم السياسية على كتفيه منذ كانت فكرة ، الى ان اصبحت منارة تستعد الان ، به ومعه ، للاحتفال بيوبيلها الفضي .

ورغم ان رسالة الاستاذ العالم المعلم هي الاثيرة لديه .. وبريق المناصب هو اخر ما يلتفت اليه .. فانه حين دعاه الوطن ذات يوم ليتولى منصب وزير الاقتصاد ، لم يتردد في ان يلبي النداء ، وفي وجدانه المخلص ، انه قد يستطيع ان يجعل السفينة تعمل ببعض ما يعلم .. كما لم يتردد حين دعته امته العربية ، في ان يتولى منصب الامين المساعد لجامعة الدول العربية للشئون الاقتصادية ، حين كانت الجامعة في القاهرة .

وحين استعصى عليه الداء ، ووجد الرياح تسير في غير اتجاه ، اثر العودة الى محراب العلم ، يواصل رسالته في تخريج اجيال مستنيرة من ابنـــاء مصر ، عل كثرتهـــا وانتشارها يساهمان فيما لايقدر عليه رجل واحد .

والتزم الرجل الصمت عن الصحافة وسائر اجهزة الاعلام حيث لايستهوية ضوء الا بقدر ما ينير عقلا او يهدى ضالا .. ثم استجاب - اخيرا الى دعوة «الجمهورية» للحوار . بعد ان استفحل الداء وعز الدواء .. ولعله بذلك اختار الوقت المناسب .. ولعلنا نعتز بان يرى في «الجمهورية» المنبر المناسب ..

■ قلت : هنـاك اجمـاع من الاقتصاديين المصريين ، على ان هناك خللا ما في الاقتصاد المصري . فما هي اسباب هذا الخلل في رايك ؟

● ● قال : نحن نواجه ازمة من الازمات الكبيرة . فمصر لاتتمتع بموارد طبيعية ضخمة بالنسبة لعدد السكان . الارض الزراعية مثـلا محدودة جدا . ونصيب الفرد انخفض من ٠,٣٣ فدان عام ١٩٣٧ الى حوالي ٠,١٣ عام ١٩٨١ . والمساحـــة المحصولية انخفضت من ٠,٥٢ الى ٠,٢٥ فيما بين هذين التاريخين .

طبعا ، احد اسباب هذا التراجع في نصيب الفرد يعود الى اننا في الفترة ما بين ٦٨ الى ١٩٧٤ . لم توجه للزراعة من الاستثمار القومي الا ٧,٦٪ من جملة الاستثمار بالقياس الى ٢٢,١٪ في الفتـرة ٦٠/٦١ - ٦٨/٦٩

وترتب على ذلك انخفاض اكتفائنا الذاتي من الاغذية بصورة خطيرة . القمح والدقيق مثلا انخفض من ٦٩,٨٪ عام ١٩٦٠ الى ٢٤,٩٪ عام ١٩٨٠ والسكر من ١١٤٪ - وكنا نصدر الفائض من الاستهـلاك المحلي - الى ٤٧,٤٪ العدس والفول والاسماك واللحوم الحمراء واللحوم البيضاء انخفضت ايضا .

هذه ناحية .. ومن ناحية اخرى البترول انتاجنا منه سينتهي بعد عشر سنوات كما يؤكد وزير البترول في تصريحاتـه .. ويبقـى الحديـد والفوسفات والمنجنيز وهي المعادن الثلاثة الاساسية . الكميات الموجودة كميات كبيرة كما ان لدينـا بعض الكميات الصغيرة من معادن اخرى

النقطة الثانية ضعف انتاجيـة الاقتصاد المصري .. في الزراعة مثلا كانت انتاجية القطن قبل الثورة اعلى من اى بلد زراعي اخر . وكان ترتيبنا الثاني في العالـم من حيث غلـة الفـدان .. الان لم يعـد كذلك حيث تراخينـا في ادخـال التطـورات التكنولوجية الهائلة التي طرأت على العلوم الزراعية منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية

القضية الثالثة سوء توزيع الدخل القومي بماله من اثار سلبية كثيرة علـى الاقـتصاد . لدينـا ٢٠٪ من اصحاب الدخول العالية يستحوذون على ٤٩,٥٪ من الـدخل . بينمـا الخمس الادنى من الدخول لا يحصل سوى على ٥٪ ولما كان مستـوى الدخل القومي عندنا لايزيد عن ٥٠٠ جنيه بالاسعار الجارية . فان معنى ذلك ان خمس السكان في حالة فقر شديد وخمسان في حالة فقر نسبي .

القضية الهامة الاخرى عدم القدرة على وضع سياسات اقتصادية ثابتة ، واذا وضعنا سياسة ما . فنحن كثيرا ماتكون غير قادرين على تنفيذها على الوجـه المطلـوب خذ مثـلا التسعيرة نحن نضع تسعيرة جبرية لسلعة ما .. لكن لانستطيع غالبـا تطبيقها .

الانسان موردنا الاساسي

ان موردنا الاساسي هو السكان . وبقدر ما نعلمهم وندربهـم علـى التكنولوجيا الحديثة ، بقدر ما تبقى مصر لانهم هم المـورد الحقيقـي الدائم .

■ قلت : هذه الظواهـــر السلبية ، كيف انعكست على اقتصادنا ؟

● ● قال : اولا في صورة عدم التكافؤ بين العرض الكلي والطلب الكلي فالطلب الكلي اكبر من العرض الكلـي . وينتـج عن هذا تضخـم مستمر .

ثم عدم التوازن بيـن الادخـار والاستثمار . كما ان الاستثمار يعتمد على المعونة الخارجية اكثـر من اعتماده على الادخار المحلي .

ايضا عدم التوازن بين الصادرات والواردات وهذا ينتج عنه عجز في الميزان التجـاري . فنحـن نصدر بخمسة مليـارات ونستـورد بـ ٩ مليارات . ولا تعوض الصادرات غير المنظورة هذا العجز بما يترتب على ذلك من عجـز دائـم في ميـزان المدفوعات

الضرائب .. لإعادة توزيع الدخل وسداد الديون

■ قلت : رغم كل الانتقادات التي توجه لسياسة الانفتاح الاقتصادي ، الا انه يلاحظ ان نسبة نمو الناتج القومي كانت عالية سنويا خلال سنـوات الخطة الخمسية .. فلماذا ؟

● ● هذا صحيح .. فالنسبة كانت ٨٪ في الفترة ما بين ٧٤ حتى ٨٢ لكن القضية هي .. كيف وصلنا الى هذا المعدل .. ؟ وصلنا اليه بفضل موارد ليست ناتجة عن المقدرة التنافسية للاقتصاد المصري ، ولا علاقة لها به وهي الموارد الريعية الناتجة عن تصدير البترول والسياحة والمعونة الاجنبية وتحويلات المصريين العاملين بالخارج .. لقد كنا نصدر بترولا بنحو مليار جنيه سنويا ويصل الينا حوالى ٢ مليار من تحويـلات المصريـين العاملين في الخارج .

من يمد رجليه لا يمد يده

■ قلت : وماذا في ذلك ؟

● ● قال : الاعتماد على المصادر الريعية خطر كبير على الاقتصاد القومي . البترول مثلا سينضب خلال عشر سنوات . فمـاذا بعـد ذلك ؟ تحويلات المصريـين في الخـارج لايمكن الاعتماد عليها بصورة دائمة . فقد تعود نسبة كبيرة منهم من الدول البترولية بعد انخفـاض العائـدات النفطية لهذه الدول . وقد يحدث لاى سبب من الاسباب اهتزاز الثقة في الاقتصاد المصري ويقرر البـعض التروى في تحـويل مدخراتهـم .. السياحة كذلك

المعونة الاجنبية خطر اخر لانها تعرض الاقتصاد القومي للوقوع فيما يسمى بمصيدة المعونـة . ومـن المعروف انه عندما تريد ان تسيطر على بلد ما تبدا في منحه معونة حتى تصبح جزءا مهما من دخله القومي وهنا تستطيع ان تسيطر على هذا البلد .

والدولة التي تريد ان تحافظ على استقلالها ، لابد ان تضع برنامجـا زمنيا للاستغناء عن المعونة الخارجية وهناك قصة تحضرني الان .. وهي ان الخديوي توفيق كان في زيارة للازهر الشريف ومعه كبير الامناء . وعندما كان يمر على احد المشايخ وتعجبه طريقة القائه الدرس يسارع كبير الامناء ويمنح الشيخ صرة ذهب الى ان مرا على شيخ مصاب بداء النقرس ويمد رجليه امامه وهو جالس يلقى محاضرته . وعندما هم كبير الامناء بمنحه الصرة . رفض الشيخ وقال : من يمد رجليه لايمد يده . وهذه هي القصة

على كل .. فرغم تدفق الموارد الريعية في تلك الفترة . فان ميزان مدفوعاتنا كان به عجز حوالى ٤ مليارات جنيه عام ١٩٨٢/٨١ يضاف الى ذلك الارتفـاع المضطـرد في مستوى الاسعار فمن ٦٥ الى ١٩٨٥ ارتفعت الاسعار خمس مرات . اى ان الجنيه وصلت قيمته الى الخمس اى ما كنا نشتريه بريال عام ١٩٦٥ وصل سعره الان الى جنيه . وهذه عملية افقار رهيبة لاصحاب الدخول الثابتة واصحاب الاجور والمرتبات

أجرى الحديث :
بـدوي محمـود

■ قلت : لكـن الاحصاءات الرسمية تبين ان نسبة التضخم لاتزيد عن ٢٠٪ ؟!

● ● قال : في الحقيقة الارقـام القياسية التـي تصدر عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء لاتعبر عن الارتفاع الحقيقي للاسعار . لانها تقدر الاسعار باسعار التسعيرة . وهذا ليس كلامي . انه كلام مجلس الشورى .

ففي تقرير له عن الاسعار اعترض على تقييمها وقال ان تقدير كيلو الدقيق بخمسة قروش غير صحيح ، لان سعره في السوق ١٥ قرشا والارز وصل سعره الى ما بين ١٥ ، ٢٥ قرشا بينما كان تقديره رسميا خمسة قروش . العدس وصل الى ١٥٠ قرشا للكيلو وليس ٢٥ قرشا .

الامر الثاني ان هناك تقديرات مبالغ فيها . فالتعليم مثلا يحسب بالمجان . بينما امر عديدة - بما فيها اسر فقيرة - تضطر الى الحاق ابنائها بمدارس خاصة وحتى في الجامعة من الصعب القول ان التعليم بها بالمجان فهناك بعض الكليات ككلية الطب الدروس الخصوصية بها تكلف الاباء مئات الجنيهات في العام .

نحن امام خطر قومي

■ قلت : امام هذه الصورة .. ما الحل ؟

● ● قال : الاقتصاد القومـي في حاجة الى علاج . فلن نستطيع تحمل العجز الدائم في ميزان المدفوعات . واستمرار ارتفاع الاسعار كارثة . كما ان سوء توزيع الدخل لابد ان يوقف . خذ مثلا .. حول سور الجامعة ثلاثة صفوف متراصة من السيـارات الخاصة بالطلبة . بينما يمكن ان تجد طلابا اخرين لايملكون حتى اجرة المواصلات من شبرا الى كلياتهم .

والحل ان نشعر جميعا اننا امام خطر قومي وانه لابديل عن سياسة تقشفية

لانه بالتقشف يمكن ان نخفض الفجوة بين العرض والطلب وبين الصادرات والواردات وبين الادخار والاستثمار .

علما بان انصاف الحلول في مثل هذه القضايا لاتـؤدى الـى انصاف النتائج ولكن الى ابة نتائج على الاطلاق كما يقـول الفيلسوف الانجليزي جون ستيوارت فالحلول يجب ان تكون شاملة .

■ قلت : سياسة تقشفية .. لمن ؟!

● ● قال : سياسة تقشفية تلقى باعباء اكبر على الاغنياء وليس على محدودى الدخل .

والمسالة ليست قضية عدالة اجتماعية . فلحسن الحظ محدودو الدخل في مصر لايستهلكون من السلع غير المصرية سوى رغيف العيش . اما اكلهم وشربهم وهدومهم فكله من الصناعة المصرية . وهذا سبب اتساع السوق المصري امام كثير من الصناعات المحلية .

كما لاننسى ان اصحاب الدخول المحدودة والاجور والمرتبات يعيشون تحت ضغط في مستوى معيشتهم مع استطراد التضخم بحيث يصعب عليهم التقشف

ولو تحملوا الجزء الاكبر من سياسة التقشف فقد يؤدى ذلك الى قلق وعدم استقرار

■ قلت : اذن .. كيف تنفذ التقشف ؟

● ● قال : القضية الاساسية هي انك لابد ان تقنع الناس بها وهذا هو اهم عوامل تنفيذ هذه السياسة والناس لن ترفض . ودليلي عامي ١٩٧٣/٦٧ . فلم نجد فردا واحدا يشترى من بقال او جمعية تعاونية سلعا اكثر من حاجته ليخزنها ولم نجد زحاما حول محطات البنزين ليملا كل سيارته . لان الناس كانت تشعر بالخطر القومي . ولو احس الجميع ان الاقتصاد المصري في خطر ويتطلب اجراءات حازمة واننا جميعا سنشترك في تحمل الاعباء مع عدالة في توزيع هذه الاعباء . فلا اشك لحظة ان المصريـين جميعـا سيستجيبون .

■ قلت : وكيف يشعر الناس بالخطر ؟

● ● قال : الناس لاتشعر بالخطر ، الا اذا ساهموا في صنع القرار . لانه اذا لم يشاركوا في صنع القرار ستكون مواقفهم سلبية ولن نصل الى نتيجة .

٣٠٪ من الميزانية

■ قلت : في تصورك .. كم نستطيع تخفيض الميزانية ؟

● ● قال : مرة سالت صديقا كان وزيرا للمالية لعشر سنوات هذا السؤال . فقال استطيع تخفيض الميزانية ٣٠٪ بالغاء بدلات التمثيل والسيارات .. وبعض السفارات التي يمكن تمثيلها بسفارات مجاورة . اذا دعى وزير ضيفا على وزارته فالمفروض ان يدعوه وحده او مع ضيفين اخرين اما هنا فيحضر حفل التكريم اغلب موظفى الوزارة . اذا اردنا ان نخفض الميزانية ، فلنخفضها بشكل جدى .

■ قلت : لكن .. الن تؤثر سياسة التقشف على مستوى الاداء الاقتصادي ؟

● ● قال : السياسة التقشفية لاتؤثر على الاداء اطلاقا لانه يجب ان يراعى في وضعها المحافظة على وجوه الانفاق الضرورية . ومن ناحية اخرى فان العمل بالقطاع العام من المفروض انه يسير طبقا للخطة .

اما القطاع الخاص فمعظمه يعمل في التجارة والاستيراد والتصدير والقطاع الصناعي عبارة عن صناعات صغيرة فلم يعد القطاع الخاص يعمل كايام طلعت حرب عند ما انشا خلال عشرين سنة ٢٢ شركة راسمال كل واحدة عدة ملايين من الجنيهات بقيمة الثلاثينات والاربعينات

لن يشعر الناس بالخطر إلا إذا ساهموا في صنع القرار

بل ان القطاع الخاص في الوقت الحاضر دلب على مطالبة الحكومة بما لم يطالب به القطاع الخاص من قبل ومن يقرا اجتماع رئيس الوزراء في الاسكندرية مع رجال الاعمال ومطالبهم من الحكومة يعجب كثيرا .

اما مسالة الاجور فلا علاقة لها في مصر بالمركز الوظيفي او بالجهد المبذول فاستاذ الجامعة مثلا قد يصل مرتبه الى ٢٥٠ جنيها شهريا . بينما خريج حديث في الجامعة قد يصل راتبه من بنك استثماري الى ٧٠٠ جنيه بفضل العلاقات الاجتماعية

وهذه الظاهرة غريبة او في حاجة الى دراسة .

عشر سنوات انجاز

■ قلت : ما الفترة التي تقترحها لتنفيذ هذه السياسة ؟

● ● قال : انا لا اطالب بتنفيذها كلها في سنة واحدة ولو نفذناها خلال عشر سنوات تكون قد حققنا انجازا ضخما

لكن يجب ان تكون هناك اهداف نحاول تحقيقها . فنحاول ان نعمل توازنا في العجز الهيكلي لميزان المدفوعات وان نوقف التضخم او نحاول تخفيض معدل تسارعه

ومن ناحية اخرى ان نعتني بالخدمات المجانية التي تؤديها الدولة للافراد فجزء من هذه الخدمات ليس على المستوى اللائق . ويكفي ما يحدث في مكاتب الصحة في الارياف . كما انه من العبث ان نلحق التلاميذ بمدارس صناعية ليس بها ورش حديثة ويضطر المدرسون الى رسم اجزاء الالات على السبورة

لقد كنا زمان نذهب الى هذه المدارس لنشترى موبيليات وسجاد من النوع الفاخر .. الان اختلف الوضع .

عموما اصلاح المسار الاقتصادي لابد ان يبدا بالانسان وينتهي بالانسان وسياسة اقتصادية لاتاخذ في اعتبارها الانسان مصيرها الفشل . وبناء الانسان هو مستقبل الاقتصاد المصري وليس له بديل .

روشتة قاتلة

■ قلت : وهل تعتقد ان صندوق النقد الدولي يوافق على مثل هذه السياسات ؟!

● ● قال : طبعا . لا اعتقد ان الصندوق يوافق على ذلك لانه لديه روشتة يطبقها على كل دولة اولها تخفيض سعر الصرف .. وثانيها تخفيض الانفاق العام .

وتخفيض سعر الصرف خطر جدا في الوقت الحاضر وليس له داع على الاطلاق لانه اذا كان الطلب على الواردات غير مرن كما هو الطلب على الصادرات غير مرن فلن يجدى تخفيض سعر الصرف في اعادة التوازن لميزان المدفوعات . ناهيك عما يترتب عليه من زيادة معدلات التضخم . والغريب انه من بلد لتبع روشتة "صندوق النقد الدولي الا وحدثت فيه اضطرابات .. ومع ذلك . فهو مصمم على التوصية بهذه السياسات .

■ قلت : نعود لقضية سوء توزيع الدخل .. ما هي مقترحاتك لحلها ؟

● ● قال : سوء توزيع الدخل مشكلة صعبة . ورايي ان حلها ياتي عن طريق الضرائب الحكومية وتحسين الخدمات العامة المجانية للافراد

لكن هناك قضية اهم . وهي اننا حتى الان لانعرف كيف نحصل على حق الدولة من الضرائب من الافراد . لقد تعلمنا في كلية الحقوق ان اول معالم سيادة الدولة هو حقها في فرض الضرائب وتحصيلها . لكننا نعاني من مماطلة الممولين وتهربهم من دفعها . فالنزاع يبدا بين الممول ومامور الضرائب وقد يستمر عاما ثم يتقدم الممول للجنة الطعن ويستمر الاخذ والرد لمدة عامين . ثم تحول القضية الى المحكمة لتستمر عامين او ثلاثة وهكذا ..

ضرائب على المظاهر

ولدى اقتراح بان نفرض الضرائب على المظاهر الخارجية فليس من المعقول ان يملك احدهم فيـلا في القاهرة واخرى في الاسكندرية و٣ او ٤ سيارات لاسرته . ثم يتقدم باقرار ذمة مالية يزعم فيه ان دخله ثلاثة الاف جنيه فقط في السنة

في القرن الثامن عشر كان في فرنسا ضريبة اسمها ضريبة الابواب والنوافذ وكان من له بيت بثلاث نوافذ على الشارع يدفع ضريبة اكثر ممن لبيته نافذتان فقط فلماذا لانطبق الفكرة العامة لهذه القاعدة فمن يملك سيارة مرسيدس ليس كمن يملك دراجة .

■ قلت : هناك اراء كثيرة حول الدعم الذى تقدمه الدولة للسلع والخدمات . فما هو تصورك ؟

● ● قال : الدعم في حقيقته اعادة لتوزيع الدخل القومـي وهـو اقل من القليل .

■ قلت : الدولار يرتفع سعره في السوق المحلي بينمـا يتذبـذب سعره في الاسواق العالميـة .. لماذا ؟

روشتة صندوق النقد الدولي .. قاتلة

● ● قال : لتحديد سعـر الصرف للعملات الاجنبية ، انت بين امرين . اما ان تترك جهاز الثمن يعمل في السوق او تخضع اقتصادك للقيـود الكمية

وجهاز الثمن لايصلح في ظروفنا الاقتصادية . لان الطلب اعلى بكثير من العرض . كما ان هناك سلعا تباع في السوق المحلي بالـدولار بل ان الدولار أصبح اداة الاختزان القيم وذلك على حساب الجنيه المصري

كما ان البنوك تقبـل الودائـع والمدخرات من الافراد بالدولار وتمنح فائدة سنويا ٨٪ واذا كان الدولار سعره ١٨٢ قرشا فهذا يعنى ان الفائدة في حقيقتها حوالي ١٤٪ يضاف الى هذا ان الـدولار تزيـد قيمتـه في مصر باستمرار . بينما الجنيه المصري تتدهور قيمته مع اطـراد ارتفـاع الاسعار .

لقد ادى جهاز الثمن الى رفع سعر الدولار خلال اسبوع واحد من ١٥٠ قرشا الى ١٨٢ بعد دخول المضاربين السوق

وللسيطرة على سعر الدولار ليس امامنا الا القيود الكمية واحتكـار الحكومة للعملات الاجنبية وتحويل المدخرات فلا يدخل دولار ولا يصرف دولار الا عن طريق البنك المركزي .

تماما كما لو كان الاقتصاد المصري في حالة حرب . ولكي تنفذ ذلك لابد ان تكون هناك رقابة على اعلى درجة من الكفاءة

لا استراتيجية بدون ايديولوجية

■ قلت : اذن فانت تطالب بتنمية اشتراكية ؟

● ● قال : موضوع التنمية اشتراكية ام راسمالية في الحقيقة كل الانظمة الاقتصادية اصبحت مختلطة . فيها قطاع عام يعيش جنبا الى جنب مع القطاع الخاص . حتى في الاتحـاد السوفيتـي فبجانب القطاع العام هناك قطاع خاص . فلكل فلاح حول بيته حديقة صغيرة يزرع فيها مايشاء ويبيعه في السوق

لكن القضية هي في وضعية القطـاع العام .. هل القطاع العام هو القائد ام لا .

قبل السبعينات كان القطاع العام في مصر هو القائد ومن السبعينات بدا يتوارى دوره . طبعا ادارة القطاع العام مسالة اساسية جدا . وليس هناك من يدافع عن سوء ادارته ، لكننا نجد على راس بعض شركات القطاع العام رؤساء مجالس ادارة ليس لهم علاقة بالادارة .

على كل فاختيار الكوادر الادارية في مصر مر بمراحل كثيرة مثل اهل الثقة واهل الخبرة وستظل هذه المشكلة قائمة لمدة طويلة .

باختصار اى تنميـة اقتصاديـة معقولة . لابد ان يكون لها استراتيجية هي عبارة عن الخطوط العريضة التـي ترسمها السياسات الاقتصاديـة . ولا استراتيجيـة اقتصاديـة بدون ايديولوجية .

مسالة انتمـاء

■ قلت : هناك دعوة لسداد الديون الخارجية بالتبرعات الشعبية .. فما رايك ؟!

● ● قال : لا اتصور ان يتولى الشعب المصري عبء سداد الديون فالديـون الخارجية علـى حسب تقارير البـنك المركزي ٢٤ مليارا ديـون مدنيـة و٧ مليارات ديون عسكرية . ومهما جمعنا من تبرعات فلن تزيد عن نصف مليار او مليار جنيه .

فلنعتبر جمع التبرعات مبادرة شعبيـة تعبر عن الانتماء لاننا اذا كنا نريد سداد الديـون فلنصلـح جهـاز الضرائب فالضرائب تعتمد على المقدرة التكليفية للممول اما التبرعات فيمكن احيانا ان تاتي بقرار من رئيس المصلحة . وهناك حديث نبوي شريف «ما اخذ بسيف الحياء فهو حرام»

اين الاحصـاء في مقاومة المخدرات

بقلم : حافظ محمود

وافقت لجنة السياسات الاعلامية في بداية هذا الاسبوع على الخطة التي عرضها السيد وزير الاعلام لتطوير الحملة الاعلامية ضد المخدرات ، وبدات الهيئة العامة للاستعلامات القيام بنصيبها الهام في هذه الخطة . وهذا النشاط يتفق مع ماتؤكده من ان الحملة على المخدرات لا ينبغي ان تنقطع مطلقا .

صحيح ان الوضع الحالي في سوق المخدرات فيه دليل من جهود الامن و الاعلام ضد هذه السموم لكن ليس معنى هذا ان مهمتنا قد انتهت فالحملة الاعلامية لابد من استمرارها وان كانت اقل اندفاعا وينبغي ان تكون كذلك دائما لكن على نور وهنا ياتي دور الاحصاء ..

انا اطالب باحصاءات دورية غير بطيئة عن نسبة اعداد المدمنين والمهربين والوسطاء والذين عولجوا او عوقبوا والذين تهربوا والذين ندموا وعدلوا والذين لايزالون في غيهم يعمهون ..

هذا الاحصاء هام جدا لحملتنا الاعلامية بل للحملات الامنية ذاتها ذلك اننا قد نركز الاضواء اعلامية كانت او امنية على الهيروين بينما تكون نسبة هذا المخدر قد قلت وحلت محلها مخدرات من نوع اخر كاقراص الهلوسة او ما شابه ذلك .

اريد ان اقول ان ضرباتنا الامنية والاعلامية ينبغي ان تكون في الصميم ، وعلى سبيل المثال قد تركز على المخدرات المهربة عن طريق المطارات وننسى التهريب بل والتعاطي في بعض المراكب النيلية الصغيرة مثلا .

ولما كانت اجهزة الامن يقظة لكل هذا فمن الافضل ان تكون امامها وامامنا احصاءات عن خطوط السير من حيث البضاعة الاكثر رواجا واماكن الرواج ونوعية الاشخاص الاكثر اقبالا عليها .

● ● ●

لقد تحدثنا طويلا عن نوعين من نوعيات المتعاطين فقد ركزنا ربما اكثر مما ينبغي على بعض فئات الفنانين والفنانات لمجرد وجود بعضهـم في بعض حوادث المخدرات .. نحن نريد ان يكون امامنا احصاء حتى لا نظلم احدا ..

وكذلك ركزنا على بعض فئات الطلبة الذين تمكنهم ظروفهم المادية ، اسريا او عن طريق التحايل ، من شراء المخدرات التي يبلغ ثمنها المئات .

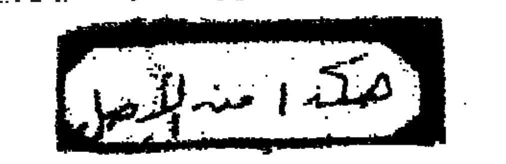
لكننا اذا راجعنا التحقيقات الصحفية التي اشتملت على صور بعض المتعاطين فقليلا ما كانت هذه الصورة لطلبة او فنانين وكانت في الاغلب صور بعض الحرفيين .. ونحن هنا نريد احصاء ..

ذلك ان الحرفيين او المنحرفين منهم هم اقرب الناس الى التجاوب مع اوهام المخدرات .. انهم يربحون كثيرا وقد لا يدركون من الحقائق الا قليلا .

ثم لماذا ننصب تسعين في المائة من اهتمامنا على المتعاطين وعشرة في المائة على المستوردين .. مع اننا لو نجحنا في اغلاق الابواب غير المشروعة لاستيراد المخدرات لاصبحت هذه المشكلة من الضآلة الى حد كبير جدا .. واعتقد ان هذا ما يعمله جهاز الامن .

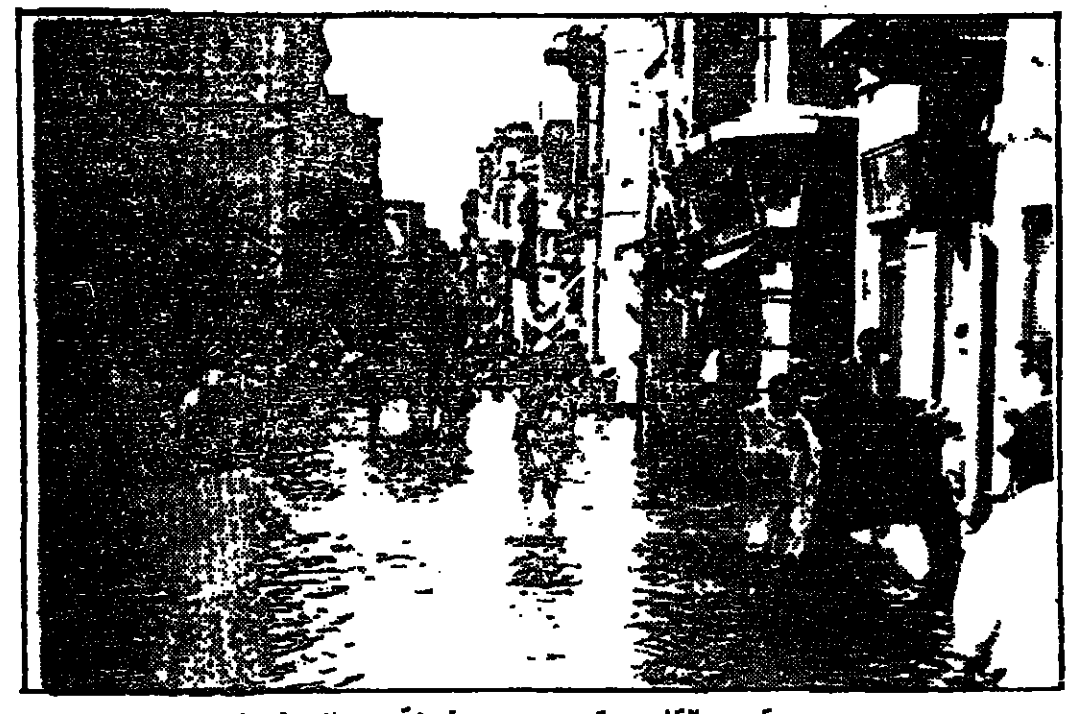
ما هي نوعية المستوردين ومن الذين لهم وسائل الاستيراد ، وما هي البضائع التي تستورد ، للتغطية على المخدرات ، وما هي طرق مواصلات المستوردين وما سر مغامرة بعضهم بحياته في سبيل تجارته !!

هذه كلها نقط اعتقد ان اجهزة الامن المختصة تعرفها جيدا ، لكن وضعها موضع الاحصاء يفيدها ويفيدنا في حملتنا الاعلامية .





.. القاهرة المدينة .. ظالمة .. أم مظلومة ؟!



صورة من القاهرة .. بعد حفنة من الامطار !

بقية المنشور ص (١)

بقية المنشور ص (١)

هى جهاز الدولة ، او اجهزتها ، برجالها ونسائها . وبتكرجاتهم الوظيفية .. من الجالس «نصف نائم .. » ، أمام الباب .. إلى المدير أو الوزير الجالس خلف مكتبه داخل الباب

هى باختصار «البيروقراطية » . أو الجهاز البيروقراطى . و«البيروقراطية» ليست سبة . أو اهانة . وانما هى عنصر الاستمرارية وسببه .. هى احد صمامات الامان والدوام للدولة .. بشرط ان يحسن الاداء ، ويخلص العمل من الاخلاص

والحكومة اذن بمفهومها الشامل ، هى الجهاز البيروقراطى ، الحاكم والمتحكم ، فى رقاب نفسه ، وفى رقاب العباد .. الجهاز بدرجاته الدنيا ، ودرجاته العليا .

هذا الجهاز الذى يرتفع بأرقام العاملين فيه . ليصل إلى حوالى ٤ ملايين شخص ويتسع عرضا ليضم بين جنباته أكثر من ثلث سكان مصر بحساب الاسرة ، زوجة وابناء ، واباء فى بعض الحالات

● ● ●

المعذبـــون .. والمعذبـــون :

وهنا تبدو المفارقة .. ويبدأ التداخل بين «المعذَبين» ، وبين «المعذِبين» - الاولى بفتح الذال وتشديدها .. والثانية بكسرها مع التشديد - .

فالسؤال هو من يعذب من ..؟! من الشاكى ، ومن المشكو ..؟!

كل من جلس خلف مكتب . يعذب كل من جاء طالبا حاجة سواء كان طالب حق شرعى قانونى أو طالب باطل .

قد يكون الطالب ، أو الشاكى ، صاحب مكتب ، ومسئولية فى مكان اخر ، لايهم ،.. فالعملية ، تبادلية .. يتعذب هنا .. ويذهب ليعذب الآخرين هناك .

ومع هذه الصورة الغريبة .. وباستمرارها .. يتاكل الولاء .. ويتبدد الانتماء .. وتقل الهمة ،.. فيسود التواكل والتكاسل .. ونبدو كما نبدو عليه اليوم .

الكل يشكو - وعن حق -

والكل مقصر - وبلاجدال - ..

الكل مشارك فى خلق الازمة وفى بقائها واستمرارها ..

والكل عازف عن المشاركة فى الحل .. والمساهمة بالجهد والعمل والفكر للخروج منها

الكل يرمى عجزه ، قصوره ، تسيبه ، فساده على غيره .

الكل يطلب من الاخرين . ولااحد يبدأ بنفسه

الكل استمرأ الكسل وقتل الوقت بالكلام ... بالنميمة ، والنقد والانتقاد .

الكل جلس فوق منصة القاضى .. أو وقف فى موقع التحكيم .. يلقى بالاحكام والقرارات والاتهامات وكأنه مراقب خارجى ليس جزءمن أمة .. أو فردا وعضوا عاملا فى جهاز .. أو وزيرا يجلس على كرسى المسئولية والحكم .. هو صاحب القرار مرات .. ومشارك فى صنعه مرات اخرى

هذه الوقفة وان طالت عن «مفهوم الحكوم ومن هى الحكومة » كانت واجبة ..

فلامجال للهرب من المسئولية تحت اى دعوى او ادعاء

وليس مقبولا تعليق كل شىء فى رقبة الدولة او رقبة الحكومة

ليس مقبولا - وهذا كلام سيغضب البعض استمرار الحديث عن شكاوى المستثمرين والحديث عن المعوقات التى تعترض سبيل المستثمرين .

ليس عندى وهم .. ولااستطيع الادعاء بان طريق الاستثمار فى مصر .. طريق مفروش بالورود .. طريق سهل ميسر ، يعرف فيه كل انسان ، فردا أو شركة أو مؤسسة حقوقه ، وحقوق الدولة هوامش حركته قوانين العمل وشروطه

هذه حقائق ، لاتخفى عيوننا أمامها ، تهربا ، وتحايلا

ولكن هناك سؤال هام ..

اليس اغلب العاملين فى السوق المصرى الان فى سوق الاستثمار والانفتاح بشقيه الاستهلاكى والانتاجى كانوا إلى ايام قريبة ، شركاء القمة فى المسئولية تشريعات ، وقرارات ، وقوانين وادارة ، وتخطيط .

ألم يكن الدكتور عبد العزيز حجازى وزيرا للمالية ورئيسا للوزارة ..؟!

ألم يكن الدكتور مصطفى خليل وزيرا للصناعة ورئيسا للوزراء ؟!

ألم يكن المهندس عثمان احمد عثمان وزيرا للاسكان ، واقرب مستشارى رئيس الجمهورية ؟!

ألم يكن الدكتور القيسونى وزيرا للاقتصاد سنوات ورئيسا للمجموعة الاقتصادية ؟!

قائمة الاستشهادات ضخمة وعريضة ، فليس اخر من عمل فى قمة المسئولية الاقتصادية والاستثمارية والتخطيطية - رؤساء وزراء ، ونواب لرئيس الوزراء ، ووزراء - هم اولئك ممن ذكرنا اسماءهم .. ولاهؤلاء من امثال .. الدكاترة حامد السايح ، مصطفى السعيد ، زكى هاشم وحسن عباس زكى ، وجمال الناظر ، وغيرهم كثيرون ، ممن يتحكمون ، أو على الاقل يعملون فى السوق الاقتصادى المصرى «الحر» أو الخاص الان

والسؤال . هل تصح شكوى هؤلاء ، اذا كانت لهم شكاوى ؟!

فمن يشكو من ومن ادار وخطط وقرر وشرع طوال السنوات السابقة ؟!

وماذا كانت المحصلة والنتيجة اليوم ؟!

وللحقيقة فقط .. ليس المقصود بالاستشهاد السابق أو التساؤلات السابقة ، الاساءة لاحد أو حتى مجرد التشكيك والاتهام لاحد

وانما القصد ، هو إكمال صورة التداخل ، والتشابك ، بين مايسمى بالناس ، ومايسمى بالحكومة .. بين الخاص والعام .. بين الدولة والاهالى ..

وهذا هو مدخلنا إلى الموضوع الاصلى الذى نود تناوله اليوم والذى بعدنا عنه كثيرا - شكلا - وان كنا دائما فى صلبه وجوهره

● ● ●

حفنة مطر .. أغرقت المدينـة :

الموضوع . هو «الرشة الالهية ..» ، التى هبطت من سماء القاهرة يوم الثلاثاء الماضى «رذاذا» خفيفا هينا ، رقيقا .. استهدفت به العناية الالهية ترطيب جو القاهرة ، وغسل سمائها من هذه الغمامة القاتمة ، الخانقة الملوثة ، التى تظلل المدينة ، وتكتم انفاسها ..

واذا بحفنة المياه ، تكشف جميع عورات المدينة العريقة . اذا بها تعرّى العاصمة ، وتنزل «حبات المطر» باحثة عن العيوب والثقوب والخروم التى بحجم «البحر» فتصنع منها بركا ومستنقعات ..

اذال بحبات المطر ، تبحث لنفسها عن ماوى وسط اكوام القمامة ، والزبالة ، والاتربة التى تغطى الرصيف ، وجنبات الرصيف .. الاتربة التى تغرس عرض الشوارع وطولها ، فى قلب المدينة .. وفى اطرافها احياؤها الراقية ، واحياؤها الشعبية ، بديمقراطية وعدالة لاتعرف التفرقة ، او التمييز .. فالكل فى هم «المطر» والمدينة سواء ..

اذا بالقاهرة «الجميلة» يوما ما . تتحول فى لحظة إلي مدينة ظالمة ظالمة لعشاقها . ظالمها للكافرين بها ، وبكوضاها .

اذا بالراكبين لايجدون موطىء قدم لحركتهم الا وسط «الوحل» .. او وسط «بحور المياه» والمستنقعات التى غطت الشوارع والاحياء

اذا بالراكبين للدراجات البخارية وغير البخارية من استطاع منهم الحركة «بدابتة الصناعية» تغطيه من قمة راسه الى قدمه «طرطشات الطريق» محملة «بمعجون» الاتربة والقمامة

اذا براكبى السيارات ، يحاولون شق طريقهم وسط فوضى «المطر» بصعوبة بالغة صعوبة ، قاتلة للوقت قاتلة للاعصاب .. صعوبة تمرغ كرامة الراجلين فى الارض صعوبة جارحة ويعمق لشعور الراكبين

والمسألة ان «حفنة الامطار» ازالت الغطاء ، فانكشف المستور .

اكتشفنا فجأة ان اشياء كثيرة غابت من حياتنا ، بلامنطق أو سبب .

غاب الرصيف من حياة مدينة هى فى ذاتها وبنفسها أمة مدينة بحجم ١٤ مليونا

غابت البالوعات من راس وفكر وخيال المهندسين ، والمصممين و«الاسطوات» المكلفين برصف الشوارع واقامة الكبارى وانشاء الانفاق

غابت النظرة «البعيدة» نسبيا التى لاتتجاوز فى بعدها حدود الاسابيع والاشهر ، فنستعد ونتحسس لفصل شتاء قد يحمل المطر .. بعض المطر فنرقع الثقوب والحفر والمطبات ، حتى لاتتحول إلى بحيرات حائلة للحركة . النظرة البعيدة ، نسبيا فتكنس الشوارع ، والكبارى . وننقب بعض اسطح الجسور لتصريف المياه ، مادام قد تعذر حساب «البالوعات»

النظافـــة .. وهـــم :

. - الاهم من هذا كله وأخطر غاب من حياتنا شىء اسمه النظافة فقد الاحساس بالنظافة فقدنا الاهتمام بها وبقيمتها لم يعد يؤذى عين الكبار والصغار . المناظر المؤذية داخل المكاتب «الفخمة» أو على عتبتها .

- اصبح التعايش مع القذارة والقمامة وانعدام الذوق شىء طبيعى لايحرك ساكنا ، أو يثير متحركا .

-أصبحت المساهمة فى تشويه المكان - يستوى فى ذلك الشارع ، النادى ، المكتب ، المنزل ، و«توسيخه» واجبا قوميا يؤديه الجميع بكفاءة .

- أصبحت محاولات التنظيف ، أو التجميل ، أو الاصلاح اسرافا يجب محاربته ، واتهام القائمين به بالخروج على تعاليم رئيس الوزراء بالتقشف .

ثم نعود للاسئلة من جديد :

- ● مسئولية من .. ماحدث للقاهرة ؟
- ● مسئولية من .. ماأصاب الذوق العام والاحساس العام ؟
- ● هل هى مسئولية الحكومة - الحكومة بمفهومها الشامل -..؟!
- ● هل هى مسئولية الناس ..؟!

- هى بالتأكيد مسئولية مشتركة

ماحدث بالتأكيد تقصير مشترك

هل نسوق اقتراحا قد يفيد ؟!

- هل نطمع فى ان يشارك المشير عبد الحليم ابو غزالة بجهد فى نظافة العاصمة ، وتحريرها من اكوام القمامة والزبالة «والكراكيب» ، والاتربة التى تملأ بيوتها ، وحواريها وشوارعها .

ومساهمة المشير ببساطة تتمثل فى تخصيص عدد من سيارات النقل بالجيش مرة واحدة كل شهر لنقل هذه الاكوام وهذه التشوهات إلى مكان بعيد غائر فى عمق الصحراء وماأكثرها ، تعد له امكانيات الجيش « مدفأ » تلقى فيه هذه المخلفات .

- هل نطمع فى مساهمة شركات المقاولات بتخصيص يوم كل شهر قد يكون يوم جمعة تحمل فيه سيارات النقل التابعة لها اكوام القمامة والاتربة والمخلفات إلى «مقلب» فى الصحراء يعد وينفق عليه

- هل نأمل ان تبدأ الشركات الحكومية بنفسها . أقصد الوزارات والشركات والمؤسسات الحكومية التى فى حوزتها أساطيل للنقل

- هل يذهب بنا الخيال و«انشطط» ، فنتصور ان محافظة القاهرة - وعلى رأسها رجل عظيم - ستأخذ المبادرة ، وتبدأ على الفور الاتصال بالمشير ، والشركات العامة والخاصة والمؤسسات والشركات لتنظيم وتنفيذ هذا العمل القومى

وأن يستبد بنا الشطط فنذهب إلى التصور بان العدوى ستنتقل عبر النهر إلى الجيزة

● ● ●

لقد نسينا جميعا .. ربما فى زحمة المشاكل .. ربما بالغفلة او باللامبـــالاة ، بعض المبادىء :

● نسينا .. انه لافرق بين نظافة المكان ونظافة اليد

● نسينا .. انه لافرق بين موت الاحساس ، وموت الضمير

● نسينا ان الجمال مشع يملأ مكانه بالحب ، وبالعمل وبالتعاون .

● نسينا ان الانسان فكر .. احساس .. حركة .

بحياة هذه الملكات .. باشعال جذوتها ، يحيا .. وبدونها يموت .

وفى البيئة الصحيحة تنمو الملكات تتقد . تبدع .. تعمل تنتج فتتحقق الصحوة

ماانتقص مدينتنا «الجميلة يوما» بنا وماانتقصنا بها «اليوم»

«فالقاهرة المدينة» مدينة ظالمة .. مدينة مظلومة ..

محفوظ الانصارى

آخر الاسبوع

رفعت الدولة العربية شعار الوحدة ، وتكلمت بواقع وحدة الجغرافيا واللغة والدين والتقاليد . لكنها عندما أرادت ان تقيم منظمة تعبر عن هذا الواقع تنازلت عن الوحدة ، وأطلقت على هذه المنظمة اسم «جامعة» الدول العربية .. ثم ، عندما بدأت العمل الفعلي تفرقت وتمزقت وتكتلت .. فلا هي اصابت وحدة .. ولا حققت جامعة .

بل انها عند اول صدام عربي مع مصر .. دولة المقر لجامعة الدول العربية ، واكبر اعضائها ومؤسسيها .. سحبت الدول العربية الجامعة من القاهرة الى تونس .. في اول سابقة من نوعها لمنظمة دولية اقليمية عريقة .. وقد يحدث غدا صدام مع تونس .. فتنتقل منها الجامعة الى عاصمة ثالثة .

وعاشت الدول الافريقية .. وعددها ضعف الدول العربية (٥٠ دولة) واقعا مريرا من التمزق .. لا يربطها دين واحد ، ولا تجمعها لغة مشتركة ، بل تكاد تعصف بها صراعات القبائل الحدود .. لكنها عندما ارادت ان تقيم منظمة لها ـ اسمتها « منظمة الوحدة » الافريقية ..

واختلفت الدول الافريقية ، داخل هذه المنظمة عشرات المرات ، وتصارعت وتساندت على مدى ٢٢ سنة هي كل عمر المنظمة .. لكن هدف الوحدة ظل ماثلا أمامها ، ولذلك بقيت منظمة الوحدة الافريقية في مكانها بأديس ابابا في عهد الامبراطور هيلا سلاسي ، عندما كانت اثيوبيا حليفا لامريكا .. وظلت المنظمة في أديس ابابا الان في عهد منجستو الذي جعل اثيوبيا حليفا للاتحاد السوفيتي .

أقول ذلك ، بمناسبة مولد احدث منظمة دولية في العالم هذا الاسبوع ، وهي منظمة اتحاد جنوب آسيا للتعاون الاقليمي .

فهذه المنظمة تضم سبع دول ، لا يكاد يجمع بينها شيء على الاطلاق اكثر من الانتماء الجغرافي لمنطقة واحدة هي جنوب سيناء .. بينما لا تتفق بعد ذلك في اى شيء .. وهذه الدول هي الهند وباكستان وبنجلاديش وسريلانكا وجزر المالديف .. ومملكتي بوتان ونيبال .

وليس اكثر تعبيرا عن علاقات الصراع بين بعض هذه الدول من ان نذكر ان ثلاث دول الاولى منها : الهند وباكستان وبنجلاديش ، كانت ذات يوم تحمل اسم شبه القارة الهندية .. ثم انفصلت باكستان من خلال صراع مسلح في الاربعينات .. ومن باكستان ، انفصل شطرها الشرقي في مطلع السبعينات من خلال حرب مسلحة أيضا ، ليحمل اسم بنجلاديش

وما يعنيه ذلك هو ان تفاقم المشاكل الاقليمية والقضايا العالمية ، اصبح يدفع الدول في مختلف مناطق العالم ، الى تجاوز مالم يكن متصورا تجاوزه من صراعات بينها ، وان تبدأ في التنسيق بين مصالحها المتعارضة ، من اجل ان تواجه مشاكل منطقتها وقضايا عالمها ، وهي الرب الى التجانس والتعايش منها الى التنافر والتصارع .

وهو درس لكل العرب ، الذين يفرطون في كل عناصر الوحدة والتكامل الطبيعية بينهم ، ليغرقوا انفسهم في حرفة اسمها « صناعة التمزق » هي للأسف .. الصناعة الوحيدة التي برع فيها العرب .. واصبحت الاكثر رواجا .

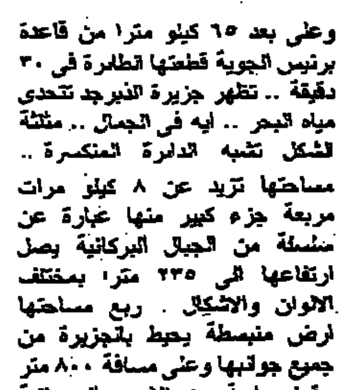
محمد أبو الحديد

الجمهورية في أول رحلة إلى ..

كنز مصر المفقود في البحر الأحمر

٢٦ جزيرة مزدحمة بالمخلوقات .. إلا الإنسان

تعلمنا من كتب التاريخ والجغرافيا ان مصر تتميز بموقعها الجغرافي على البحرين الابيض والاحمر .. اما الامر الذي لم نتعلمه ولم نعرف عنه شيئا .. هو ان مصر تملك ٢٦ جزيرة بالبحر الاحمر تعتبر بكل المعايير كنز مصر السياحي الضائع .. جزر كثيرة لا نعرف غير أسمائها وصلت اليها الملكة حتشبسوت والملك بسماتيك الرابع ، واكتفينا نحن ابناء القرن العشرين بالاهتمام والبحث فقط بالغردقة ومجاويش .



الدرسات ببساطة تقول ان جزر البحر الاحمر تعتبر كنز مصر السياحي والاقتصادي الذي لم يكتشف او يستخدم بعد ففي مياهها يعيش ٨٠٠ نوع من الاسماك .. و ٧٠٠ لون وصنف من الشعب المرجانية و ٥٠٠ نبات وطير تنمو وعلى مياه الشواطيء

القوات المسلحة المصرية تعي جيدا اهمية هذه الجزر لما يمثله موقعها الاستراتيجي المتحكم والمسيطر بمياه البحر الاحمر باعتبارها جزرا تقع تحت السيادة المصرية وتقوم بالتالي باجراءات الحماية والدوريات اللازمة .. لكنها ترى في الوقت نفسه انه ليس بالدوريات البحرية او القوات وحدها يمكن ان تحافظ على جزر البحر الاحمر او تستفيد من ثرواتها الضائعة في وقت نبحث فيه عن موارد جديدة ..

فخلال الاسبوع الماضي وافق المشير ابو غزالة والفريق ابراهيم العرابي على ان اقوم بزيارة على الطبيعة لجزر البحر الاحمر .. وبعد خمسة ايام عدت لاكتب عن كنز مصر المفقود في البحر الاحمر ..!!

رأس بناس مرة ثالثة

بدأت الرحلة الى جزر البحر الاحمر من احد المطارات العسكرية المصرية بالقرب من القاهرة وكل معلوماتي عن هذه الجزر لا تزيد عن معرفتي بجزر المريخ ..!! فالمسافة طويلة تزيد عن ١٠٠٠ كيلو متر تقطعها الطائرة في ساعتين .. القاهرة باعمدتها الخرسانية وتكدسها السكاني تبدو من أعلى وكأنها كتلة واحدة .. لم تمض دقائق معدودة وارى فقط الرمال والصحراء والجبال .. كنت في اشد

الحاجة لمعرفة اى شيء عن البحر الاحمر غير الغردقة وسفاجا ومجاويش .. يلاحظ العقيد مصطفى الجمل قائد قاعدة برنيس الجوية قلقي .. فيقدم لي كتاب « البحر الاحمر في استراتيجية القوتين الاعظم » .. والكتاب شامل كامل يرى ان الصحراء الشرقية المصرية تمثل امتدادا لصحراء الجزيرة العربية منذ نشأة الارض ونتيجة لحدوث الاخدود الافريقي .. نشأ البحر الاحمر .. واستقرت بعض القطع المتماسكة من ذلك الامتداد الصحراوي وثبتت مكانها بما تحوية من جبال ووديان

وحوصرت بالمياه من كل جانب فاصبحت هي جزر البحر الاحمر وهو ما اثبتته الابحاث الجيولوجية التي

اجريت على جبال مصر الشرقية وجبال الشواطيء السعودية واكدت تطابقها مع مكونات جبال جزر البحر الاحمر الذي يقدر طوله بحوالي ٢٠٠٠ كيلو متر يمتد من ايلات والعقبة شمالا حتى باب المندب جنوبا وتملك مصر وحدها ١٤٤٥ كيلو مترا من هذه الامتداد .

وجزر البحر الاحمر كثيرة متنوعة ، تربو على ٣٧٩ جزيرة قليلة السكان او مهجورة تمتلك السعودية منها ١٤٤ جزيرة ، واليمن الشمالي ٣٩ ، والسودان ٢٦ ، ومصر ٢٦ جزيرة .. وتنبهني الطائرة لضرورة ترك التاريخ الجغرافيا لتعود الى الواقع على أرض قاعدة « راس بناس » الجوية على خليج فول على قوس البحر الاحمر .. وتعود بي

الذاكرة الى ما يتردد من ان لاخر عن وجود قوات او تسهيلات امريكية بالقاعدة .. واتاكد للمرة الثالثة خلال عامين ان خطائر الطائرات والممرات وارصفة الميناء البحري كما هي منذ معارك حرب اليمن في ١٩٦٣ ولاتاكد بصفة نهائية ان جميع الموجودين والعاملين بالمنطقة من المصريين ولا اثر لوجود اى اجنبي او امريكي بالمنطقة .

النبرجد .. والغوص

في دقائق يستعد الكابتن ناجي ليقود طائرته الهليوكبتر لجزر مصر في الجزء الجنوبي من البحر الاحمر

وعلى بعد ٦٥ كيلو مترا من قاعدة برنيس الجوية قطعتها الطائرة في ٣٠ دقيقة .. تظهر جزيرة النبرجد تتحدى مياه البحر .. ايه في الجمال .. مثلثة الشكل تشبه الدائرة المنكسرة .. مساحتها تزيد عن ٨ كيلو مترات مربعة جزء كبير منها عبارة عن سلسلة من الجبال البركانية يصل ارتفاعها الى ٢٣٥ مترا بمختلف الالوان والاشكال . ربع مساحتها ارض منبسطة يحيط بالجزيرة من جميع جوانبها وعلى مسافة ٨٠٠ متر حقول رائعة من الشعب المرجانية مختلفة الالوان والاشكال تمنع اقتراب اسماك القرش والدرافيل وطيور النورس الجزيرة .. تصلح تماما لرياضة الغوص تحت المياه التي لا يزيد عمقها عن ٥٠٠ متر .

اسراب كثيرة من اسماك الكشرى والقراض والبوري حول الجزيرة .. وعلى جبالها يعيش انواع نادرة من الصقور والنسور يصل ثمن الواحد منها الى عشرات الالوف من الجنيهات ..

ويؤكد مرافقنا العسكري ان بالجزيرة اربعة مناجم من المنجنيز والنحاس والنيكل لم تستغل الان فضلا عن الاحجار الكريمة من النبرجد الذي يفوق قيمته الماس ولا يوجد له مثيل في اى بقعة من العالم .

وعندما صدرت قرارات التاميم في بداية الستينات آلت الجزيرة من العالم الايطالي « سان جون » . الذي كان



يقيم بصفة دائمة على الجزيرة بعد ان ادرك قيمة كنوزها الى شركة الفوسفات المصرية لا ستغلالها الا ان عمليات التعدين توقفت من عام ٦٣ من يومها اصبحت الجزيرة نهبا للمغارين والرحلات البحرية حتى بداية العام الماضي حيث ادركت قواتنا المسلحة لحقيقة ما يحدث فوق الجزيرة فرفعت عليها العلم المصري وتواجدت بها بعض القوات الرمزية من حرس الحدود .

وعلى الجانب الشمالي الشرقي من الجزيرة وجدت من قديم الزمن مرسى قديم بطول ١٠٠ متر وعرض ٣ امتار داخل الشعب المرجانية يستخدم لرسو السفن واللنشات الصغيرة التي يمكنها قطع المسافة حتى برنيس في اقل من ٣ ساعات .

روكي .. مكوع

واثناء رحلة العودة تفاجا بدون مقدمات بجزيرة روكي التي تشبه الى حد كبير لتورته رائعة من اربعة ادوار كل دور بلون متميز تبلغ مساحة الجزيرة ثلاثة كيلو مترات ونصف كيلو يقف عليها عشرات من الصقور والنسور والطيور النادرة وعلى بعد قليل منها جزيرة مكوع التي تبعد ٢٠ كيلو مترا من راس لسان راس بنارس الذي يمتد ٥٥ كيلو مترا داخل مياه البحر الاحمر .

عالم الاساطير

لم يكن الجزء الثاني من الرحلة في الجزر المصرية بشمال البحر الاحمر سهلا ميسرا كما كنت اتوقع من البداية .. فالمعلومات والخرائط

نادرة .. والجزر متشابهة لا حياة فيها تعاني من مشكلة الانفجار السكاني من مخلوقات الله الاخرى دون عالم البشر فعلى بعد سبعة كيلو مترات

من ساحل الغردقة تقع جزيرة « ابو منقار » ، استمدت اسمها من شكلها الذي يشبه منقار الطائر الكبير وتتفرد هذه الجزيرة بوجود غابة كثيفة من اشجار المنجاروف باغصانها الخشبية الصلبة العالية تكسوها تيجان من الخضرة الكثيفة .. وهذه

الاشجار الفريدة لها القدرة على تحليل المياه المالحة وتمتص المياه العذبة وتخرج الملح على شكل بللورات تتكون على قشرتها الخارجية .. وتختلط علينا الامور .. فاصبحنا لا نفرق بين الجزر فهي كثيرة ومتعددة تختلف درجة اهميتها الاقتصادية باختلاف مواقعها وطبيعتها .

جزيرة قيسوم الجنوبية مثلا تعتبر ثامن مدينة عائمة في العالم .. بدا استغلالها بترولها من عامين فقط على الرغم من ان طاقتها اليومية

تصل الى ٢٥ الف برميل .. وتلك جزيرة الجفتون الصغرى ، والتي تبعد ١٢ ميلا عن شاطيء الغردقة ، وقد ثبت وجود البترول في باطنها ، وبالقرب منها جزيرة الجفتون الكبرى وتعتبر من الجزر السياحية التي

يزورها ١٠٠ سائح يوميا عن طريق لنشات بحرية .

وجزيرة سفاجا من الجزر المتوسطة شرق ميناء سفاجا ويرجح الجيولوجيون احتمال وجود معادن هامة بها وتنمو بها اشجار

المنجروف .. وعلى صخور جبل « ابو كوع » المواجه للجزيرة سجل الملك المصري القديم بسماتيك الرابع ظروف رحلته عبر البحر الاحمر وكتب « يقول » « لم افقد فردا في رحلتي لبلاد بونت بفضل جزرنا التي كانت تحمي السفن من الامواج »

شدوان والصمود

تقترب من جزيرة شدوان .. وتعود بي الذاكرة الى بطولة الشهيد احمد شاكر في ملاحم الصمود للقوات المسلحة في معركة ٢٢ يناير ٧٠ وهي جزيرة ذات موقع استراتيجي يتكاثر حولها سمك « الشعور » وهو من افضل الاسماك العالمية .

اما جزيرة جبل الطير فهي ذات شكل بيضاوي يصل ارتفاعها الى ٢٥٠ مترا وتشتهر بوجود قمتين بوسطها .. الاولى ، للون البني والاخرى مخروطية الشكل ذات جرف عال أصفر اللون تسكن بها جميع الطيور النادرة من الصقور والنسور .

> حقول بترول ومناجم معادن وشعب مرجانية لايستغلها أحد

اما جزيرة ام جاويش فهي تتكون من جزيرتين متجاورتين سميت كذلك لنوع من القواقع التي تكثر حولها

وتسمى « جاويش » اما جزر القناوير فهي ثلاث جزر صغيرة مواجهة لشاطيء الغردقة على بعد

ميلين منه تمتد بطول ثلاثة اميال في اتجاه الشرق وهي جزر صخرية .

اما جزيرة الاخوين فهي تبق ٨١ ميلا عن جزيرة شدوان ويبلغ ارتفاعها عن سطح البحر ١١ مترا ويمر بكثير من الجزر .. حولها من .. ابو رمادة وام الحمات والاشرقي .. وجولتهان .. وودي الجمال وكلها تعاني من اهمال الانسان لها ..

هنا فقط اتذكر نقوش الملكة حتشبسوت في الدير البحري ، التي تعد تسجيلا كاملا للجزر المصرية في البحر الاحمر باسماكها وطيورها ونباتاتها وكائناتها العديدة .. واتذكر ايضا تقرير المعهد الدولي للغوص تحت المياه ، والذي يتعجب من ان مصر تحتل فقط ٢.٤٪ من سياحة الغوص تحت المياه على الرغم من توافر هذا الكم الهائل من الجزر في مياهها .

القصة الكاملة لصاحب شركة وهمية
يحصل رسوم قناة السويس .. لحسابه !

كتب – جمال عياد :

حكاية غريبة تتحدث عنها الاوساط الملاحية في اوربا ومصر ملخصها ان مواطنا مصريا اسس شركة وهمية ببورسعيد ودأب على ارسال فواتير الى ملاك السفن الاجنبية العابرة للقناة وميناء بورسعيد مدعيا انه قدم خدمات لتلك السفن ، تحت أسم قناة السويس للخدمات !! مما اساء لسمعة مصر وقناة السويس .

بدات الحكايه اول فبراير ١٩٨٢ . اى منذ اكثر من ٣ سنوات حينما حصل صاحب الشركة على ترخيص من وزارة النقل لمزاولة مهنة تموين السفن بميناء بورسعيد لكنه مارس نشاطا اخر هو الاحتيال على السفن تحت اسم الخدمات مستغلا اسم هيئة قناة السويس ونفس لون فواتيرها ويحصل من كل سفينة على مبالغ بسيطة لا تتجاوز ٤٥٠ دولارا لكل سفينة حتى لا يكتشف الامر ونظرا .. لان المبلغ بسيط فان الشركات الملاحية وملاك السفن دفعوا هذه المبالغ لان التحري عن صحة الفاتورة عملية صعبة لكنهم اكتشفوا من قباطنة سفنهم ان هذه الخدمات لم تؤد

واستمرت عملية الاحتيال دون ان يكتشفها احد الا مصادفة أثناء زيارة المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس الاخيرة لغرف الملاحة البحرية في انجلترا والنرويج وهولندا وفنلندا !!

● ويقول المهندس محمد عزت عادل ان غرف الملاحة قدمت لي فواتير حديثة تقدمت بها الشركة الوهمية في مجالات مختلفة ووعدتهم بان تصرفنا سيكون رادعا .. وفور عودتي ابلغت المدعي الاشتراكي ومحافظ بورسعيد ووزير النقل ووضعت امامهم المستندات التي حصلت عليها من غرف الملاحة في الخارج .وقرر المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري تشكيل لجنة لبحث هذه القضية وتم سحب الترخيص الممنوح لصاحب الشركة لتموين السفن اعتبارا من اول ديسمبر الحالي .

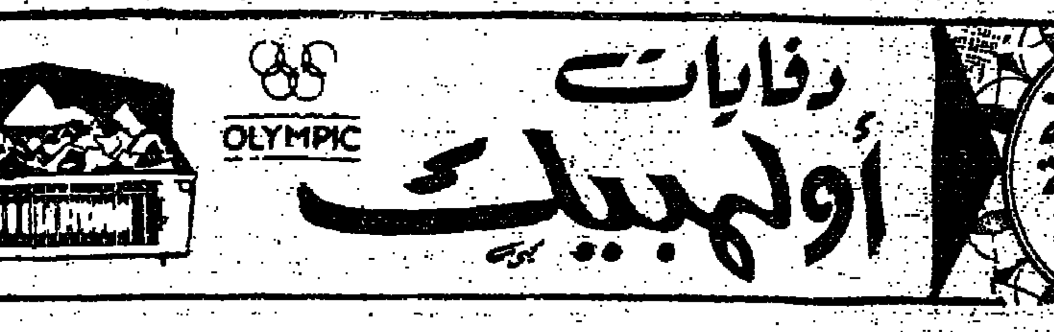
ويضيف انه في نفس الوقت وصلتني من سفيرنا في النرويج مطالبات اخرى كان قد تقدم بها صاحب الشركة الوهمية الى اتحاد ملاك ناقلات البترول وابلغت السفير بالاجراء الذي اتخذته وزارة النقل في هذه القضية التي تسيء لسمعة مصر وقناة السويس

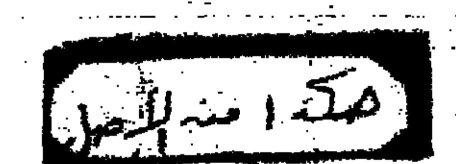

م . عزت عادل

وقامت شركة القناة للتوكيلات الملاحية وهيئة قناة السويس بتقديم بلاغ للنيابة العامة ضد صاحب الشركة الوهمية واحيل للمحاكمة الجنائية وتحدد جلسة ١٧ ديسمبر للنظر في هذه القضية !

الطريف انه تبين ان صاحب الشركة الوهمية له سوابق في الاحتيال ومتهرب من اداء الخدمة العسكرية .

والسؤال هو : كيف حصل على ترخيص شركته رغم سجله المعروف .. ولماذا لم تقم وزارة النقل والنقل البحري بمتابعة نشاطه او مجرد ملاحظته .. واين كانت اجهزة هيئة قناة السويس طوال هذه الفترة ؟!





اكثر من ١٠٠ الف مواطن يسألون

أين الأرض الجديدة؟

دفعوا ٢,٥ مليون جنيه .. ومقدم الثمن

ولم يروا الأرض حتى الآن..!

في ٢٥ فبراير الماضي طرحت أول دفعة من الارض الجديدة للبيع للمواطنين ومساحتها ٢١٧ الف فدان .. ورغم انه مضت ستة اشهر على اختيار الكمبيوتر لسعداء الحظ الذين خصصت لهم اراضي من بين ١٤٢ الف مواطن اشتروا كراسات الشروط ودفعوا مقدم الثمن فلم يتسلم اى مواطن منهم حتى الان عقد تمليك هذه الارض بل لم تطأ قدمه الارض التى خصصت له !

تحقيق
سامية بولس

وهذا الاسبوع طرحت هيئة تعمير الاراضي ١٢ الف فدان اخرى لبيعها للمصريين العاملين بالخارج حيث يمكن لكل مصرى ان يحول عن طريق القنصلية المصرية فى البلد التى يعمل بها ٢٥٪ من قيمة المساحة التى يرغب فى شرائها او يبعث بتوكيل لاحد اقاربه بالقاهرة للتعاقد عليها مع الهيئة .

وبعد اسابيع قليلة ستبيع هيئة التعمير كراسات دفعة ثانية من الارض الجديدة مساحتها ٣٤٨ الف فدان .

كل هذه المساحات من الارض الجديدة محل تساؤلات واستفسارات المواطنين الذين يترددون هذه الايام على مكاتب هيئة التعمير بالدقى .. البعض جاء يدفع مقدم ثمن قطعة ارض لقريبه الموجود فى الخارج والبعض جاء يسترد مقدم الثمن الذى دفعه فى اراضى المرحلة الاولى بعد ان استبعدهم الكمبيوتر حتى سعداء الحظ الذين اختارهم الكمبيوتر فهم حيارى لايعرفون متى يتسلمون ارضهم الجديدة واجابات المسئولين بهيئة تعمير الاراضى على تساؤلاتهم غير كافية .

● ● يقول المسئولون فى الهيئة انهم عند طرح الدفعة الاولى للبيع حددوا لكل منطقة تاريخا تنتهى فيه اعمال البنية الاساسية وبعدها يتسلم المواطنون المساحات التى خصصت لهم وان المواطنين كانوا على معرفة بهذا الامر منذ اليوم الاول .

وحقيقة ان اول موعد حددته هيئة تعمير الاراضى لانتهاء البنية الاساسية هو شهر يونيو ١٩٨٦ فى منطقة غرب النوبارية لمساحة اربعة الاف فدان ورغم ان المساحة صغيرة الا انه ليس من المؤكد ان تنتهى اعمال هذه البنية فى هذه المنطقة او فى المناطق الاخرى فى المواعيد المحددة لسبب بسيط هو ان اعتمادات استيراد محطات الرى لم تفتح بعد وهذا يعنى بطبيعة الحال تأخر وصول المياه للارض الجديدة .

وهناك نقطة هامة تثير قلق ملاك الارض الجديدة وهى انهم بعد تسليمهم المساحات المخصصة لهم وبعد ان تتم الحكومة اعمال البنية الاساسية فان على كل منهم ان يقوم بشق الترع الفرعية التى توصل المياه الى ارضه وتبطينها وتنفيذ جزء من شبكة الرى وشبكة الكهرباء الداخلية وهذه الامور تتطلب وقتا طويلا فاذا كانت اعمال البنية الاساسية التى ستقوم بها الدولة ستنتهى فى ديسمبر ١٩٨٩ وفقا للجدول الموضوع فمعنى هذا ان يبدأ الملاك الجدد فى اعمال البنية الفرعية بعد ذلك التاريخ ثم يبدأون عمليات التسوية والاستزراع وبالتالى فهذه الارض قد لاتصبح ارضا منتجة قبل عام ٢٠٠٠ .

جمعيات تعاونية

وتساؤلات ملاك الارض الجديدة ومخاوفهم يرد عليها المهندس عبد الوهاب سليم الرجل الذى عمل ثلاثين عاما فى استصلاح الاراضى وتولى مسئولية هذا المشروع الكبير كرئيس لمجلس ادارة هيئة تعمير الاراضى حتى شهر اكتوبر الماضى .. وكان رده جريئا وحاسما ...

قال : لقد اخطرنا المواطنين والشركات والجمعيات التعاونية بالمساحات التى خصصت لهم ويجب ان يتسلموا الارض على الفور ليبدأوا فى عمليات البنية الداخلية بحيث تكون جاهزة عندما تتم الحكومة اعمال البنية الرئيسية وبذلك لايضيع الوقت على المواطنين ولاعلى بلدنا وتبدأ عمليات استغلال الارض الجديدة فى اسرع وقت .

ولكن كيف يتمكن المواطن العادى من تنفيذ شبكات البنية الداخلية والكثيرون منهم لاخبرة لهم بعملية الاستصلاح ؟ ويجىء الرد بان ملاك كل منطقة لايعرفون بعضهم وواجب هيئة التعمير فى هذه الايام ان تجمعهم معا ليتعرفوا وتشكل فى كل منطقة جمعية تعاونية من ملاك هذه المنطقة تتولى مسئولية اقامة شبكات البنية الفرعية وبحيث يتحمل كل مالك نصيب ارضه فى تكاليف انشاء هذه الشبكات وكل احتياجات هذه الشبكات يمكن تدبيرها محليا حيث يمكن تصنيع جميع معدات الرى من رش وتنقيط .

وضع اليد

● ● مشكلة اخرى قد تواجه ملاك الارض الجديدة وهيئة التعمير معا وهى مشكلة وضع اليد من قبل بعض الافراد على مساحات من الارض الجديدة خاصة بعد الاعلان عنها .

لقد بحثت هيئة التعمير حق واضعى اليد فى المناطق التى طرحتها للبيع والمساحات التى زرعها واضعو اليد وتم بيعها اليهم بعد ان ثبت انهم زرعوها بالفعل واستبعدت هذه المساحات من الاراضى المطروحة للبيع للمواطنين .

ولكن اليوم عندما ينزل رجال المساحة لعمل خرائط وتقسيمات الاراضى التى خصصت للبيع فقد يضع بعض المواطنين القريبين منها أيديهم عليها وتبدأ المشاكل للهيئة والملاك الجدد .. ولكن تسليم الارض لاصحابها فورا لحراستها يجنب الجميع هذه المشاكل .

وعمليات وضع الخرائط التفصيلية للاراضى الجديدة وتقسيمها تسير ولكن ليس بالسرعة المطلوبة .

الشركة العامة لاستصلاح الاراضى التى تقوم بتقسيم منطقة الشباب ومساحتها ٢٢ الف فدان على طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى ستنتهى فى يناير ١٩٨٦ من تقسيم الارض ودق الحديد والمطلوب ان تسلم هذه المساحات لملاكها فورا لحماية حقوقهم وحتى يبدأوا على الفور فى اعداد ارضهم وتجهيزها عندما تصل المياه اليها .

الملاك الجدد

لقد تم تخصيص مساحات تتراوح مابين ١٥ - ٢٠ فدانا لـ ٤٥٤ مواطنا فى منطقة الشباب كما حصلت سبع جمعيات تعاونية لاستصلاح الاراضى على ٩٠٨٠ فدانا فى نفس المنطقة وعشر شركات حصلت على الفى فدان فى منطقة الشباب .

اما فى منطقة شرق البحيرات فى سيناء ومساحتها ٤٨٥٠ فدانا فقد حصل ١٧٤ مواطنا على ٢٠ فدانا لكل منهم وخصصت مساحة ٩٢٠ فدانا لجمعية تعاونية و٨٠٠ فدان لاربع شركات .

وفى منطقة شرق اسيوط حصل ٢٣ مواطنا على مساحة ٢٠ فدانا لكل منهم وخصصت مساحة ١٣٥ فدانا لاحدى الشركات .

وفى منطقة طوق شرق بسوهاج حصل ٣٩٢ مواطنا على المساحات التى طلبوها وخصصت مساحة ١٣٥٠ فدانا لجمعية تعاونية .

وفى منطقة الفرافرة تقدم ٥٦ مواطنا بطلب شراء مساحات من الارض فخصصت لهم جميع المساحات التى طلبوها لان مساحة الارض هناك ٣٦٧٦٠ فدانا وهى تفوق بكثير الطلب عليها .

وهناك مساحات كبيرة من الاراضى الجديدة تحت يد الجمعيات التعاونية لاستصلاح الاراضى وصلت الى نحو ٢٧٠ الف فدان ورغم ان بعض هذه الاراضى حصلت عليها هذه الجمعيات منذ ١٢ عاما الا انها لم تستصلح بعد اية مساحات من هذه الاراضى ..

لقد حصلت الجمعيات التعاونية على هذه الاراضى بسعر يتراوح مابين ٢٠٠ و ٣٠٠ جنيه للفدان ودفعت ٢٠٪ من ثمنها لهيئة التعمير ولكن عددا قليلا من هذه الجمعيات جاد فى عمليات الاستصلاح والباقى حصل على الارض ويقوم اعضاؤها بالمتاجرة فيها .. ولذا فان الحكومة بدأت فى حصر هذه الجمعيات والاراضى التى خصصت لها لتحديد الجمعيات لمساعدتها اما الجمعيات غير الجادة فستسحب منها الاراضى التى سبق ان خصصت لها .

قروض أجنبية

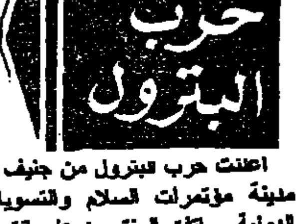
ويقدر ماجذبت الارض الجديدة اهتمام المصريين واقبلوا على شرائها بحماس شديد فقد جذبت ايضا اهتمام بعض الدول للمساهمة فى تجهيزها للزراعة فى المقدمة اليابان .

قام الخبراء اليابانيون بدراسات جدوى لمناطق الارض الجديدة فى سهل بورسعيد وبحر البقر وجنوب سهل الحسينية ومساحتها ٩٨ الف فدان .. الدولة تشق حاليا ترعة السلام التى تخرج من دمياط حتى سهل بورسعيد وبحر البقر .. وتجرى المباحثات مع اليابانيين لتمويل عمليات انشاء الترع الفرعية ومحطات الرفع وبناء القرى من خلال قرض طويل الامد مقداره ٣٠٠ مليون دولار بفائدة بسيطة يبدأ سداده بعد عشر سنوات من تنفيذ المشروع .

● ● ويقول الدكتور سمير رمزى نرموش رئيس الادارة المركزيه لدراسة الاراضى بهيئة الاراضى ان الدراسات التى قامت بها الهيئة وشاركتها فيها الاجهزة الفنية للاراضى بوزارة الزراعة ومعهد الصحراء واحد بيوت الخبرة الهولندية اثبتت ان هناك مليونين ونصف مليون فدان صالحة للاستصلاح والزراعة فى مصر منها مليون فدان تحتاج لرفع المياه حتى ٤٠ مترا وهى المساحات التى تقرر البدء باستصلاحها اما باقى المساحات وقدرها مليون ونصف مليون فدان فتحتاج الى رفع المياه مابين ٤٠ و ١٠٠ متر .

كلمة اخيرة لقد تدافع المواطنون لشراء الارض الجديدة لاستصلاحها وزراعتها .. اشترى ١٤٢ الف مواطن فى شهر واحد كراسات الارض الجديدة بما يقرب من مليونين ونصف مليون من الجنيهات غير مقدم الثمن الذى طلب منهم وكان ذلك بمثابة استفتاء شعبى على ثقة المواطنين فى الارض الجديدة .

ويبقى علينا ان نحافظ على حماس المواطنين واقبالهم المتزايد على شراء الارض الجديدة فهذه صحوة حقيقية .





الدولار يتراجع .. فى السوق السوداء

تحقيق
حسن عامر

اعلنت حرب البترول من جنيف .. مدينة مؤتمرات السلام والتسويات الدولية .. لتلق المنتجون على انتحار الاسعار وتحقيق الخسائر الجماعية ..

بعض المنتجين لم يشتركوا فى اعلان الحرب كالقاهرة .. لكن الاثار الضارة سوف تلاحقهم كالقدر .. وتهددهم كالحريق ..

الحرب الجديدة .. ككل الاحداث غير العادية .. اشارة للمفكرين والخبراء والعقول الاليكترونية .. ان يعملوا ويفكروا ويقدروا ويطرحوا تصوراتهم للمستقبل ..

التقديرات الاولية تتحدث عن ٢١ دولارا للبرميل فى نهاية ١٩٨٦ وعن ١٨ دولار فى نهاية ١٩٨٧ وعن ١٤ دولار فى نهاية الثمانينات .. وكلها اسعار خاسرة بمقياس تكاليف استخراج البترول الان .

الحسابات المتسرعة تؤكد ان خسائر مصر ضارة وخطيرة .. لكن رأيا اخر يقول .. ان الخسائر محدودة . والارباح غير المباشرة كبيرة .. اذا تابعنا بدقة منطق الحسابات المجهولة ..

النتيجة غير المأساوية

خسائر مصر طبقا للحسابات المعلنة لن تتجاوز نصف مليار دولار .. استنادا الى ان الصادرات البترولية لاتزيد عن ٢ مليار دولار سنويا .. ويفرض ان الاسعار ستتراجع ٢٥٪ خلال العامين القادمين ..

لكن مصر فى المقابل لديها فرصة كبيرة لتعويض الخسائر .. كيف ؟!

يقول الخبراء ان كثيرا من الاسعار الدولية سوف تتجه للانخفاض بمعدلات ملموسة اذا انخفضت اسعار البترول بمعدلات ملموسة ايضا .. ولما كانت مصر دولة مستوردة لكميات هائلة من الخامات والمنتجات الصناعية .. فانها تحقق وفرا كبيرا فى العملات الحرة فى ظل الاسعار المنخفضة ..

فؤاد حسين

حصيلة الوفر تتجاوز بالتأكيد خسائر البترول وبالتداعى تساعد على تحسين ميزان المدفوعات .. وتخفيض الطلب على الدولار .. وتؤثر فى النهاية على اسعار الدولار فى السوق السوداء ..

النتيجة المؤكدة لهذا الرأى ان اسعار الدولار قابلة للتراجع فى السوق السوداء بمعدلات ملموسة .. وغير مأسوية ..!!

فجوة الزمن

● هذه التصورات معقولة نظريا كما يقول جمال الناظر وزير الاستثمار الاسبق .. ولكنه وعدد كبير من العاملين فى قطاع الاعمال لايتوقعون نفس النتائج بالنسبة لاسعار الدولار فى السوق السوداء .

● الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء مثلا يبدأ المناقشة برفض العلاقة بين اسعار البترول واسعار السلع الصناعية .. ولايعتقد ان اسعار الالات والمنتجات الصناعية القادمة من الغرب ستنخفض .. ويؤكد رأيه بان اسعار البترول زادت عشر مرات من ٧٤ - حتى ١٩٨٠ .. وزادت اسعار المنتجات الصناعية الغربية ٢٠ مرة وعندما بدأت اسعار البترول فى الانخفاض عام ١٩٨١ .. لم تنخفض اسعار المنتجات الغربية .. بل زادت ..!

● يؤيد فؤاد حسين وزير المالية الاسبق .. هذا الرأى قائلا ان البترول عامل واحد فى العملية الانتاجية .. هناك ايضا الخامات .. واسعارها تتراجع منذ سنوات .. وبالمنطق اذا انخفضت اسعار البترول والخامات تنخفض اسعار المنتجات الصناعية والسلع النهائية .. لكن هذا لم يحدث ..

ويتحدث جمال الناظر عن الفجوة الزمنية بين الوقائع والنتائج ويقول ان تكاليف انتاج السلع تتوزع بين الخامات ورأس المال ونسبة استهلاك الالات ..

وعادة اذا انخفضت الخامات .. لاتتأثر اسعار المنتجات الا بعد فترة زمنية لاتقل عن ٣ سنوات .. لان المنتج يهتم بالمحافظة على الاسعار العالية لفترة من الزمن لتعويض المخاطر الاقتصادية .. كما يهتم فى هذه الظروف بزيادة حصة استهلاك رأس المال والالات ..

الفجوة الزمنية اذن لاينتفع بها المشترون .. بل تظل لحساب المنتج ولحساب العوامل المجهولة ..

المستهلك خارج اللعبة

فريق اخر لايوافق على هذا الرأى ويقول ان المنتجات الصناعية لابد ان تتأثر بانخفاض اسعار البترول على الاقل فيما يتعلق بتكاليف النقل .. كما ان هناك منتجات ذات مكون بترولى مثل الكيماويات والاسمنت والحديد والصلب والالومنيوم وغيرها .. وكلها مرشحة للانخفاض ..

● الدكتور مدحت حسنين الاستاذ بالجامعة الامريكية من اصحاب هذا الاتجاه .. ومع ذلك يؤكد ان حصيلة الوفورات فى فاتورة الواردات يستفيد منها القطاع العام وحده .. والحكومة .. لانهما المستورد الرئيسى .. فحصتهما الاستيرادية تزيد على ٧٠٪ من الواردات ..

كمايشك فى ان يستفيد القطاع الخاص من مرونة الاسعار الدولية .. لانه لايستورد سلعا ذات مكون بترولى عالى .. وحتى ولو انتفع بالاسعار المنخفضة فانه يشك فى تمرير هذه الميزة الى المستهلك .. بالعكس سيحتفظ بها القطاع الخاص ويحولها الى ارباح صافية .. وبالتالى يظل معدل التضخم عاليا ومؤثرا فى كل الاتجاهات بما فى ذلك سعر الدولار فى السوق السوداء ..

الحروب التجارية

وهناك عامل اضافى يؤكد امكانية اتجاه الاسعار الدولية نحو الانخفاض بالنسبة لكل المنتجات .. وليس لبعضها فقط .. وهذا العامل الاضافى يتعلق بالمنافسة الدولية الشديدة بين الدول الصناعية الكبرى .. كالحرب التجارية المعلنة بين اليابان واوروبا والولايات المتحدة والمنافسة بين الدول الصناعية الكبرى .. والدول الصناعية الحديثة مثل الهند وتايوان وهونج كونج وتركيا واليونان وغيرها ..

هذه الدول كما يقول الخبراء - تحقق ميزات كبيرة اذا انخفضت اسعار البترول وتستطيع بالميزات النسبية التى تتمتع بها ان تعرض فى الاسواق الدولية سلعا لاتقبل المنافسة من الدول الغربية ..

جمال الناظر لايعتقد ان المنافسة الدولية تتحرك فى صالح الدول النامية كمصر .. بالعكس الدول الصناعية الحديثة تتنافس على الاسواق الاوروبية والامريكية وتصدر اليها سلعا باسعار غالية فى التواضع .. وبعض هذه السلع يعاد تصديرها الينا باسعار عالية ..

يضاف الى ذلك ان الدول الصناعية الكبرى هى القادرة حتى الان على تقديم المنح والقروض والتسهيلات الائتمانية .. وكلها عوامل تساعدها على احتكار اسواق الدول النامية بشروطها .. وباسعارها ..

جمال الناظر

البترول لايكفى

● ويقول محمد عزب نائب رئيس احدى شركات الاستثمار ان تركيز المنافسة فقط على ان مصر ستحقق المعجزة الاقتصادية بمجرد انخفاض اسعار البترول غير مفيد والمفروض ان نضيف الى المناقشة جملة السياسات الاقتصادية والنقدية التى اتخذتها الحكومة مؤخرا وهى سياسات تدعو الى تخفيض الواردات بمعدلات ملموسة وقد نجحت فى ذلك كما تدعو الى تنويع مصادر التجارة الخارجية والتركيز على مبدأ الاتفاقيات التجارية المتكافئة .. وقد نجحت فى ذلك ايضا ..

هذه العوامل ساهمت بالفعل فى تحسين ميزان المدفوعات وسيكون الموقف افضل بالتأكيد اذا تحققت النبوءة القائلة بان انخفاض اسعار البترول يؤدى الى انخفاض اسعار المنتجات الصناعية وهى نبوءة ممكنة فى ظل معدلات الفائدة المعتدلة السائدة دوليا الان ... والتكاليف الاقل للاستثمارات ورأس المال ..

د. مدحت حسين


محمد عزب

- كلمة حب -

● ● فى الستينات سيطر اليسار على الحياة الفنية .. وهو الوصف المخفف للشيوعيين .. ومن والاهم .. وكانت هناك جمعية للسينما والفيلم .. لم تقدم شيئا للسينما المصرية او الفيلم .. لانها كانت بطبيعتها معزولة عن الجماهير .. وعن العمل الجماهيرى ..

ونشأت فكرة عند نقاد السينما المعارضين للشيوعية .. وقامت جمعية كتاب ونقاد السينما عام ١٩٧٥ .. واسلمت الجمعية قيادها للزميل كمال الملاخ .. وكان من اول الشروط للانضمام للجمعية الا يكون العضو الجديد شيوعيا ..

● ● ونجحت الجمعية من العام الاول لقيامها .. قدمت اول مهرجان للسينما ٧٦ لم يكلف خزانة الدولة مليما .. ولكن الدولة ساهمت فى اعفاء حفلات المهرجان من الضرائب .. وساهمت هيئات محترمة فى المهرجان مثل مصر للطيران والفنادق المصرية وبعض المحافظات التى امتد اليها المهرجان .. مثل الجيزة والقاهرة والاسكندرية واسوان .. والنجاح يغرى بالنجاح .. واستمرت الجمعية تقفز من نجاح الى اخر .. من السينما العالمية الى سينما البحر الابيض الى سينما القارة الافريقية

● ● وبدأ الشيوعيون يستعدون للتسلل الى الجمعية .. وفعلوا المستحيل .. وكان النجاح قد اطار بعضا من وقار رئيس الجمعية .. اصدر قرارات فردية بقبولهم .. قدمنا الاحتجاج اللازم .. اعتذر ووعد بالايعود الى مثلها .. ولكنه عاد .. وكانت تلك اول اخطاء الملاخ .. وانسحب من الجمعية من انسحب .. وقاطعها من راى فى تصرفات رئيس الجمعية خروجا على ميثاقها .. وعندما انسحب المخلصون من حول الملاخ وقع فى الخطأ الثانى .. وحول المهرجان الى عملية تجارية .. اسقطت صفة العالمية عنه ..

● ● اقول ذلك للتاريخ .. فقد كنت احد المؤسسين .. واول من قدم الاحتجاج على دخول الشيوعيين .. لانهم اذا تسللوا الى اى مكان .. سحبوا الاخرين خلفهم .. حتى تمت لهم السيطرة . لان العملة الرديئة تطرد الجيدة من السوق .. ولانهم يجيدون تنظيم صفوفهم للاستيلاء على اى عمل ناجح .. وكان الامل فى اشراف وزارة الثقافة ووصاية سعد وهبه ان يتوازن المهرجان على الاقل .. ولكن الواقع انهم سيطروا عليه تماما .. حتى ضيوفهم كانوا شتاتا من الدول الشيوعية او النقاد المعارضين لسياسة مصر ..

والمهرجان كله بذلك يستحق اعادة النظر .. ويمكنه ان يعود الى احضان الجمعية بشرط ان تطهر صفوفها من الذين سرقوا نجاحها .. وركبوا فوقه .. وسوف ينفذون من خلاله الى السيطرة من جديد على الحياة الفنية فى مصر

وكنت قد قاطعت الكتابة عن الجمعية ومهرجاناتها ولكن ماحدث اخيرا دعانى للتحذير .. ولنا عودة

محمد الحيوان


السيد محمد اشرف سعد رئيس مجلس الادارة اثناء مناقشته لمشروع الطوب الاسمنتى الخفيف فى حضور السيد الوزير محمد أمين مبتكيس محافظ الشرقية .

بناء مصر والاعتماد على الذات

فى مواجهة المشاكل الاقتصادية المتراكمة التى تواجه مصر ، وأيا كانت السياسات الاقتصادية التى تم تطبيقها مازالت مستهدفة وأيا كان مقدار النجاح الذى حققته الاجهزة القائمة على تنفيذ تلك السياسات ممثلة فى القوى الاقتصادية التى تؤثر فى مجريات الحياة الاقتصادية كالقطاع العام والقطاع الخاص والايرادات السيادية للدولة وتحويلات العاملين فى الخارج من ناحية ومديونية مصر لاسباب اقتصادية او عسكرية من ناحية اخرى

فى كل هذه الاحوال يبقى للمبادرات الخاصة والمحاولات الخلاقة لابناء هذا البلد مكانتها الفعالة فى تحدى الامور الواقع مهما تكون عليه ومهما تكون تراكماته

ومن هذا المنطلق وفى اطار مبادىء انسانية ، تتسامى فوق التطلعات سواء كان تحقيق الربح او الشهرة ، تتقدم نخبة من ابناء مصر بالحب وفكر وحرك واصرار على تحقيق حياة افضل على ارضها

من هذا المنطلق تقدم مجموعة شركات السعد للاستثمار وهى مجموعة شركات شقيقة تعمل فى اطار مبادىء عليا وهى الاعتماد على الذات والايمان المطلق بان بناء مصر مسئولية ابناء مصر وحدهم ، وبان امكاناتنا وطاقاتنا المتاحة أيا ماكانت وهى هائلة فى مداها وعمقها ولن يحسن فهمها وتوجيهها هى امثل البدائل المتاحة لمواجهة مشاكلنا الاقتصادية وما يترتب عليها من اثار اجتماعية مختلفة

تتكون هذه المجموعة من ست شركات هى : -

السعد للاستثمار وتوظيف الاموال
السعد للاستثمارات العقارية
السعد للاستثمار الصناعى
السعد للتجارة والتنمية
السعد للملابس الجاهزة
السعد للصناعات الكيماوية

ومن الواضح ان هذه الشركات تعمل فى مجالات استراتيجية تواجه بشكل مباشر المشاكل والاحتياجات الملحة والمشتركة لكل ابناء مصر بدءا بالانتاج والتصنيع والغذاء والاسكان وانتهاءا بالتجارة

وتقوم فلسفة هذه المبادرة لنخبة من ابناء الدقهلية يتقدمهم السيد اشرف سعد رئيس مجلس ادارة مجموعة السعد للاستثمار ضد نظام القروض والفوائد باعتبارها الداء الحقيقى الخطير لكل المشاكل الاقتصادية على مستوى العالم كله كما تقدم اسلوبا فريدا فى ادارة نشاطها بتربية الانتماء الحقيقى واتاحة الفرصة الكاملة امام الشباب ليحقق ذاته وطموحه ويبنى بلده

وعلى ارض الواقع تلمس كيف تتقدم هذه الخطى الشابة فتقدم مشروعاتها الاتية

مشروع انتاج وتصنيع اللحوم والالبان ويقع فى قرية برقين بمحافظة الدقهلية ويعمل المشروع فى اطار شركة السعد للاستثمار الصناعى ويستهدف انتاج لحوم طازجة ومذبوحة ذبحا شرعيا وتقديمها الى المستهلك باحدث اساليب التجهيز والتعبئة وقد بدأت الشركة فى اعداد الترتيبات اللازمة لاقامة وحدة تجهيز وتعبئة وتصنيع اللحوم بالاضافة الى وحدة لتصنيع الاعلاف غير التقليدية ، وقد اعلنت الشركة عن بيع انتاجها بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١٥

وفى مجال الاسكان تبدأ هذه المجموعة نشاطها بانتاج بدائل الطوب الاحمر بتكاليف اقتصادية مع تقديم منتج عالى الجودة ومنافس ، وقد بدأت شركة السعد للاستثمارات التعاونية نشاطها بمصنع انتاج الطوب الاسمنتى المعالج بمادة الفوم ويقع فى صحراء انشاص وتشارك فيه محافظة الشرقية بنسبة ٥٠٪

كما تقدم الشركة فى مجال التجارة اكبر سوق تجارى لسيارات النقل الخفيف ، وعلى ابواب مشروع انتاج الملابس الجاهزة فى منطقة السنبلاوين ومشروع انتاج الطوب الرملى الخفيف فى صحراء انشاص بمحافظة الشرقية ..

عودة صدام حسين من موسكو تأكيدات سوفيتية بتأييد العراق

بغداد د . ب . ا

عاد الرئيس العراقي صدام حسين الى بغداد صباح امس بعد انتهاء زيارته المفاجئة للاتحاد السوفيتي والتي استغرقت ثلاثين ساعة .. ويعتقد ان صدام قد تلقى خلال هذه الزيارة تأكيدات بالتأييد السوفيتي ضد اى هجوم برى (نهائى) تهدد إيران بشنه ..

صدام حسين

وذكرت صحيفة الثورة شبه الرسمية الصادرة في بغداد ان نتائج هذه الزيارة التي تعد الاولى من نوعها منذ نشوب حرب الخليج سيكون لها تاثير هام على مسيرة الاحداث مستقبلا

واوضحت الصحيفة في مقالها الافتتاحي ان هذه الزيارة ستسفر عن دفع العلاقات العراقية السوفيتية الى الامام على اسس المبادىء المشتركة للسلام والتعاون الدولي

ومما يذكر ان العراق يرتبط بمعاهدة صداقة مع الاتحاد السوفيتي تقضي بان يقدم الاتحاد السوفيتي الدعم للعراق في حالة تعرضه لهجوم من جانب دولة اجنبية ولم تتناول التقارير التي اذاعتها وكالة الانباء السوفيتية (تاس) ووكالة الانباء العراقية مسالة الاسلحة بصورة واضحة الا ان الوكالتين قد تكهنتا بتعزيز الروابط العراقية السوفيتية بدرجة اكبر

اغلاق مطار جنيف امام الملاحة الجوية

جنيف ا . ف . ب

اغلقت اجهزة مطار جنيف المطار من بعد ظهر امس الاول حتى صباح امس امام حركة الملاحة الجوية بسبب عطل في نظم الهبوط خلال فترات الضباب

ويتيح هذا النظام للطائرات الهبوط على المدرج دون حاجة للرؤية

مجلس الامن يدين اختطاف واحتجاز الرهائن

نيويورك د . ب . ا :

وافق مجلس الامن الدولي بالاجماع على قرار يدين جميع اعمال (الاختطاف واحتجاز الرهائن)

وذكرت المصادر الدبلوماسية ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي تعاونا بصورة وثيقة في صياغة القرار الذى طالب جميع الدول بمنع عمليات احتجاز الرهائن والاختطاف على اراضيها والتعاون الوثيق في القاء القبض على المسئولين عن هذه العمليات ومعاقبتهم .

دهشة في اسرائيل لتصرف واشنطن ازاء قضية التجسس

اعلنت اسرائيل انها في حالة دهشة واحباط من تصرف الولايات المتحدة منذ اعتذار اسرائيل لها عن فضيحة التجسس

وقال عزرا هاريل . الرئيس السابق للمخابرات الاسرائيلية (الموساد) : لقد وقعنا في خطأ فادح واعتذرنا عنه ويهمنا الا يتكرر ثانية إلا ان هناك انطباعا بان الامريكيين يريدون النيل من اسم اسرائيل .

مجلس جامعة الكويت يرفض توصية لمجلس الامة

رفض مجلس جامعة الكويت الالتزام بتوجيه تبناه مجلس الامة حول سياسة القبول بالجامعة للفصل الدراسي الثاني عام ٨٥/٨٦

ايران تبني مخابيء نووية

طرابلس اب

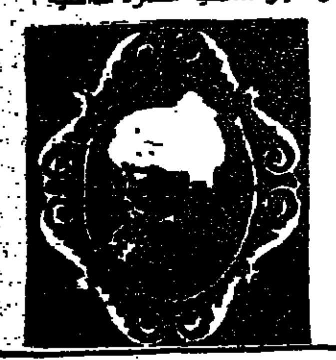
ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان ايران بدات في بناء مخابيء نووية يمكن استخدامها كمكتبات ومراكز تجارية في زمن السلم وقالت الوكالة ان هذه المخابيء يمكن استخدامها للحماية من الغازات النووية ومن هجمات الاسلحة الكيماوية ويسع كل منها ٣٠٠ شخص

أول عملة ذهبية لامريكا من ٥٠ سنه

وقع الرئيس الامريكي رونالد ريجان قانونا يسمح للحكومة الامريكية بسك اول عملة ذهبية منذ اكثر من خمسين عاما في الولايات المتحدة قال راديو صوت امريكا ان الكونجرس الامريكي كان قد وافق على هذا التشريع بعد ان قرر ريجان استيراد العملة الذهبية من جمهورية جنوب افريقيا وهي العملة المعروفة باسم/ كروجار بان

من يزرع ؟! ومن يحصد ؟!

مازلت اذكر كلمات مأثورة للمستشار حسنى عبد الحميد مساعد المدعي الاشتراكي أثناء محاكمات بعض عناصر الفساد في مصر ، كلمات دخلت الأدبيات القانونية في بلدنا وذكرتنا بمرافعات وأحكام ذكرها اباؤنا ومازلنا نذكرها ونتناقلها ولاشك الابناء ، أحكام ومرافعات تكتسب فوق ابعادها القانونية ابعادا أدبية وانسانية شاملة .



بقلم د . فتحى عبد الفتاح

ففتاوى محمد عبده واحكام عبد العزيز فهمي ومرافعات مصطفى مرعي ومحمد عصفور وفتحى رضوان تجاوزت معراها القانوني العظيم الى مضمون اعمق واشمل ، مضمون الدفاع عن الانسان في اسلوب ابداعي دخل ميدان الادب والثقافة من مجال فسيح

ولقد تابعت ملايين الشعب في مصر والعالم العربي كلمات المستشار حسنى عبد الحميد في محاكمات بعض المفسدين في الارض سواء اكانوا تجار عمله أم مرتشين أم مستغلين للنفوذ « باتها مافيا خطيره كفرت بربها وبوطنها وراحت تبحث عن المال باى وسيلة وعلى حساب كل القيم معرضه مصالح شعبها وبلدها لخطر جسيم .»

« وانهم ادوات في يد مخطط من الخارج يستهدف تخريب الاقتصاد المصرى والحاق الدمار والياس في نفوس الشعب »

وكلمات اخرى كثيرة وجدت فيضا من الهوى والتقبل لدى الجماهير وهي ترى مساعد المدعي الاشتراكي يعبر عن طموحاتها وامالها وهو يكشف هذه الفئات التي راحت تعبث بمقدراتها ، وفتحت هذه المحاكمات والمرافعات طاقات الامل في إمكانية محاصرتها والتخلص مما الحقته بالمجتمع من أضرار وموبقات .

وقد وصل الامر الى درجة انني وقد كنت ومازلت لا أفهم تماما المستهدف من ازدواجية القضاء والمهمة المحدده لجهاز المدعي الاشتراكي بعد تجربة معه في بداية السبعينات . حينما إستدعيت لمقابلة المدعي الاشتراكي في ذلك الوقت المستشار مصطفى أبو زيد فهمي وراح يمطرني باسئلة كانت كلها تتعلق بأفكاري وارائي السياسية ، حتى انني وبعد أكثر من ساعة قلت له سيدى المستشار ، إني كاتب وارائي معروفة ومنشورة سواء في كتبي أم في مقالاتي ، ولايمكن ان اجلس هنا كل تلك الفترة لاردد هذه الاراء والافكار ، فهل هناك أسئلة أخرى .

وقال الرجل وقد أحس بضجرى إطلاقا ، لقد كانت مناقشة ودية مفيده !!

أقول انه ، وبرغم هذه التجربة المبكره مع جهاز المدعي الاشتراكي والتي رسخت في ذهني انه قد انشيء لمحاسبة الناس على أفكارهم ولمواجهة الخصوم السياسيين للنظام في ذلك الوقت ، وهو التخوف الذى تاكد طوال السبعينات ، إلا ان محاكمات بعض رؤوس الفساد في مصر والمنحنى الذى اتخذه هذا الجهاز بعد ذلك في السنوات الاخيره في تعقب اعداء الشعب الحقيقيين الذين اثروا ثراء فاحشا على حساب الشعب ومتاجرين بمستقبله وقيمة قد جعلني ولفترة اجنب قليلا تحفظاتي السابقة ..

وقلت مثلما قال الكثيرون غيرى ، وقد ادركوا التغيير الذى طرا على طبيعة القضايا التي اصبحت مطروحة امام الجهاز .

سبحان الله ، جهاز اراده الحاكم اداه في يده لحمايته من خصومه السياسيين ، وتشاء ارادة الله ان يحاكم أهل هذا الحاكم وذويه امام هذا الجهاز ..

ولكن ..

في الاسبوع الماضي قرات تصريحا منسوبا الى مساعد المدعي الاشتراكي وهو نفسه المستشار حسنى عبد الحميد يقول فيه . ان أموال الذين صدرت بصددهم أحكام التحفظ سترد اليهم بعد انقضاء فترة التحفظ !!

ومعنى بذلك إذا صح هذا الكلام ، ان بعض رموز الفساد التي فضحها جهاز المدعي الاشتراكي ، والرموز الاخرى التي يمكن أن تكون في طريقها إليه بملايينها المنهوبه من ثروة الشعب والامة ، ليس لها أن تخشى كثيرا ، فبعد فترة قد تمتد الى خمس سنوات سيكون من حقها أستعاده هذه الاموال ، وكفى الله المؤمنين شر القتال .!!

أى أن العقوبة تنحصر فقط في وضع التحفظ عليهم وعلى أموالهم لفترة يقدرها الحكم الصادر من جهاز المدعي الاشتراكي ، وبعد ذلك فهم وأموالهم ابرياء طلقاء ..

اهذا هو الحكم الرادع لاعداء الشعب ، والمافيا التي تحركها أصابع اجنبيه لتخريب إقتصاد الامه ، والذين جعلوا من المال إلها من دون الله ...و ...و ...

وغيرها من التهم التي وجهها اليهم المستشار حسنى عبد الحميد وزملاؤه باسم الشعب .

وبصراحة ، من يستطيع مقاومة إغراء نهب مئات الآلاف بل وملايين الجنيهات بوسائل غير مشروعة اذا كان الامر سينحصر في النهاية حتى في حالة كشفه ومحاكمته بالتحفظ على أمواله وعليه هو في بعض الاحيان في مكان أمين لمدة محدده أقصاها خمسة أعوام ..

إن سرقه بالاكراه لمحفظه في اتوبيس يصل الحكم فيها أمام القضاء العادى الى الاشغال الشاقة .

وسرقة ملايين الجنيهات من محفظة الشعب لاتساوى الا التحفظ ولمدة خمس سنوات !!

قد يقول قائل ، أن مهمة المدعي الاشتراكي وفقا للقانون هي الكشف والفضح لهؤلاء أمام المجتمع .

واقول بصراحة إن هؤلاء المفسدين في الارض مفضوحون بما فيه الكفاية ، ملامحهم معروفة جيدا لجماهير الشعب ..

فئات نمت وترعرعت في ظل الانفتاح الاستهلاكي تبيع كل شيء وتتاجر في كل شيء وتتعاون حتى مع الشياطين أعداء الامة مقابل أموال تكدسها من عرق وجهد العاملين المتعبين ..

فئات حطمت كل القيم والقواعد الانتاجية والاخلاقية التي عاش عليها شعبنا منذ بادر بانشاء أول دولة مركزية في التاريخ .

فئات تكسب بلا جهد ، وتصفع بلا خجل ، وتنهب بلا رقيب ، تحول عرق الاخرين ودموعهم الى زجاجات من النبيذ المهدر والاستهلاك الترفي الذي فاق كل تصور .

مفضوحون بما فيه الكفاية وايم الله .

فهل هناك من امل في استرداد حقوقنا وحماية شرف الأمة بأكملها من براثنهم ..

لقد قال المصرى القديم ان اوزاريس البردى من يزرع بالعرق يحصد بالامال .. فمن يزرع ، ومن يحصد ؟!

المنجمون العالميون يتوقعون في العام بقية ص (١)

وتقدم للبشرية واستبعد حدوث مواجهة نووية بين الدولتين الاعظم ..

● ★ وقال المنجم البريطاني برباتيور ان ريجان وجوربا تشيف سيتوصلان الى إتفاق لنزع السلاح .. واضاف بالحرف الواحد : « ان الروس والامريكيين سيكتبون بحبر على ورق، معاهدة تفيض بالحكمة وتتيح للعالم ان يتنفس الصعداء .. !

★ نفس هذا التفاؤل يسود التوقعات الفرنسية .. فيقول العراف « موزو » ان عام ١٩٨٦ سيكون عاما هادئا بل راكدا .

★ ورغم اتفاق المنجمين على عدم وقوع حرب عالمية فانهم يتوقعون حدوث منازعات إقليمية منها حرب اكيدة بين الهند وباكستان إعتبارا من فبراير ١٩٨٦ :

★ ويتوقع المنجمون حدوث سلسلة من الكوارث الطبيعية وخصوصا في الهند وزلازل وبراكين في اليابان والمحيط الهادىء .

★ كما إتفق المنجمون على ان الازمات الاقتصادية ستتفاقم عام ١٩٨٦ ويتوقع منجم ياباني ان يشهد الاقتصاد العالمي ركودا لم يسبق له مثيل منذ عام ١٩٤٥ وان الولايات المتحدة ستواجه الكثير من المشكلات على الصعيد الاقتصادى .

★ وتنبا عراف فرنسي بان نفوذ الاتحاد السوفيتي سوف يستشرى في العالم وان الارهاب سيعم في الولايات المتحدة وكندا .

★ وتنبا العراف الفرنسي موزان بتعرض الرئيس ريجان لمتاعب صحية في العامين القادمين .. بينما تنبا « شين تي جيون » الياباني بتعرض الرئيس الامريكي ريجان الى حادث مؤسف في شهر يناير او فبراير القادمين .

★ وتنبا المنجم الهندى « موند كو تولا » بان راجيف غاندى رئيس وزراء الهند سيدعم موقفه ..

★ وفي فرنسا اتفق المنجم على ان الرئيس فرانسوا ميتران سيحتفظ برئاسة الجمهورية رغم فوز المعارضة اليمينية في الانتخابات التشريعية القادمة في مارس ١٩٨٦ .

★ وتوقع عراف بريطاني ان يشهد مارس ١٩٨٦ . اعمال عنف سياسية في فرنسا وحدوث اعتداء خطير يؤثر على حركة النقل ..

★ من اهم التوقعات بالنسبة للمشاهير متاعب صحية للمصور العالمي سلفادور دالي وللامير رينيه امير موناكو وانفصال كارولين اميرة موناكو عن زوجها وميول عدوانية ومتاعب عصبية لنجمة السينما الايطالية « جينا لولو برجيدا » .

★ وفيما يتعلق بمرض « الايدز » فلن يتم التوصل الى علاج له قبل عام ١٩٨٨ !!

مجلس الصحافة الدولي يدين الرقابة على صحافة جنوب افريقيا

لندن د ب

ادان معهد الصحافة الدولي بشدة امس القيود المفروضة على الصحافة في جنوب افريقيا والفلبين واثيوبيا .

وعلن المعهد في تقريره لعام ١٩٨٥ انه بعد مرور ٣٥ عاما على زحف القيود على الصحافة قامت حكومة بريتوريا الان بفرض الرقابة العلنية . واشار المعهد الى عملية منع فرق العاملين في التليفزيون والاذاعة والمراسلين من تغطية الاضطرابات في المدن الخاصة بالسود وعلى ان المراسلين الاجانب والصحفيين المحليين في جنوب افريقيا على السواء تعرضوا للاعتداء

..يوم جديد

مازال اللولب مناسب لكثير من السيدات

اللولب مازال هو الطريقة المناسبة لمنع الحمل عند الكثير من السيدات بالرغم من تقارير كثيرة عند حدوث التهابات رحمية مع استعماله .

فقد ثبت ان هذه الالتهابات الرحميه تحدث نتيجة للاصابة بالامراض التناسلية وليس بسبب اللولب وبذلك يبقى اللولب من احسن طرق منع الحمل للسيدات اللاتي سبق لهم الولادة واللاتي لايتعرض للعدوى بالامراض التناسلية .

وقد اصبح اللولب طريقة شائعة لمنع الحمل في اوربا لكنه لم ينتشر مثل اقراص منع الحمل في الدول النامية ويمكن زيادة استعمال اللولب في هذه الدول اذا ماتعرفنا على السيدات التي تناسبهم هذه الطريقة وبالذات اللاتي لايتعرض للامراض التناسلية وان نتجنب تركيب اللولب للسيدات التي لاتتناسبهن هذه الطريقة خاصة من هم اكثر احتمالا لحدوث الالتهابات الرحمية وكذلك اذا ما أوجدنا خدمات صحية عالية الكفاءة لتركيب ومتابعة مستعملات اللولب واخيرا اذا ماتوسعنا في تركيب اللوالب التي يمكن ان تبقى لسنين طويلة دون الحاجة لتغييرها مثل لولب

ببيز او اللوالب النحاسية التي يحتوى سلك النحاس بها على معدن الفضة ..

اشرف عباس

ميول جالك اتنين
والباقي تم توزيعه على لجان الرأفة !!

ولادة

الطفل الاخير !

الطفل ذو الترتيب المتأخر في الاسرة يكون اقل صحة واقل تقدير واكثر توقعا للمرض والحوادث وتبين من الابحاث الاخيرة لهيئة الصحة العالمية ان يكون اقل في معدل الذكاء ..

اسباب تشوة الجنين !

زواج الاقارب الاسراف في التدخين تناول المشروبات الكحولية التعرض للاشعاع .. الحصبة الالمانية مرض السكر .. ضغط الدم المرتفع .. والجرعات الكبيرة من فيتامين ا . د وبعض العقاقير والهرمونات كل هذا قد يسبب تشوة الجنين.

الكشف عن العقم مجانا

لقياس خصوبة المرأة ولتشخيص حالات العقم وصل جهازين لمستشفى الساحل التعليمي .. الجهازين في خدمة المرأة ليلا ونهارا . مجانا ..

الجهاز الاول عبارة عن منظار للبطن يشخص حالات العقم الاولى والثانوى هذا الى جانب احدث جهاز للموجات فوق الصوتية لتشخيص حالة الجنين وحالات التوائم وتحديد ميعاد الولادة وتشوهات الجنين وتشخيص اورام الرحم .

عيادات اسرة المستقبل

١٩ شارع ايران الدقي الجيزة
٢٥ شارع قدرى - السيدة زينب القاهرة .
١ شارع المحطة امبابة الجيزة
جمعية تنمية المجتمع للاسكان الصناعي طوسون الاسكندرية
قرية ابو بكر الصديق غرب النوبارية

قرص موضعي لمنع الحمل مفعوله ساعة واحدة فقط

تقوم ادارة البحوث لجمعية اسرة المستقبل بدراسة نوع جديد من الاقراص الوضعية لمنع الحمل يستمر فاعلية هذا القرص لمدة ساعة فقط .. الدراسة هدفها اختيار الاسم الانسب والسعر المناسب وشكل العلبة واختيار صلاحية النشرة الداخلية .

سؤال وجواب عن الحامل والسكر

كيف تكتشف السيدة الحامل السكر ؟

هذا سؤال الحائر وصل من اكثر من قارئة . ويرد دكتور ماهر حمدان استاذ امراض النساء والولادة بطب عين شمس .

ان السيدة الحامل تستطيع ان تكتشف مرض السكر اذا شعرت بالاعراض الاتية

شدة العطش الجوع كثرة التبول التعب عند القيام بأى مجهود عادى . وفي هذه الحالة يجب عليها ان تستشير الطبيب .. والطبيب في هذه الحالة سوف يقوم باجراء تحليل نسبة السكر في الدم اى هناك بعض الحالات قد لاتظهر فيها بوضوح هذه الاعراض عند الريفية . ومع ذلك يطلب الطبيب تحليلا للسكر في الدم وبالاخص في الحالات الاتية :

● اولا وجود فرد في العائلة او اكثر من فرد مصاب بمرض السكر

● ثانيا او عندما تكون السيدة الحامل تميل الى السمنة ..

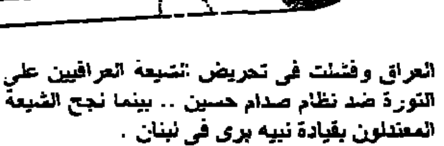
● ثالثا في حالة زيادة حجم الولادة في ولادات سابقة ..

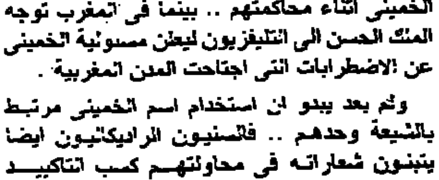
● رابعا في حالات تكرر وفاة الجنين داخل الرحم او اثناء الولادة .. او حدوث تشوهات للجنين في ولادات سابقة ..



كتاب جديد

THE SPIRIT OF ALLAH
KHOMEINI AND THE ISLAMIC REVOLUTION





خليفته.. يختلف معه في كل شيء
شبح الحكم العسكري يخيم على مستقبل إيران

سجين جامان

في حلقة الاسبوع الماضي من كتاب «روح الله الخميني والثورة الاسلامية» عرض لنا مؤلفه الصحفي الايراني اللامع أمير طاهري صورة لقرية جاماران التي حولها الحرس الثوري الايراني الى قلعة ليقيم فيها الخميني، وقدم لنا بعض ملامح من نشأة الخميني وأفكاره، واتجاهات المجموعات الثلاث التي ينتمي اليها رجال الدين المحيطون به .. والاصول التي ينتمي اليها رجال الطبقة الحاكمة الان في ايران، ومن يتمتعون بكل امتيازات الثورة، ثم اشار الى التأثيرات العنيفة للتصعيد الذى حدث على الجبهة مع العراق، ثم كتب الخميني وصيته، ودعا رجاله الى ان يكتبوا وصاياهم، واختار آيه الله حسين على منتظرى خليفة له في حال وفاته ..

عرض وتقديم
محمد ابو الحديد

ويعتبر اية الله حسين على ... ٦٠ سنة اخلص رجال الخميني له وكان زميله اية الله مطهرى الذى اغتيل الجناح يعتمد عليهما الخميني في كل شيء.

وقد كان منتظرى ... وكان هو الشخص الوحيد المسموح ... على الخميني عندما اعتزل الاخير الحياة ... بمدينة «قم» عام ١٩٦٢ وكان موعد ... دائما بعد صلاة المغرب وكان الخميني ... تناول العشاء معه مرتين كل اسبوع حيث الارز والزبادى ويشربان الشاى الثقيل ... كثير من السكر وهو العشاء الاثير لدى ...

وكانت مهمة منتظرى ... لقاء ان يقدم للخميني تقريرا بما يدور من ... بينما الخميني جالس يومىء برأسه ويكتفي ... اسئلة قصيرة لتلميذه وصديقه ويستمع ... عليها دون انفعال ثم يودعه بكلمة ... «كل عونك».

وقد كان منتظرى ... ذى يوم الناس لصلاة الجمعة في طهران ... كل ذلك استطاع ان يؤثر في الجماهير ... قيادة الخميني والثورة الاسلامية.

وقد قدم منتظرى ... ابنائه وهو محمد منتظرى ليكون ضمن ١٢ امرأة شكلوا اول دفعة من رجال الثورة ... منظمة التحرير الفلسطينية تدريبها في معسكر ... بيروت لمدة سنتين من ٧٢ الى ١٩٧٤ ... حيث عادوا بعد تخرجهم الى ايران ... للثورة ضد حكم الشاه وعودة الخميني.

وقد اختار ... منتظرى لخلافته في فبراير ١٩٨٣ وفي ... الماضي عقدت جمعية الخبراء اجتماعا ... انها توصلت الى اتفاق حول تعيين منتظرى ... خليفة الخميني.

ورغم ... فان منتظرى لا يقف على ارض ... كما ان اختيار الخميني له ... شخصية الرجلين او افكارهما متشابهة ... العكس هو الصحيح.

السفير السوفيتي

... اية ... على منتظرى يعتبر من حيث ترتيب ... في ايران الثورة من رجال الصف الثاني ... الائمة الكبار لن يقبلوه بسهولة وهو ... البيضاء وليس السوداء التى يرتديها الخميني ... انه شخصية معتدلة ولذلك يعارضه ... من مؤيدى الثورة.

... الى قوة الشخصية والعزيمة التى تميز الخميني ... انه مهذب بينما الخميني يستطيع ان يكون ... عند اللزوم. وفي عام ١٩٨١ استقبل منتظرى ... السفير السوفيتي في طهران فلاديمير ... بمقر اقامة منتظرى بمدينة قم .. وبعد ... استغرقت ساعتين ... صحب منتظرى ... الى الباب كنوع من المجاملة الدبلوماسية.

... بلغ ذلك الخميني رفع سماعة التليفون ... منتظرى ليقول له بالحرف الواحد:

«... سفير قوة ملحدة يجب الا يلقى اى مظهر من ... الاحترام من حاكم في الاسلام».

... لم يكتف الخميني بذلك بل استدعى السفير ... السوفيتي لمقابلته ليلقى عليه محاضرة شديدة اللهجة ... المقابلة على طريقته عما يريد ان ينهى ... اللقاء بان انتفض واقفا وغادر حجرة دون توديع السفير.

اوجه خلاف

واوجه الاختلاف في الافكار بين الخميني ومنتظرى عديدة ..

فالخميني يرى ان اقامة الدولة الاسلامية في ايران هدف في حد ذاته بينما يرى منتظرى ان استيلاء رجال الدين على السلطة هو مجرد وسيلة يجب ان تستعمل لتحسين ظروف الحياة المادية والروحية للمواطنين.

ويعتقد الخميني ان الناس يجب ان يرغموا – اذا استدعت الضرورة – على النظام الاسلامي بينما يرى منتظرى ان الاقناع والقدوة هما الاساس.

وينطلق الخميني في هذه الرؤية من اقتناعه الكامل بان داخل كل انسان شيطان يحضه على الفساد ولذلك لابد من دفع الناس قسرا الى الخير بينما يؤمن منتظرى بان الطبيعة الانسانية تميل للخير من تلقاء نفسها اذا اعطيت الفرصة ووجدت القدوة.

ويتفق الاثنان الخميني وكنه على ضرورة العودة للحياة البسيطة واشاعة روح التقشف وترشيد الاستهلاك فكلاهما يريد من الايرانيين ان يناموا على الارض ويجلسوا على الارض وياكلوا وجبة او اثنتين فقط في اليوم ويلبسوا اقل الثياب ويكونوا مستعدين للحياة في غرفة واحدة او غرفتين.

تصدير الثورة

لكن مواقف الرجلين في الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٨٥ كانت متعارضة في كل قضية رئيسية حيث يلعب منتظرى دور الليبرالي بينما يبقى الخميني مخلصا لحقيقته وهو الراديكالي الذى لا يقبل الحلول الوسط حتى ان خصوم النظام اتهموا الرجلين بتقديم نموذجين مختلفين للاسلام .. معتدل ومتشدد لبلبلة الناس.

لكن هذا الاتهام ليس صحيحا .. فالاختلاف في النظرة بين الرجلين حقيقي والاثنان يكملان بعضهما ويمثلان تيارين مختلفين داخل التحالف الثورى .. وابرز قضية يختلفان حولها هي قضية تصدير الثورة.

ففي عام ١٩٨١ ترددت شعارات الثورة الاسلامية لاول مرة في اكثر من عاصمة اسلامية حيث اجتاحت المظاهرات الدول الاسلامية من اندونيسيا حتى المغرب مرورا بمصر رافعة صور الخميني مرددة شعاراته.

وفي مصر ردد قتلة السادات الهتافات باسم الخميني اثناء محاكمتهم .. بينما في المغرب توجه الملك الحسن الى التليفزيون ليعلن مسئولية الخميني عن الاضطرابات التى اجتاحت المدن المغربية.

ولم يعد يبدو ان استخدام اسم الخميني مرتبط بالشيعة وحدهم .. فالسنيون الراديكاليون ايضا يتبنون شعاراته في محاولتهم كسب التاكيد الشعبي.

انتجاح الزائف

لكن هذا النجاح الجزئى للخميني لم يكن نابعا من قوته بقدر ما كان نابعا من الفراغ الذى تعانيه الساحة من حوله.

لقد شهدت نهاية السبعينيات افول الروافد الثلاثة للراديكالية في منطقة الشرق الاوسط والتى تمثلت في:

تيار القومية العربية والناصرية الذى فقد قوته بهزيمة يونيو ١٩٦٧ على يد اسرائيل ولم يتمكن من استعادتها

الشيوعية التى كانت قوة في المنطقة خلال الخمسينيات والستينيات ثم تراجعت بعد ان وصم الشيوعيون بانهم اداة للسياسة السوفيتية .. ثم اصبحت الشيوعية عدوا للاسلام بعد الغزو السوفيتي لافغانستان المسلمة.

حركة المقاومة الفلسطينية التى اخذت ايضا في الافول مع نهاية السبعينيات وبداية تحول زعيمها ياسر عرفات الى الحديث عن التفاوض والتسوية السلمية مع اسرائيل.

يضاف الى ذلك ان الشرق الاوسط يمثل تربة خصبة لاى دعوة راديكالية .. فنصف سكان المنطقة شباب اقل من عشرين سنة .. ورغم الثروة البترولية فمازال الفقراء يمثلون الاغلبية وقد انبهر الشباب في البداية بثورة الخميني ودعوته للتمرد على السلطة وتحديه للقوى العظمى .. فهم يستمعون اليه وهو يوبخ الولايات المتحدة التى يعرفون انها القوة الحقيقية وراء الانظمة القائمة في المنطقة من المحيط الاطلنطى الى المحيط الهندى.

كذلك فقد راى الشباب في ثورة هذا الرجل العجوز القابع في جاماران اول ثورة في الشرق الاوسط تطيح بنظام ملكي دون انقلاب عسكرى ودون ان يتبع ذلك حكم عسكرى.

وفضلا عن ذلك فان الخميني يقدم نوعا من الحماية في مواجهة العالم المتحضر بعد ان اصبح «التمدين مرادفا» للتفرنج «اى الاقتداء بالغرب وهو مايعني عند تطبيقه في الشرق من وجهة نظر البعض – الدعارة والفساد.

وفضلا عن ذلك كله فقد نجح الخميني في اطلاق شعار تخلى عنه الزعماء السياسيون في المنطقة وان كان يلقى تاييدا في بعض قطاعات مجتمعاتهم وهو شعار تدمير دولة اسرائيل وطرد سكانها من الشرق الاوسط فبينما لم يعد احد من زعماء الشرق الاوسط يمينيا كان ام يساريا يستطيع ان يردد هذا الشعار الان حتى وان كان يحلم في قرارة نفسه باختفاء الدولة الاسرائيلية الى الابد لم يتردد الخميني في وصف اليهود بانهم المسئولون عن كل مصائب ومفاسد العالم ودعوة المسلمين للاستعداد للجهاد ضد الدولة اليهودية.

لكن الانبهار بشخصية الخميني وبثورته لم يستمر طويلا على توهجه.

لقد بدا نجم الخميني في الافول مع بداية هذا العام ١٩٨٥ بعد ان فشلت ايران في كسب حربها ضد العراق وفشلت في تحريض الشيعة العراقيين على الثورة ضد نظام صدام حسين .. بينما نجح الشيعة المعتدلون بقيادة نبيه برى في لبنان.

لقد تحولت الثورة الاسلامية في طهران الى تحذير لجميع المسلمين بدلا من ان تصبح قدوة قابلة للتكرار او التطبيق.

وبدات الهالة التى احاطت صورة الخميني في الخارج تنحسر .. بل وتتحول الى الاساءة لهذه الصورة.

لقد تدفقت الاموال الايرانية الى اكثر من دولة لنشر الثورة الاسلامية بصورة اساءت لايران واوقعتها في مشاكل كثيرة.

في الهند وباكستان ادى تدفق الاموال على مسلمي الدولتين الى وضع ايران في مواجهة مع قوتين اقليميتين تتصارعان اصلا على النفوذ في المنطقة.

وادى تدفق الاموال الايرانية على لبنان والاردن لنشر ارتداء الحجاب بين المسلمات الى استياء الكثيرين في البلدين.

وفي منطقة كازامانس جنوبي السنغال اصبحت البعثة التى ارسلها الخميني محل استغراب عندما قررت راتبا شهريا لكل امراة توافق على ارتداء الحجاب.

وفي باكستان تبين ان السفارة الايرانية تستخدم كغطاء لعمليات التدريب العسكرى للعناصر المضادة للنظام وتمويل هذه العناصر.

وفي اندونيسيا اثار ظهور طابع بريد يحمل صورة الخميني متشبها بالنبى محمد صلى الله عليه وسلم استياء المسلمين هناك.

وقد بدا الخميني نفسه يدرك ان نجمه اخذ في الافول

وفي عام ١٩٨٣ حذر انصاره من ان تتحول انتصاراتهم الى – يشبه انتصارات هتلر .. اى الانتصارات المتلاحقة التى تعقبها الهزيمة الكاملة.

تهديدات على الشاشة

والذى قاد الخميني وثورته الاسلامية الى النقطة التى وصلت اليها الان ان الخميني فجر في الناس طاقات هائلة مختزنة دون ان يقول لهم كيف ولا في ماذا يستخدمونها.

لقد نجح الخميني في ان يحرك ملايين الناس في شوارع طهران ومساجدها وعلمهم ان يلوحوا بايديهم امام كاميرات التليفزيون وهم يهتفون «الموت لامريكا» .. وقال لهم ان امريكا التى يسيطر عليها اليهود الشياطين هي العدو الرئيسى للاسلام لكنه لم يقل لهم ابدا: لماذا .. ولا كيف يواجهون هذا العدو الا بقتل الجنود الامريكيين اثناء نومهم او اخذ الدبلوماسيين الامريكيين رهائن.

بل ان النتيجة ان الولايات المتحدة دعمت وجودها السياسى والاقتصادى والعسكرى في المنطقة خلال حكم الخميني اكثر من اى وقت مضى واصبحت القوة العسكرية الاجنبية المسيطرة على الخليج كله لاول مرة.

ومعظم الدول العربية بما فيها دول راديكالية مثل الجزائر اصبحت اكثر اقترابا من الولايات المتحدة بعد الثورة الاسلامية في ايران.بل ان الاقتصاد الايرانى نفسه يعتمد الأن على الشرق والغرب معا اكثر من اى وقت مضى منذ القرن التاسع عشر .. لان الخميني لم يقدم اى تحليل جاد للحقائق الاقتصادية والسياسية للعالم الذى يدعو المسلمين للثورة عليه.

والسفن الايرانية التى تبحر من والى الخليج لا تستطيع تجاهل حجم الوجود البحرى الامريكي في مياهه

اما داخل ايران فقد اصبح كل شيء مجمدا .. والقضايا الاساسية معلقة مثل ملكية ادوات الانتاج .. توزيع الارض .. السيطرة على التجارة الخارجية .. قانون العقوبات .. قانون العمل .. حقوق المراة في الاسلام .. دور الحكومة وعلاقتها بمؤسسات الثورة المتعددة التى تنافسها في السلطة.

هذه القضايا جميعا لا تطرح حتى للمناقشة الأن خوفا من الخروج على اتجاه القيادة .. ولذلك فان ايران تستطيع ان تتحرك في اى اتجاه ولكن بعد ان يختفي الخميني.

اثرياء الثورة

لقد قدمت الثورة رجالها لكنها قدمت ايضا طبقة من الاثرياء الجدد الذين يطلق عليهم اثرياء الثورة والذين حققوا ثرواتهم من الارباح غير المشروعة نتيجة الاتجار في السوق السوداء

ورغم ان بعض قدامي الاغنياء هجروا البلاد الان الفجوة قد اتسعت بين الاغنياء والفقراء.

وفي صيف ١٩٨٤ كشف موسوى رئيس الوزراء عن فضيحة مالية حول مشروع زراعى كبير في شرقي اذربيجان سرق فيها احد «الثوريين» ١٨٠ مليون جنيه استرلينى ووصف موسوى هذا الرجل وامثاله بانهم يحققون ثروات خيالية.

وهؤلاء من اثرياء الثورة مازالوا بعيدين عن اى عقاب ماداموا يدفعون ما يطلبه الخميني منهم ويلبسون الزى المحدد ويشهدون صلاة الجمعة حيث يجلسون في الصفوف الاولى لترصدهم كاميرات التليفزيون .. بينما تزيد ثرواتهم كل يوم.

ويمول اثرياء الثورة رجال الدين المحافظين وهم واثقون من ان ثروتهم الاقتصادية سوف تترجم الى سلطة سياسية.

تجميع الحطام

وسوف يحتفظ هؤلاء واولئك «باطفال الامام» لاستخدامهم في تحقيق اهدافهم وهؤلاء الاطفال قال عنهم الخميني انهم لم يجدوا مدرسة غير الحرب بين ايران والعراق وتعلموا ان يقتلوا ويموتوا قبل ان يتعلموا ان يقرأوا ويكتبوا!

وفي غياب ايديولوجية اخرى مساوية يمكن ان تظل تعاليم الخميني مسيطرة على الحياة السياسية في ايران لسنوات اخرى قادمة .. ولن يكون امام الاغنياء ورجال الدين المحافظين والطبقة المتوسطة بعد اختفاء الخميني – الا ان يضعوا ايديهم في يد حكم عسكرى على الاقل لفترة بعد ان اصبح الجيش مسيسا في عهد الخميني ويمكن ان يتحالف مع الحرس الثورى والبوليس ليقوم بدوره باعتباره المؤسسة الوحيدة التى يمكن ان يتجمع حولها حكام الدولة الايرانية.



جمال عبد الناصر


ياسر عرفات

جولة الكتب

يقدمها: جلال السيد

ذكريات ابو النجا واخطاء تاريخية

كتب الدكتور السيد ابو النجا ذكرياته عن خمسة عشر كوكبا، عرفهم في سماء الحكم والصحافة، من بينهم: الملك فاروق – مصطفى النحاس – فؤاد سراج الدين – طه حسين – جمال عبد الناصر – انور السادات – محمود ابو الفتح – قوت القلوب الدمرداشية، وذلك في كتابه الاخير «السيد ابو النجا مع هؤلاء» – كتاب اليوم.

ولم يقف الكاتب عند التحديد الذى الزم به نفسه، وهو جانب «التعامل» فقط، بعيدا عن الشخصية العامة والشخصية الخاصة، فقد عرض لكثير من العلاقات الشخصية، كما اعطى احكاما سياسية لبعض هذه الشخصيات.

ولاشك ان نشر المذكرات او الذكريات، سياسية كانت ام اجتماعية، تعتبر اضافة امام الدارسين والباحثين والمهتمين بتاريخ مصر وتلقى اضواء مهما كانت خافتة على الشخصيات التى لعبت دورا على مسرح التاريخ.

من هنا كان اهتمامنا بكتاب الدكتور السيد ابو النجا، ونتمنى ان لايتحكم دوره الذى مارسه في الصحف على مدى اربعين عاما، في الادارة والاقتصاد فيما لديه من ذكريات نتصور انها هامة ومفيدة.

وليسمح لنا الاستاذ الكبير ان نختلف قليلا مع ماجاء في كتابه.

● في حديثه عن الملك فاروق، والتقرير الذى قدمه محمود الدرويش وكيل المالية للنقراشي باشا رئيس الوزراء يتهم فيه احد الوزراء باستيراد الشرابات الحريمى «النيلون» ووصل التقرير للملك فاروق، واستطاعت جريدة «المصرى» الحصول على هذا التقرير وقررت بنشره فاضطرت الوزارة لتقديم استقالتها

ونحن لانتفق مع تفسير استقالة وزارة النقراشي، فالمعروف انه شكل اول وزارة له في ٢٤ فبراير ١٩٤٥ واستقال في ١٥ فبراير ١٩٤٦، اما الوزارة الثانية فكانت في ٩ ديسمبر ١٩٤٦ واغتيل في ٢٨ ديسمبر ١٩٤٨، ان الوزارة الاولى هي التى قصدها الكاتب، وفي رأيي – كما اشار الدكتور يونان لبيب رزق – في كتابه «تاريخ الوزارة المصرية» ان استقالة النقراشي ترجع الى اسباب سياسية عديدة منها اغتيال امين عثمان في يناير ١٩٤٦، والخلاف بين النقراشي ومكرم عبيد وحافظ رمضان، والمظاهرات السياسية التى انتهت بحادثة كوبرى عباس في ٩ فبراير، هذا الى جانب عدم ارتياح السفير البريطاني لوزارة النقراشي واعرب عن ذلك في مقابلة للملك في ٢٩ يناير ١٩٤٦.

● والقضية الثانية. هي قضية فصل الدكتور محمد مندور من جريدة «المصرى» وقد سمعت القصة من المرحوم الدكتور مندور في بداية الستينات في جريدة الجمهورية، ونشرها عدة مرات في احاديث مختلفة، وحين قرات ما جاء في كتاب الدكتور ابو النجا، اتصلت به تليفونيا للاستفسار. فاكد ماجاء بالكتاب، واتصلت بالشاعرة الكبيرة ملك عبد العزيز – ارملة الدكتور مندور ورفيقة كفاحه – فنفت تماما، ماجاء بالكتاب، من ان سبب الفصل ان الدكتور مندور اخبر النحاس باشا بان «المصرى» في طريقه الى الخروج على الوفد فهاج النحاس «واشار على صاحب «المصرى» ان اكتب للدكتور مندور خطابا مسجلا بهذا الذى سمعه فان تلقيت منه تكذيبا رفعناه للنحاس والا حق لنا ان نفصله بعد مهلة مادام يعمل بالاضرار بالجريدة التى يشتغل فيها، ولم يرد الدكتور مندور وانما قدم في القضية خطابا من النحاس باشا بأن الدكتور مندور لم يحدثه في هذا الامر، وكسب مندور القضية وحصل على تعويض كبير» ونسى الكاتب ان علاقة محمود ابو الفتح بالنحاس باشا في هذه الفترة لم تكن تقارن بعلاقة مندور

اما حقيقة القضية، كما سمعناها، ونشرت عدة مرات في حياة ورحيل الدكتور مندور، ولم يكذبها احد، فقد كان فصله بسبب مقال للاستاذ عزيز خانكي نشره في «الاهرام» وكتب الدكتور مندور ردا على المقال، ورفض صاحب «المصرى» نشره. فنشره الدكتور مندور في «الاهرام» وكان الفصل، وكانت القضية.

ويقول الدكتور مندور في حديث منشور له: «عندما قرأ محمود ابو الفتح مقالى في جريدة «الاهرام» ارسل الى احد السعاة ليقول لى: محمود بيه بيقول لك اوعى تروح الجورنال» وكانت القضية، والتى اعتبرت احد المبادىء الصحفية الهامة – كما اشار الى ذلك الاستاذ كامل زهيرى – فقد دافع الدكتور مندور بقوله: ان الكاتب في الاصل لايبيع فكره ورايه بتعاقده مع الجريدة، كما لايملك المالك على الكاتب فكره ورايه، ومادام ابو الفتح رفض نشر مقالتى، فمن حقى كمواطن ان انشر رايى حيث استطيع»

● ثم تبقى ملاحظة اخيرة حول ما جاء في صفحة ٤٨ من الكتاب عن طه حسين: «عين في سنة ١٩٤٢ وزيرا للمعارف ومديرا لجامعة فاروق، ولما استقالت وزارة النحاس باشا في سنة ١٩٤٦ خرج من الوزارة ومن الجامعة»

ونحن نعلم ان الدكتور طه حسين عين مستشارا لوزارة المعارف عام ١٩٤٢ وعين وزيرا للمعارف في يناير عام ١٩٥٠ ولم تستقل وزارة النحاس في عام ١٩٤٦، بل اقيلت في ٨ اكتوبر عام ١٩٤٤ ولم يشكل النحاس الوزارة الا في يناير ١٩٥٠ والتى استمرت حتى ٢٧ يناير ١٩٥٢!

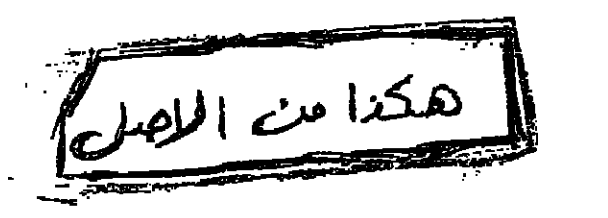
كتب جديدة

● تراثنا القومى بين التحدى والاستجابة ١٩٨٢ – ١٩٨٥ – اعداد: الدكتور احمد قدرى - عاطف عبد الحميد - امال صفوت الالفى – ١٤٥ صفحة خلاف الصور - اكثر من ١٠٠ صفحة - ٤٠٠ قرش - هيئة الاثار (سلسلة نحو وعى حضارى معاصر)

● قالت ضحى – رواية – بهاء طاهر ١٢٧ صفحة - ٧٥ قرشا - روايات الهلال

● محاكمة صاحبة الجلالة - محمد عبد الله ١٩٦ صفحة - ١٥٠ قرشا - المؤلف

● فكر وفعل - احمد صدقى الدجانى ٢٢٣ صفحة - ٤٥٠ قرشا - دار المستقبل العربى



حواء و آدم

تقدمها: ناهد المنشاوى

معرض للمترددات على مراكز تنظيم الأسرة

تفتتح اليوم الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتأمينات المعرض الذى تقيمه جمعية تنظيم الاسرة لمحافظة القاهرة بالاشتراك مع بعض الجمعيات النسائية لصالح نادى الشابات بالطفولة السعيدة بحى زينهم حتى يتم تأثيث النادى والحضانة الملحقة به واتمام المكتبة.

المعرض سيقام بمقر الجمعية النسائية لتحسين الصحة - ٢٩ شارع الشيخ ريحان بعابدين وستعرض فيه جميع المنتجات والاعمال المنزلية للمترددات على مراكز تنظيم الاسرة التابع للجمعية ..

تليفزيون لأطفال المواساة

قام نادى السوروبتمست الذى ترأسه الكتورة نادية حجازى مجموعة من

لهديا لاطفال جمعية المواساة الاسلامية بالوايلية وعددهم ١٢٠ طفلا .. من بين

لهديا ملابس اطفال وجهاز تليفزيون ٢٣ بوصة مساهمة من النادى فى

تجهيز المكتبة الثقافية لاطفال الجمعية

لا تسألى زوجك أو صديقتك
العقل الالكترونى يختار مكياجك وفساتينك

دخلت طوكيو سباق الموضة والتجميل واصبحت من العواصم الكبرى التى تنافس باريس مثل لندن وبرلين ..

فقد ابتكرت اشهر بيوت الازياء والتجميل فى اليابان واسمه «بيت شيسدو» طريقة جديدة لكى لاتخطىء المرأة فى اختيار مايناسبها من ازياء او مكياج.

الطريقة هى عقل الكترونى لاختيار نوع بشرتك ومعرفة ماتحتاجه من ادوات تجميل - ويرى قوامك وشخصيتك ووجهك ليعرف مايناسبك من الوان الفساتين ..!

ووداعاً أيتها .. للبائعات .. الطفل يختار بنفسه ملابسه

افتتح فى باريس احدث محلات للاطفال مصممة بنظام جديد .. فالمحل ليس به رفوف ولابائعات لمساعدة الاطفال فى اختيار ملابسهم .. ولكن على الطفل ان يدخل المحل ويبحث عما يعجبه - وعلى من يرافقه فقط دفع الثمن ..!

عندما تتفتح الزهور فى عرض أزياء هيلتون

الورود الكبيرة المتفتحة والالوان الزاهية هى موضة هذا الشتاء قدمتها مصممة الازياء المصرية سامية شلبى فى عرض فاتورى بالهيلتون ..

يتميز العرض بخطوط جديدة فيها استعمال الكاروهات مع المنقوش لاول مرة والتايير الكلاسيك بوردة كبيرة حمراء وصفراء

تصوير : احمد عبد الفتاح

المديرة المثالية لأسوان
تعلمت الانضباط من "أبلة" فاطمة عنان

● اسوان : محمد المختار

جديتها فى العمل .. وانضباط تلميذاتها فى الدراسة .. ونتائج مدرستها فى الشهادات العامة على مدى سنوات طويلة .. جعلها تحصل من المواطنين جميعا قبل المسئولين بالتربية والتعليم على لقب «المديرة المثالية» فى محافظة اسوان ..

انها «محفوظة مرغنى» .. مديرة مدرسة البنات الثانوية التجريبية باسوان تقول اننى تلميذة ابلة «فاطمة عنان» لم المعلمين ، فقد كانت ناظرة المدرسة الثانوية للبنات باسوان وتخرجت على يديها ، وتابعتنى وبقية زميلاتى من الرعيل الاول للجامعيات باسوان حتى خلال دراساتنا الجامعية ، وبعد تخرجنا فى الجامعة تابعت تعييننا لنخدم فى اسوان ، ومن خلال ابلة فاطمة عنان - متعها الله بالصحة - تعلمنا الجدية فى العمل وانضباط التلميذات ، بل انها كانت تجعل الانضباط يسرى على جميع العاملين حتى السور الخارجى للمدرسة .. ومتابعة تلميذاتنا حتى تخرجهن ، وفى منازلهن مع اولياء الامور ..

وتضيف ، ان اكبر مشكلة تقابلنى سنويا ، هى الطالبات الراغبات فى اعادة القيد بالمدرسة اما لتحسين المجموع فى الثانوية العامة او بسبب الرسوب وذلك بسبب الضغط الادبى من اولياء الامور بضرورة بقاء بناتهم فى احضان المدرسة النموذجية على مستوى المحافظة ، ولايمكن اطلاقا زيادة كثافة الفصول ، ولذلك فاننى اتفق مع زميلاتى مديرات بقية المدارس الثانوية للبنات باسوان على قبول الزائدات عن كثافة الفصول عندنا وايضا اتابعهن باستمرار فى المدارس الاخرى ..

وتقول ابلة محفوظة اننى سعيدة جدا لاننى وزميلاتى فتحنا الطريق امام الفتاة الاسوانية الى التعليم الجامعى فاصبح هناك استاذة الجامعة ، والطبيبة ، والمهندسة ، والصيدلية ، والصحفية ، والمحامية ، والمدرسة ، .. وكل المهن التى لم يكن يخطر على بال أحد ان المرأة الاسوانية ستعمل بها .

محفوظة ميرغنى

أنت والنجوم

● الحمل : غم السماء ليست دائمة .
● الثور : حدد هدفك ولاتتشتت .
● الجوزاء : فى التأنى السلامة .
● السرطان : شخصية تقابلها هذا الاسبوع وتأتيك كثيرا
● الاسد : اخلك ثروات كثيرة ... فلماذا تبعثرها .
● العذراء : بعيدى قريبا .
● الميزان : دعك الكسل ...
● العقرب : المفاجأت السارة تطرق بابك قريبا .
● القوس : إنه يحبك جدا .
● الجدى : تحصد نوع مازرعت ..
● الحوت : مشكلتك العمل لها حل .

بثينة فريد
شخصية ٨٥ فى أمريكا

انتخبت الدكتورة بثينة فريد رئيسة نادى سيدات القاهرة شخصية عام ١٩٨٥ لجمعية قوة الصداقة من بين ١٣ شخصية عامة يضمها المجلس الاستشارى للجمعية بالولايات المتحدة تقديرا لنشاطها فى نشر حركة السلام والصداقة بين الشعوب .

تتسلم بثينة فريد الجائزة المقررة فى مؤتمر يعقد بهونج كونج فى سبتمبر ١٩٨٦ ..

د . بثينة فريد

الحب فى رأى ١٠٠٠ زوج

ماهو الحب ؟!

سؤال ابدى .. لا أحد يستطيع ان يجيب عليه فى كلمتين او سطرين ويعتبر اجابته جامعة مانعة .. لكن صحيفة امريكية استطاعت ان تجمع ، من خلال استفتاء اجرته على ١٠٠٠ حالة زواج .. عددا من الملامح والاسس التى يرى اصحاب هذه الحالات انها هى الحب ..

فماذا يقولون ؟!

● الحب هو ذلك الشعور الذى يجعلك قادرا على تقبل عيوب من تحب ، واخطائه ..

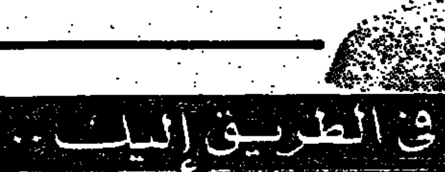
● الابتعاد عن التملك والسيطرة .. فيجب على المحب ان يعطى الاخر فرصته ليكون هو ..

● لايرتبط الحب بطول مدة العلاقة .. ولكن بالاهتمام والاحلام المشتركة والتعبير عن المشاعر دون الخوف من الرفض

● علامة الحب الحقيقية ترى فيها الشخص الاخر وكأنه امتداد لنفسك ..

● الحب يعنى أن تكون سعيدا مع من تحب حتى لو لم تتحدث او تعطى شيئا ..

● الحب يعنى ان تضحك مع من تحب ولا تضحك عليه ان تبكى معه ولاتكون سبب بكائه ..



مريلة بـ ١٥٠ قرش لا تحتاج للكى

اول دراسة من نوعها لانتاج اقمشة مخلوطة من القطن البوليستر كبديل للاقمشة الشعبية مثل الدمور والدبلان وتيل المدارس وتيل نادية يقوم بها فريق بحث من المركز القومى للبحوث برئاسة الدكتور عبدالعزيز قطوش بشعبة الصناعات النسيجية .

تم الاتفاق بين المركز وشركة مصر للغزل والنسيج الرفيع بكفر الدوار على تزويد المركز بكميات من الاقمشة الخام المصنوعة من القطن البوليستر .

ويقول الدكتور عبد العزيز قطوش ان الشركة درست التكلفة الفعلية لهذه الاقمشة واتضح انها تساوى التكلفة الفعلية لصباغة اقمشة تيل نادية وتبلغ فى الحالتين ٢٢ قرشا للمتر الواحد ..

اجرى المركز اتصالا بالجمعية التعاونية الانتاجية للاعمال المنزلية بالجيزة لتفصيل هذه الاقمشة مرايل مقاسات ٦٠ ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٧٥ لاطفال المدارس فى المرحلة الاولى وتستهلك المريلة من ٢ الى ٢,٢٥ متر وتتكلف ٦٠ قرشا لتفصيلها وقد ارسل معمل الغزل والنسيج ٢٠٠٠ متر اشتراها لتسويقها بالجمعية بحيث تباع بسعر التكلفة الحقيقية للمريلة وهو مابين جنيهين و ٢,٢٥ قرشا بعد اضافة هامش ربح مناسب للتسويق التعاونى

لقطة

الطفل المصرى فى حاجة الى الكتاب الدينى . لا اقصد بهذا الكتاب الدينى المدرسى فهو كتاب يدرسه الطفل كمادة دراسية فقط ولايستوقفه فيه شيء لكن المقصود هنا هو الكتاب الذى يحرص الطفل على شرائه واقتنائه لاقتناعه بمادته ..

اننا نريد كتبا يتسم بجاذبية الاسلوب والاخراج والطباعة والرسوم .... لقد قدم كامل كيلانى من قبل مجموعة من الكتب جذبت الطفل .. وتوقف بعدها إنتاج الكتب الدينية .. اصبحت هناك جهات متفرقة تصدر كتبا متفرقة من حين لاخر ...

المطلوب الان هو تعاون المجلس الاعلى للشئون الاسلامية مع وزارة الثقافة والمجلس الاعلى للطفل لاخراج كتاب دينى فى متناول الاسرة ...

هذا الكتاب الدينى سيغطى تكاليفه قبل طباعته حيث يستطيع الطفل العربى فى كل مكان ان يقتنيه وبذلك نستطيع ان نوحد اطفال العرب اذا كنا لم نستطع ان نوحد كبارهم ...

«ن . أ»

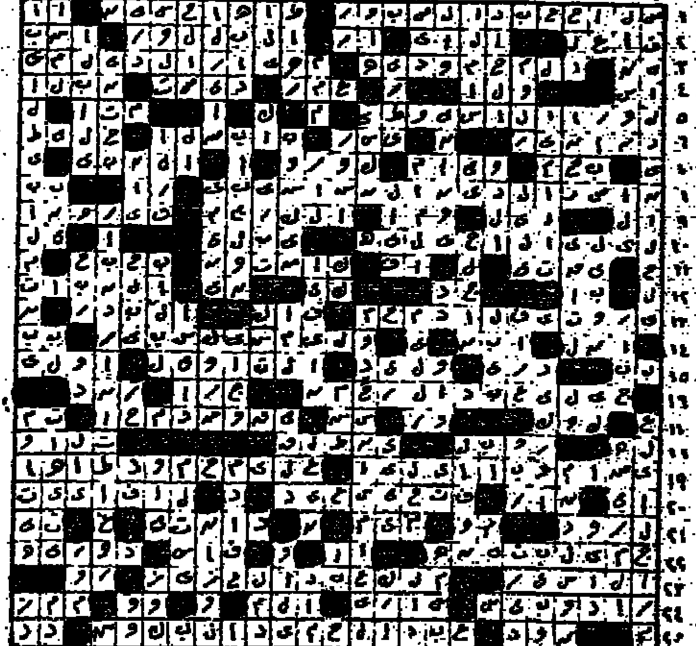
الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ - مطلع اغنية فى حب مصر لوديع الصافى - يلقى .
٢ - متشابهان - مبدا - شديد الذكاء - مدينة امريكية .
٣ - عاصمة امريكية - ساند - حرف ابجدى - تعذيب (معكوسة) .
٤ - عاصمة اوربية - يشكرنا - جمع الفريق (معكوسة) .
٥ - حرف جر - رياضة روحية - مصباح - بالترحيب (معكوسة)
٦ - من اشهر ممثلى افلام الرعب - اثاث (مبعثرة) - على سريع - لاعب بالمقاولون .
٧ - خلاعة - فى النزاع - مصيف مصرى - انهض .
٨ - ممثلة ايطالية مشهورة - من الحبوب - ملك فارسى .
٩ - جواب - لعب ومرح - قصد - حك (معكوسة) .
١٠ - غيث (معكوسة) - جريدة سودانية - من مديرى الفرق القومية سابقا .
١١ - روائى مصرى معاصر - وخيم - متشابهان .
١٢ - من مراكز القليوبية - محافظة مصرية - اغنية لاسمهان .
١٣ - تجدها فى البونجو - سومتة - اخبر (معكوسة) - من اجلنا - قرب - آلة ايقاع .
١٤ - روائى مصرى راحل (معكوسة) - متشابهان - بزت (معكوسة) .
١٥ - من الوالدين - صوف الجمل - للجزم - عزى .
١٦ - رواية لبرنارشو - اديب مصرى راحل - من مراكز الجيزة .
١٧ - من مقاييس الحرارة - جنح - بطلة مسرحية هاملت .
١٨ - القلم ولبسة - البسوم (مبعثرة) - قيم - حرف موسيقى .
١٩ - من مشايخ الطرق الصوفية (معكوسة) - يحرض - مؤلف مسرحى مصرى (معكوسة) .
٢٠ - عاصمة اسيوية - شهر ميلادى دولة فى البحر الابيض - اندثر .
٢١ - دولة امريكية - حامد (مبعثرة) - شهر شمسى - حيوان مفترس .
٢٢ - قطع (معكوسة) - مؤسس دولة باكستان - ولاية امريكية .
٢٣ - عتاب - لاعب قديم بالقناة - قائد ايطالى قديم (معكوسة) - ينتسب لدولة اسيوية - من الوالدين .
٢٤ - من العصافير - للجزم - لفظ تلفونى - ابا (مبعثرة) - للمحاماه .
٢٥ - مسرحية لتشيكوف - دولة اوربية .

راسيا :

١ - مطلع قصيدة لكامل الشناوى - لقب وزير اوقاف راحل (معكوسة) .
٢ - فزع - عكس العدم - عصارة - لقب تونسى - من الفاكهة .
٣ - فراء (معكوسة) - نبى الصبر - مقام موسيقى - ابو البشر (معكوسة) .
٤ - دولة افريقية - يكف - استقربنا - لؤلؤ - يكنس - للتمنى (معكوسة) .
٥ - واحة مصرية (معكوسة) - من الات الرى - عملة اسيوية - معارك (معكة - يكف - استقربنا - لؤلؤ - يكنس - للتمنى (معكوسة) .
٦ - يجمع - يفيدهما - رواية لاسكندر دوماس .
٧ - ولاية امريكية - متشابهان - رتبة عسكرية - تجدها فى ايوان - وسد (مبعثرة)
٨ - للتفى - شاعر اموى - شركة بترول عالمية - ربوة - الاسم الاول لمطربة مصرية -
٩ - قاهر الصليبيين - الصديق المصدوق (معكوسة) .
١٠ - شيء تافه - خطيب يونانى مشهور (معكوسة) - ينبغى - عكس فصيح - اضمر .
١١ - تكرر - ثغر - طاغية رومانى - عاصمة امريكية .
١٢ - للتفسير - متشابهان - ثلثا مطر - ينتسب لدولة حكمت مصر - من الزهور - فى الساعة (معكوسة) .
١٣ - انازل - نوع من الطائرات (معكوسة) - اجمع .
١٤ - زهها بثوبه - فى العود (معكوسة) - حيوان ضخم - ارجو - امنعها (معكوسة)
١٥ - رئيس اسيوى - رقصة عالمية - رمز رياضى .
١٦ - حجر كريم - عاصمة اسيوية - نوع من العواصف (معكوسة) - لاجلى .
١٧ - للنفى - مدخل - انباء - فليسوف اغريقى ولد فى مصر - متشابهان .
١٨ - نظير - اوثق - يتبع - متشابهان - ادرك - خاتمة .
١٩ - اذاعى قديم - حارس مرمى برازيلى قديم (معكوسة) - من انواع الطباعة .
٢٠ - ثغر (معكوسة) - السح - اضخم الاوتار (معكوسة) - منطقة اثرية بالصعيد - يحدث دويا (معكوسة) - نعل .
٢١ - يشابه ويقابل - نسيج صناعى (معكوسة) - يتابع - لتقدير المقدار والكيل .
٢٢ - سومتة - غزوة اسلامية - من الهة الجاهليين - لقب تونسى (معكوسة) .
٢٣ - حب - للتمنى - حيوان كيلة - قريب - للكتب .
٢٤ - مهرب - الف - لقب ممثل امريكى راحل - اديب روائى مصرى راحل .
٢٥ - ينتسب - بواسطته - صحفى ورسام مصرى - رقصة عالمية .



حل مسابقة الأسبوع الماضى

قرينة الرئيس فى زيارة لمستشفى منشية البكرى
الجهود الشعبية جناح قوى لاى تنمية

كتبت - نجوان محرم

صرحت قرينة الرئيس حسنى مبارك بان الجهود الشعبية فى كل مجال هى الجناح القوى لاى تنمية فى مصر وهى مطلوبة دائما لدفع عجلة العمل جنبا الى جنب مع الجهود الحكومية وان ما يتحقق من عمل بهذه الطريقة هى اروع مثال لخدمة المجتمع وتحقيق صورة افضل لمستقبل مصر

ووجهت قرينة الرئيس خلال زيارتها لمستشفى منشية البكرى العام التحية لاعضاء مجلس ادارة جمعية تنمية خدمات حى مصر الجديدة على العمل الرائد الذى قامت به الجمعية فى المستشفى بالتعاون مع ادارته وحقق نجاحا رائعا يعتبر قدوة للعمل الشعبى حين يسهم فى النهوض بالعمل فى وحدات الخدمات

واعربت قرينة الرئيس عن املها فى ان تتكرر تجربة المستشفى فى جميع المستشفيات العصرية التى تحتاج الى الدعم بالجهود الذاتية

وكانت قرينة الرئيس قد قامت امس بزيارة لمستشفى منشية البكرى العام حيث كان فى استقبالها عضوات تنمية خدمات حى مصر الجديدة التى بدات عملية الاحلال والتجديد ودعم المستشفى بالاجهزة والخدمات منذ حوالى اربع سنوات

دفعة جديدة لمعهد امناء الشرطة .. الثلاثاء

يتسلم امناء الشرطة ، خريجو الدفعة ١٦ اعمالهم بفروع الشرطة المختلفة يوم السبت القادم . صرح بذلك اللواء محمد عبد الفتاح حسين مساعد وزير الداخلية ومدير عام مصلحة التدريب . وتبدا يوم الثلاثاء القادم الدراسة بالمعهد لاعضاء الدفعة الجديدة (١٧) وعددهم ١٨٣٥ طالبا

الرئيس استقبل ابراهيم نافع

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس ابراهيم نافع نقيب الصحفيين ورئيس مجلس ادارة وتحرير الاهرام

الرئيس استقبل صحفيا من « لوموند »

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس بقصر العروبة مسيو جاج اماليك رئيس تحرير الشئون الخارجية بجريدة « الموند » الفرنسية

وصحفيا من الديلى ميل

استقبل الرئيس حسنى مبارك مستر امبطروى رئيس تحرير الشئون الخارجية بجريدة « الديلى ميل » البريطانية ومراسل مجموعة الصحف الهندية بالجريدة

الرئيس يهنىء بالعيد القومى للنيجر

ارسل الرئيس حسنى مبارك طارق سيف النصر امين رئاسة الجمهورية الى سفارة النيجر بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى ..

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك اللواء عبدالتواب احمد رشوان مساعد وزير الداخلية ومدير امن الاسكندرية لتشييع جنازة على ابراهيم السيد وكيل الوزارة السابق برئاسة الجمهورية وشقيق حسنى ابراهيم عضو مجلس قيادة الثورة ونائب رئيس الجمهورية سابقا وابلاغ اسرة الفقيد خالص العزاء ومواساته .

كما اوفد العميد محمد احمد عبدالحميد الصاوى لتشييع جنازة العميد متقاعد مهندس صلاح الجبالى والعميد يسرى انور للتعزية فى وفاة الدكتور عبدالحليم محمود عبداله .

لجنة بالمنوفية لسداد ديون مصر

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى :

تقرر فى إجتماع المجلس التنفيذى لمحافظة المنوفية برئاسة المحافظ د . حمدى الحكيم . تشكيل لجنة تضم السكرتير العام والمساعد وعضوين من رؤساء القطاع ومجالس المدن والقرى لوضع خطة لجمع التبرعات لسداد ديون مصر .

الامطار أغرقت المسئولين عن النظافة بمحافظة الجيزة

احال الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة المسئولين عن النظافة بحى الطالبية الى التحقيق وخصم ثلاثة ايام من راتبهم لاهمالهم فى ازالة اثار الامطار ..

كما قرر خصم ثلاثة ايام من راتب عشرة عمال مسئولين عن النظافة بشارع المحطة

وقرر احالة المهندس رامى شنوده مدير الحدائق بحى جنوب الجيزة للتحقيق ونقله الى اعمال ادارية لاهماله فى تشجير وزراعة اسفل كوبرى الدقى والجزر الوسطى لشوارع الحى ..

وصرح المحافظ بانه تم صرف مكافاة لعاملى نظافة تعادل خمسة ايام من راتبهم لاستمرارهم فى العمل حتى ساعة متاخرة من الليل .

واضاف بانه امر بتواجد مهندس التنظيم خلال الاربع والعشرين ساعة يوميا لحين انتهاء هطول الامطار لمواجهة حالات انهيار المنازل الايلة للسقوط ..

وصرح اللواء عادل سليمان مدير مرور الجيزة بانه تم وضع نقط ملاحظة للمرور على جميع الكبارى بهدف مراقبة الحالة وسرعة رفع السيارات المعطلة بالاوناش وسيولة حركة المرور ..

وتم رفع ١٥ سيارة بنفق امبابة والجيزة نتيجة اعطال كهربائية بها ..

الجو اليوم .. بارد

تستمر حالة عدم الاستقرار سائدة على كافة الانحاء وتتكاثر السحب المنخفضة على شمال البلاد وتكون رعدية على سيناء وسلاسل جبال البحر الاحمر يصاحبها سقوط امطار . ويمتد الانخفاض فى درجات الحرارة وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على جنوب الصعيد

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	١٦	١٠
الاسكندرية	١٥	٩
مطروح	١٤	٩
بورسعيد	١٣	١١
الاسماعيلية	١٤	١٠
السويس	١٤	١٠
المنيا	١٧	٩
اسيوط	١٨	٩
الاقصر	٢٠	١٠
اسوان	١٠	١١
الغردقة	١٧	١٢
سيوه	١٤	٨
الوادى	٢٤	-
العريش	٢٠	٨
نخل	١٤	٨
الطور	١٥	١٠
شرم الشيخ	١٧	١٢
رفح	١٤	٨
كاترين	٧	٢
الفيوم	١٦	١١

٣٠ الف جنيه من الحرس الجمهورى لسداد ديون مصر

ساهم ضباط وصف جنود الحرس الجمهورى بمبلغ ٣٠ الف جنيه فى الحملة القومية لسداد ديون مصر

القوات المسلحة تنفذ دار الصداقة الصينية

تقرر ان تقوم الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بالتعاون مع المؤسسة الهندسية الصينية باقامة دار الصداقة الصينية بمدينة نصر

تضم الدار التى تقام على ٦٠ فدانا مركزا للمؤتمرات الدولية وقاعة عرض سعة ٢٥٠٠ فرد معدة للعروض الفنية والمؤتمرات وينتهى المشروع خلال ثلاث سنوات

وقع الاتفاق امس كلا من اللواء نور حلاف المستشار الهندسى لوزير الدفاع والمستشار الاقتصادى للقارة الصينية بالقاهرة .



حديث جانبى بين الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء والمشير ابو غزالة قبل اجتماع مجلس الوزراء امس — تصوير - وليم مرقص

اليوم .. استخراج تصاريح جزارى مجزر الجيزة الالى
إقامة ٣٦ منفذا خلال ١٠ أيام

كتب ناصر البهتى :

قرر الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة تنظيم إجراءات الدخول للمجزر الالى بالجيزة وإستخراج تصاريح للجزارين ومساعديهم اسبوعيا ابتداء من اليوم .

وقال إنه سيتم إستخراج شهادات صحية لجميع العاملين بالمجزر والجزارين طوال شهر يناير القادم وتشكيل مجلس إدارة للمجزر يضم شخصيات عامة وفنية متخصصة .

وتم تكليف اللواء فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة بإقامة ٣٦ منفذا خلال ١٠ ايام لبيع السواقط .

وتقرر تشكيل فرق مدربة من الشباب للعمل بالامن داخل المجزر وتفصيل زى خاص للعاملين واستمرار فتح باب التعيين للعمال الفنيين والعاملين وتنظيم ورديات للاطباء تستمر ٢٤ ساعة يوميا ايام الاربعاء والخميس والجمعة والسبت

وامر المحافظ بسرعة البدء فى هدم المجزر القديم وتحويلة إلى مدرسة ثانوية .

د . عبد الحميد حسن

مبارك للوزراء البيئة بقية ص (١)

بمساهمة المواطنين بجهودهم لتحقيق المزيد من الانتاج .

وكان الرئيس حسنى مبارك قد استقبل بقصر القبة رؤساء وفود مؤتمر شئون البيئة الافريقى الذى اختتم اعماله بالقاهرة امس عقب اللقاء .

حضر اللقاء الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية والدكتور مصطفى كمال طلبة المدير التنفيذى لبرنامج الامم المتحدة للبيئة .

وصرح الدكتور عاطف عبيد بان الرئيس طلب من الاشقاء الافارقة اعضاء المؤتمر ان ينقلوا إلى زعماء افريقيا التقدير الكبير لهم ولدورهم الفعال فى قيادة شعوبهم نحو المزيد من التقدم والرفاهية

ويبارك الرئيس خطوات المؤتمر فى المجالات الاساسية التى عقد من اجلها واهمها تدعيم الشبكات القومية فى الدول الافريقية للبحوث فى مجال إنتاج الغذاء وايضا المشروع الذى اقره المؤتمر والخاص بالتنمية الريفية المعتمدة إعتمادا كاملا على الذات وبمساندة من الامم المتحدة

واكد الرئيس على ان هذا النوع من المشروعات هو الذى سيتم تنفيذه فى المرحلة القادمة فى مصر لان المخطط الذى تمضى فيه مصر هو نقل الرفاهية والرخاء إلى القرى من خلال تحويلها الى قواعد إنتاجية بمساهمة المواطنين بجهودهم لتحقيق المزيد من الانتاج

واشار الرئيس إلى ان الدور الذى تقوم به مصر حاليا وستستمر فيه هو مساندة كل جهد لاستغلال الموارد الافريقية بايدى واموال افريقية ومساندة الامم المتحدة والدول الصديقة لمعاونة الدول الافريقية لتحقيق زيادة الانتاج وتوفير الغذاء .

واكد الرئيس على ان موارد القارة الافريقية تكفى لاحتياجاتها من الغذاء بل وزيادة صادراتها منه الى الدول الاخرى . والمطلوب فقط هو ان يتحقق مزيد من التعاون فيما بين دول افريقيا

واشار الرئيس الى ان المرحلة القادمة تتطلب تضافرا لتحقيق الرخاء من خلال السلام . وانه لاتوجد مشكلة فى افريقيا غير قابلة للحل من خلال السلام . وان الاقتتال والحروب لايمكن اطلاقا ان تؤدى الى الرخاء وانما تؤدى الى انفاق المال فى غير المجالات الطبيعية وهو السلام . وبدلا من ان نشترى معدات الحرب علينا ان نتوجه لشراء المعدات اللازمة للإنتاج وخدمة شعوب المنطقة . فالسلام هو ماندعو اليه ونؤكد عليه . ومصر تحرص دائما على التفاهم والتفاوض لحل مشاكلها مع الجيران . وايضا حل المشاكل الافريقية

ولن تلجا مصر على الإطلاق الى اى سبيل غير سبيل التفاوض والتفاهم فيما بين الاخوة الافريقيين

حضرة المفتش .. لماذا فقد هيبته ..

مفتش التربية والتعليم كانت له زمان «شنة ورنة» .... كانت المدارس حين تشم خبر قدومه تتحول الى خلايا نحل .... فالناظر يجرى فى طرقات المدرسة يامر بالنظافة والنظام .

والمدرس فى فصله يعيد مراجعة الدروس للتلاميذ وتحفيظها لهم عن ظهر قلب .. ويستعرض معهم كل الاسئلة المحتمل ان يوجهها المفتش اليهم ..

تحقيق : محمود نافع

فحضرة المفتش فى يده التقرير الذى قد يمنح المدرس العلاوة والترقية والحافز او يحرمه منها .. وفى يده ايضا القلم الجبار الذى يمكن بجرة واحدة منه ان ينقل المدرس الى اقاصى الصعيد '

لذلك كان حلم كل مدرس ان ياتى اليوم الذى يصعد فيه السلم ويحصل بعد اجتهاد على لقب المفتش الرفيع

اليوم تغيرت الظروف .. فالمدرسون يتفننون فى الهروب من تلك الترقية وكانها عقوبة ' لماذا '

وهل تراجع هيبة المفتش هو جزء من ظاهرة عامة فى المجتمع هى تراجع هيبة ممثلى الرقابة . مما ادى الى انتشار التسيب فى المجتمع

● على عبد الحميد مدير عام ادارة عابدين التعليمية يقول :

بصراحة ليست وظيفة المفتش فقط هى التى فقدت هيبتها ، بل ووظيفة المدرس والناظر ايضا .

فالمدرس الذى هو المستهدف اساسا من عملية التفتيش اصبح لايخاف على وظيفته لانها لاتعطى له الدخل المادى المناسب ، لذلك اصبح لايهتم او يؤخر بالنسبة له ان يعطيه الموجه تقريرا جيدا او رديئا ... فهو لايفكر فى تثبيت نفسه فى تلك الوظيفة او الابقاء عليها ، بل انه صار يسعى الان بكل السبل لتقديم استقالته ونحن الذين نرفضها

بدون مزايا : -

اما وظيفة الموجه وهو المفتش زمان فقد فقدت بريقها القديم ، فالمدرس يحرص الان على عدم الموافقة على ان يرقى موجها لان تلك الترقية ستفقده مبالغ مادية طائلة يحصل عليها من الدروس الخصوصية والمجموعات او من تاليف الكتب المدرسية

ثم ان هذه الترقية اصبحت ترقية معنوية لاتقابلها ترقية مادية . والمدرس حين يرفضها ويظل فى سلك التدريس فانه يحصل على نفس العلاوات والترقيات التى يحصل عليها زميله الموجه .

وبالاضافة الى ان ترقية المدرس الى موجه ليست لها اية مزايا مادية فان تلك الوظيفة يمكن ان تحرمه من فرصة الاعارة الى الدول العربية لان الفرص امامه ستصبح قليلة بينما الباب مفتوح امام زميله الذى رفض الترقية '

٢٤٠٠ يوم فى السنة

● اسماء علام موجهة ثانوى (مفتشة) تقول . ان الموجه الان يندم على هذه الترقية

فالمطلوب منه ٢٤٠٠ يوم فى السنة الدراسية !! رغم ان السنة المكتبية ٣٦٦ يوما فقط ، والسنة الدراسية حوالى ٢٤٠ يوما فقط .. اى انه يجب ان يعمل فى العام الواحد ١٠ اعوام !!

فكل موجه يدخل فى اطار تفتيشه حوالى ٤٠ مدرسة على الاقل ، وعليه ان يشرف عليها طوال العام ، والمدارس فى اماكن متفرقة . وليس هذا هو المهم ، وانما كيف سيتمكن من اعطاء كل مدرسة حقها فى عملية التوجيه بالمعنى السليم بينما المدرسة الواحدة بها حوالى ٢٠ فصلا ومطلوب منه ان يمر على كل مدرسة على ثلاث مراحل . الاولى والثانية للتوجيه والثالثة لاعداد الامتحانات

وتصف اسماء علام ان الموجه حين يرقى الى موجه عام تصبح مشكلته اكبر واكبر فهو يمثل الوزارة وينتقل الى المحافظات كى يفتش على المدارس . وفور ان يركب القطار متجها الى المحافظات تبدا رحلته مع المتاعب . فهو مصرح له بركوب الدرجة الثانية فقط . وان ركب الثانية الممتازة فعليه ان يدفع الفرق من جيبه ، كما ان بدل سفره لايزيد فى اليوم الواحد عن ٥ جنيهات وعليه ان يتصرف فاذا لم يجد استراحة فعليه ان ينام على حسابه الخاص فى فندق وعليه ان ينتقل الى المدارس فى المواصلات الداخلية على حسابه الخاص وان فكر فى تسجيل ذلك فى الاستمارة التى يقدمها الى الوزارة فان هذا البند لاينظر اليه "

لم يعد مفتشا

● ويقول احد وكلاء وزارة التربية والتعليم اعتذر عن ذكر اسمه ان المسالة ليست تغيير هيبة المفتش وانما تغيير هيبة الزمن ..

فالناظر فى المدارس الثانوية على ايامنا كان واخد الباشاوية . فقد كان على مستوى المحافظات كلها ٥ مدارس ثانوية . اى لايوجد سوى ٥ نظار فقط . فما بالك وعدد المدارس الثانوية لايقل الان عن خمسة الاف مدرسة '

ومع تغير الظروف التربوية غيرت اسم المفتش منذ ١٠ سنوات وسميناه موجها . لان مفهوم المفتش زمان كان يعني تصيد الاخطاء للمدرسين والمدرسة ، وكانت سلطاته فى ذلك الوقت واسعة ، فهو يحقق مع المدرس او الناظر ويخصم منه ايام ويوقع عليه عقوبات حسب نوع الخطا

اما اليوم فانه لايفعل ذلك ، فهو اذا وجد اخطاء ادارية عند المدرس او الناظر فانه يحوله فقط للتحقيق فى ادارته التعليمية .

منصور حسين

على عبد الحميد

وحتى الناظر نفسه لم يعد يستطيع ان يوقع على المدرس عقوبة مباشرة ، فهو ايضا يحول الخطا الى الشئون القانونية فى الادارة التعليمية للتحقيق

من هنا فدور الموجه اليوم تغير من مفهوم التفتيش الى التوجيه والتقويم التربوى .

ليس دوره

● ويرى الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم السابق ان دور الموجه يجب ان يتطور ويتغير .. فالموجه يذهب الى المدرسة اساسا كى يطمئن الى ان المدرس يقوم بواجبه وفقا للخطة ..

وهذا هو اساس الخطا ان المدرس يقوم بتحفيظ الدرس للتلميذ ، وعلى التلميذ ان يحفظه عن ظهر قلب والا رسب فى الامتحانات وهذا المفهوم اصلا يجب ان يتغير .

والمفروض ان عمل الموجه فنى اكثر منه ادارى .. بينما نجد ان اهم الاعمال التى يقوم بها الموجه الحالى هى حصر عدد المدرسين ومعرفة النقص والزيادة ومتابعة عمليات الحضور والانصراف وغيرها ، وكل هذه الاعمال يمكن ان يقوم بها موظف ادارى وليس رجلا تربويا ذا خبرة طويلة فى مجال التعليم .



فيه نـــاس طيـــبين فى الفــــترة المســـائية

تذيع القناة الاولى فى الفترة المسائية .. المسلسل العربى الجديد .. وفيه ناس طيبين بعد انتهاء مسلسل محمد رسول الانسانية .

المسلسل الجديد .. بطولة حسن يوسف .. زهرة العلا ، عبد العظيم عبد الحق ، زيزى مصطفى . فردوس عبد الحميد قصة وسيناريو وحوار صفوت القشيرى واخراج محمد نبيه .

موضوع المسلسل اجتماعى .. يتعرض لشرائح وانماط مختلفة من المجتمع بأسلوب واقعى ويتناول مشكلاتنا بطريقة متوازنة ويؤكد ان كل هذه المشاكل لها حلولا اذا تم القضاء على التناقضات فى الوسط الاجتماعى ..



حسن يوسف

لو كنت المســئول عن ٤٥ الف رسالة دكتوراة

الثامنة والربع من مساء الثلاثاء .. تناقش سهير الاتربى فى برنامج .. لو كنت المسئول قضية حصول ٤٥ الف مصرى على رسالة الماجستير والدكتوراة وكيفية الاستفادة من هذه الرسائل فى التعليم والمجتمع يستضيف البرنامج وزير التعليم العالى ومجموعة من المسئولين .

تقول سهير الاتربى مقدمة البرنامج انها سبق ان ناقشت فى البرنامج موضوع احتياجنا للعيادات الشاملة .. وان رد الفعل من المواطنين .. كان ايجابيا بدليل تبرع الحاج سيد محمود المصرى ببنى سويف بدور فى احد المبانى لاقامة عيادة شاملة كما تبرع محمد على شاهين الموظف بالمعاش بقطعة ارض فى بنها مركز الباجور منوفية مساحتها ٢٣٠ متر مربع لاقامة عيادة شاملة عليها .. البرنامج اخراج مجيدة قطب .



سهير الاتربى

الحكـــيم وافتتـــاح المســـرح القــومى

سجل برنامج (كانت ايام) الذى تقدمه القناة الثانية فى العاشرة ونصف مساء كل يوم سبت حلقة مع الكاتب الكبير توفيق الحكيم بمناسبة افتتاح المسرح القومى .. وقرب تقديم مسرحيته ايزيس !

تحدث الكاتب الكبير .. عن ذكرياته عندما افتتح المسرح القومى بمسرحيته الشهيرة اهل الكهف ورأى والده فى العمل المسرحى .. وكيف انه رجس من عمل الشيطان يستضيف البرنامج الممثل الكبير محمود السباع وهو الممثل الوحيد الباقى من اعضاء الفرقة القومية التى قدمتها عام ١٩٣٥ ..

مباريات وبرامج رياضية

تذيع القناة الاولى غدا .. فى الثالثة الا ربع مباراتين فى كرة السلة بين منتخب مصر ومنتخب يوغوسلافيا منتخب مصر والنمسا من خلال استعداد الفريق المصرى لمباريات كأس الامم الافريقية التى تقام بساحل العاج .

كما تذيع القناة الاولى فى الثالثة الا ربع مساء الاحد على الهواء من الاسكندرية مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والاتحاد فى مسابقة الدورى العام مباراة مؤجلة .

وتصدر القناة الثانية .. خلال يومى ٢٣ ، ٢٤ ديسمبر البطولة الدولية للتجديف التى ينظمها الاتحاد المصرى للتجديف فى الاقصر واسوان ويشترك فيها الاندية المصرية و ٦ دول عالمية .

وتستضيف القناة الثانية يوم الاحد ١١,٤٠ اللاعب الدولى مختار مختار فى برنامج نجم ولعبة بمناسبة اعتزاله .

القناة الأولى

المخرجان : مجد الدين خيرى – يوسف الشال
المذيعات : نجوى عزام – نادية حليم – نهال كمال
البرنامج اعداد : اميرة عباس

- ١١,٠١ الافتتـــاح
- ١١,٠٢ القران الكريم
  ماتيسر من سورة/البقرة
  تلاوة الشيخ/محمد صديق المنشاوى
- ١١,٠٧ برنامج (من اقوال الصحف) ويعرض لاهم ماتنشره الصحف اليومية .
- ١١,١٩ برنامج المرأة (هى)
  تقديم : هناء مصطفى
  اخراج : امال سلام
  وحلقة عن كيفية الطبع على القماش بالالوان مع عرض ازياء لجلاليب مطبوعة .
- ١١,٣١ برنامج الاطفال (بيت العرائس)
  تقديم : سامية شرابى
  اخراج : احمد وحيدى
- ١١,٥٢ حلول موعد اذان الظهر
- ١١,٥٦ من اقوال الرسول
- ١١,٥٧ الحلقة السادسة من المسلسل العربى (دعوة للحب) ..
  تأليف .. نادية رشاد – بطولة : ميرفت امين – مصطفى فهمى – مصطفى متولى رشوان توفيق – عبد الحفيظ التطاوى ..
  اخراج : انعام محمد على
- ١٢,٥١ النشرة الاخبارية الاولى
- ١,٠١ برنامج (الدين المعاملة)
  المتحدث الشيخ ابراهيم الدسوقى
  الموضوع : الدين الاسلامى يصنع الانسان ويبنى الحياة
- ١,١٢ ختام الفترة الصباحية
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية
- ٤,٠١ القران الكريم
  ماتيسر من سورة/الممتحنة
  تلاوة الشيخ/فتحى العطار
- ٤,٠٨ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٤,٠٩ برنامج الاطفال (بكرة اجازة)
  تقديم : منى عبد المقصود
  اخراج : منصور شاهين
  يقوم البرنامج بزيارة للمتحف المصرى والتعرف على اهم اثاره
- ٤,٢٥ برنامج (الفن الشعبى)
  اخراج : سوزان خضر
- ٤,٤٥ برنامج (الناس والسياحة)
  تقديم : فوزية محمد على
  اخراج : عز الدين المنشاوى
  يتضمن البرنامج : لقاء مع اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس مطار القاهرة الدولى .. وحديث عن مبنى الركاب الجديد ..
- ٤,٥٩ حلول موعد اذان المغرب
- ٥,٠٣ من اقوال الرسول
- ٥,١٢ برنامج (شموع) تقديم : سهام صبرى
  اخراج : ثناء محروس
  وحلقة عن الفنان زكى طليمات .. ضيوف البرنامج المخرجان المسرحيان سعد اردش وكرم مطاوع
- ٥,٣٢ برنامج (المجلة الصحية)
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
  تتضمن رسالة عمان
- ٦,٢٢ حلول موعد اذان العشاء
- ٦,٢٦ من اقوال الرسول
- ٦,٤٥ برنامج (شعر وشعراء)
  اعداد وتقديم : جمال الشاعر
  اخراج : طلعت توفيق
  حلقة مع شعراء البلاد العربية .. عبد الوهاب البياتى وجبرا ابراهيم جبرا وحديث مع الشاعر علوى الهاشمى .. وقصيدة للشاعر شوقى جزيع .
- ٧,٢٤ الحلقة السابعة والعشرين من المسلسل الدينى (محمد رسول الانسانية) تأليف محمود شعبان .. بطولة عبد الله غيث – ليلى طاهر – يحيى شاهين – زيزى مصطفى .. اخراج احمد توفيق
- ٨,١٠ برنامج (الموسيقى العربية)
  تقديم : رتيبة الحفنى
  اخراج : امال عزت
  يقدم حلقة خاصة عن داوود حسنى .. وفقرات .. الجنيه الجنيه .. لحن المباخر .. قمر له ليالى .. لحن المراكبية ..
- ٨,٥٢ برنامج (حديث الروح)
  الضيف : المستشار محمد سعيد العشماوى وحديث عن الاسباب الاجتماعية لتعاطى المخدرات ..
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩,٣٢ برنامج (سلوكيات)
  تقديم : ملك اسماعيل
  اخراج : محمود شمندى
  حلقة عن استخدام الكلاب البوليسية فى الكشف عن المخدرات
- ٩,٤٦ نشاهد غدا
- ٩,٥٠ برنامج (كاريكاتير)
  اعداد : صلاح عطية
  اخراج : فايزة حسين
  حلقة مع الفنان محسن .. (يامنورين حينا)
- ١٠,٠٩ الفيلم العربى (عشرة على عشرة)
  بطولة : مديحة كامل – يحيى الفخرانى – زيزى مصطفى
  اخراج : محمد عبد العزيز
- ١١,٤٤ الجزء الثانى من السهرة مع اغنية (اقولك ايه عن الشوق ياحبيبى) للسيدة ام كلثوم
- ١٢,٢٨ القران الكريم
  مـاتـيسر من سورة/الاحقاف
  تلاوة الشيخ/عبد العاطى ناصف
- ١٢,٣٩ السلام الوطنى – وختـــام

تسهر مع التمثيلية التاريخية .. الدليل .. بطولة عبد الرحيم الزرقانى – كوثر العسال – واخراج أحمد عمار .

ليلـة رأس السـنة

الثلاثاء القادم .. يحتفل التليفزيون بقناتيه بليلة رأس السنة .. يبدا ارسال القناة الاولى فى الحادية عشرة صباحا .. وفى الحادية عشرة والنصف تعرض على مدى ساعة ونصف احدى مسرحيات الاطفال (!!!) وفى الواحدة والربع برنامج خاص .. عن احسن ماقدمته شاشة التليفزيون خلال عام ١٩٨٥ .. وفى الثالثة مساء .. برنامج رياضى .. يستعرض اهم الاحداث الرياضية المحلية والعالمية خلال العام وفى السادسة والنصف مساء فترة مفتوحة تستضيف بعض الشخصيات العامة .. فى لقاءات حول رؤيتهم المستقبلية للوطن .. وامانيهم للشاشة الصغيرة خلال العام القادم وعقب نشرة التاسعة يقدم برنامج اخبارى واهم الاحداث المحلية والعالمية خلال العام .. وفى منتصف الليل تبدأ سهرة المنوعات التى تمتد الى الساعات الاولى من صباح اول يناير ١٩٨٦ .

اما القناة الثانية فتعرض فى الثالثة والربع فيلم (كلارنس الاسد الاحول) والفيلم يتناول مغامرات فى افريقيا انتاج ١٩٦٥ وهو فيلم يتميز بالطرافة فى اسلوب كوميدى جذاب وهذا الفيلم هو الاساس للمسلسل التليفزيونى المعروف باسم دكتارى .. الذى قدمت القناة الثانية الكثير من حلقاته .

وفى السهرة برنامج باسم حلم ليلة رأس السنة وفيه تقوم سهير البابلى بدور عالمة تنتمى الى عام ٢٩٨٥ وعليها ان تعود بارشيفها الف سنة الى الوراء البرنامج اعداد سيد سعيد واخراج مهدى القماطى .

القنـاة الثالثـة

- ٦,١ الافتتاح .
- ٦,٢ القران الكريم .
  تلاوة الشيخ/أبو العينين شعيشع .
- ٦,٨ برنامج الاطفال (لولو الصغير) .
- ٦,٢٢ موعد اذان العشاء .
- ٦,٢٦ برنامج (أ . ب مصر) .. إخراج سيد حسنين .
- ٦,٣٨ برنامج (ريبورتاج) .. إخراج باسم عبد اللطيف
- ٦,٤٨ برنامج (حلوة يا بلدى) .. إخراج رضا الطوخى
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٧,٥ برنامج (حادث الاسبوع) ..
- ٧,١٦ برنامج (مع مرتبة الشرف) .. إخراج عائشة عبد الفتاح .
- ٧,٤٥ النشرة المحلية .
- ٧,٥٠ خدمات ليلية .
- ٧,٥٢ أغنية أهواك .. عبد الحليم حافظ .
- ٨,٨ الفيلم العربى .. (السكرية) – بطولة يحيى شاهين – نور الشريف – ميرفت أمين .
- ١٠,٨ القران الكريم .. تلاوة الشيخ/على حزين .
- ١٠,١٧ السـلام الوطنـى .

القناة الثانية

المخرج : مدحت جاد الله
المذيعتان : ناريمان ابو الخير – مها مظهر .
البرنامج اعداد : نادية زكريا .

- ٣,٠٠ الافتتاح .
- ٣,١ برنامج (فى نور القران الكريم) .
  تلاوة الشيخ محمد ساعى الجرزاوى .
  تفسير : موسى شاهين .
  الموضوع : قصة اهل الكهف .
- ٣,١٥ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ٣,٢٠ الفيلم العربى (مطاردة غرامية) .
  بطولة : فؤاد المهندس – شويكار عبد المنعم مدبولى – حسن مصطفى – محمود عزمى – اخراج نجدى حافظ .
  تدور الاحداث حول (منير) المهندس بالمطار ويهوى اقامة علاقات نسائية مع المضيفات من الجنسيات المختلفة .. ومن بينهم المضيفة المصرية منى التى تحاول بكل الطرق ان تجعله ينهى هذه العلاقات ولكنها تفشل .. فتضطر للابتعاد منه .. وتتطور الاحداث .
- ٤,٥٩ إشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
- ٥,١ منوعات اجنبية .. للمطرب التون جون من حفل الجفاف الامريكى .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٥,٣٠ برنامج (دعائم الاسلام) .
  الموضوع : الاسلام يدعو الى مقاومة المخدرات .
  تقديم : د . احمد عمر هاشم
  اخراج : فوزى محمود .
  ضيف البرنامج : د . محمد الطيب النجار .
- ٦,٠٠ برنامج (طبيبك الخاص) .
  تقديم : مصطفى العنانى .
  اخراج : رضا ابراهيم .
  ضيف الحلقة د . عبد الحميد اباظة اخصائى امراض الكبد بمستشفى احمد ماهر .. وحديث عن التهاب الكبد والاسباب المؤدية للالتهاب الكبدى الوبائى .. واهمية الكشف الدورى للحد من هذا المرض .
- ٦,١٥ برنامج (صوت الموسيقى) .
  تقديم : د . سميحة الخولى .
  اخراج : سيد ابو الهدى .
- ٦,٢٢ إشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
- ٧,١ البرامج التعليمية .
  تربية قومية للاعدادية ..
  تقديم : سيد عباس .
  تعليم زراعى .. عن تجميد الخضر والفاكهة – تقديم عبد الرحمن رشاد .
  اخراج : محمد على حامد .
- ٧,٥٣ اغنية (إن راح منك ياعين) .. لشادية .
- ٨,٥ النشرة الجوية .
- ٨,١٠ منوعات اجنبية .. جون ترافولتا مع أوليفيانيوتن جون
- ٨,٣١ المسلسل الاجنبى A town like alice الجزء الخامس تسافر (جين) الى استراليا لتشاهد احذية جلد التمساح التى تفضلها وتعرف بوجود صديقها (جون هارومون) فى انجلترا فى الوقت الذى تبحث عنه فى استراليا ويعود الى استراليا ويقابلها .. ويعرض عليها الزواج الذى تتمناه .. ولكنها تواجه إنتقادات عنيفة للحياة فى استراليا .. وينصحها زوجها بالتخلى عن ذلك حتى لا تؤذى مشاعر الناس .
- ٩,٢٢ نشاهد غدا .
- ٩,٢٥ برنامج (خمسة سياحة) .
  تقديم : جانيت فرج .
  اخراج : مصطفى الازرق .
  وحلقة عن اهم المعالم السياحية بولاية فلوريدا بالولايات المتحدة .
- ٩,٣١ مقطوعة من الموسيقى الكلاسيكية .. متتالية من سلم (س) الصغير للموسيقار باخ .
- ٩,٥٦ برنامج أوسكار .. يعرض الفيلم الامريكى (العودة الى باتان) Back to battan بطولة : أنتونى كوين – جون واين .. اخراج : إدوارد ديمتريك انتاج ١٩٤٥ .
  تدور الاحداث فى الفلبين اثناء الحرب العالمية الثانية .. حيث يقود كولونيل امريكى حربا مع رجالة ضد القوات اليابانية .. وينجح فى إجلائهم عن الاماكن الاستراتيجية بعد عدة تضحيات ومساعدة الاهالى له .. الفيلم فاز بجائزة احسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الامريكيين .
  البرنامج اعداد : يوسف شريف رزق .
  تقديم : سناء منصور .
  اخراج : سليمان خليل .
- ١١,٣٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٠٠ القران الكريم .. ما تيسر من سورة الفاتحة والبقرة .. تلاوة الشيخ : عبد الباسط عبد الصمد .
- ١٢,٦ السلام الوطنى – ختام .

تهر غدا مع الفيلم الامريكـى GRAY LADY DOWN بطولة شارلتون هستون واخراج ديفيد جرين .

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

سهير رمزى نجم السهرة

يستفيد برنامج .. نجم وسهرة يوم الاثنين فى القناة الاولى .. الممثلة سهير رمزى .. التى تختار .. أغنيات موعود لعبد الحليم حافظ ، الاطلال لام كلثوم ، حبايب مصر لعليا التونسية .. ونشاهد أفلام بشرة خير ، إحسانا ، سلفنى ٣ جنيه ، المطارد .. وفيلم غازية من سنباط وهو اخر فيلم مثلث فيه والدتها درية أحمد .. ومن المسرحيات .. حواء الساعة ١٢ ، الجوكر ، ريا وسكينه ورنين .. ولقطات من مسلسل زينب والعرش .. ومن المسلسل الوحيد الذى مثلته سهير رمزى فى التليفزيون . البرنامج إخراج نبيل النحراوى .

سهير رمزى

قصـــــة اهـــل الكهـــف

يستكمل برنامج .. فى نور القرآن الكريم .. الذى تفتتح به القناة الثانية ارسالها .. قصة اهل الكهف فى القران حتى يوم الاحد ويقدم البرنامج فى الايام التالية – حتى نهاية الاسبوع .. موضوع .. التعاون فى اسبوع .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى القاهر فوق عباده ويرسل عليكم حفظه الى اخر الاية الكريمة .

سوق الفضة

فى العاشرة والنصف من مساء السبت فى القناة الثانية .. يقدم برنامج .. كانت ايام .. حلقة خاصة .. عن سوق الفضة والمشغولات الدقيقة .. الثمينة ..

الوسيط فى نادى السينما

يعرض برنامج نادى السينما .. فى سهرة السبت فى القناة الاولى .. الفيلم الانجليزى .. الوسيط THE GO-BETWEEN بطولة جولى كريستى ، آلان باتس ، مار جريت لايتون إخراج جوزيف لوزى .. إنتاج ١٩٧١ .

الفيلم مأخوذ عن قصة للكاتب هارتلى .. وكتب السيناريو هارولد بنتر ..

يستضيف البرنامج أنجيل بطرس أستاذ الادب الانجليزى بجامعة عين شمس .. البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

جميـل الحـب

فى الثامنة مساء السبت .. فى القناة الاولى .. يقدم البرنامج الثقافى .. قصة .. جميل الحب .. تأليف جاذبية صدقى .. تتناول القصة .. حياة لاعب كرة أصيب فى ساقه .. وأبلغه الاطباء .. ضرورة بترها .. ولما كانت ساقه تساوى حياته .. فقد رفض .. بينما الزوجة تؤيد البتر ..

ضيفا البرنامج .. مؤلفة القصة والكاتب الصحفى محمود فوزى .

البرامج التعليمية

- السبت : ٥,٠ القناة الاولى .. لغة عربية (مراجعة للنحو) ث/ع .. وطبيعة (الاميتر والفولتميتر) ث/ع .. وفى السابعة مساء تقدم القناة الثانية لغة عربية إعدادية .. وتعليم زراعى .
- الاحد : ٥,٠ القناة الاولى .. لغة انجليزية (الجملة المركبة) ث/ع .. وتاريـخ طبيعـى (الحفريات) ث/ع .. وفى السابقة مساء تقدم القناة الثانية لغة انجليزية إعدادية .. وتعليم تجارى (الفائدة المركبة باللوغاريتمات)
- الاثنين : ٥,٠ القناة الاولى .. جغرافيا (الظاهرات المناخية فى الوطن العربى) ث/ع .. ورياضيات حديثه ث/ع .. وفى السابعة مساء تقدم القناة الثانية علوم (المغناطيس الكهربى) إعدادية .. وتعليم صناعى (هندسة السيارات)
- الثلاثاء : ٥,٠ القناة الاولى .. منطق (مبحث التصديقات) ث/ع .. وكيمياء (الاكسجين والحياة) ث/ع .. وفى السابقة مساء تقدم القناة الثانيه هندسة إعدادية وتعليم تجارى (الجرد فى الشركات المساهمة)

افلام اجنبية

- الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم GRAY LADY DOWN بطولة شارلتون هيستن ، نيدبيتى واخراج ديفيد جرين .
- السبت ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم العروس ترتدى حذاء برقبة عالية .. بطولة بربارا ستانويك ، دينالين ، بيجى دود .. اخراج إرفنج بيكل
- الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم قصة مدينتين .. الفيلم مأخوذ عن رواية بنفس الاسم لشارلى ديكنز .. وهى مقررة على المدارس .
- الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم عودة نستـرى بطولـة جيمس استيورات ومارلين ديستمريتش






بربارة ستانويك

- الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم رجل منتصف الليل .. بطولة بيرت لانكستر ، سوزان كلارك .. اخراج برت لانكستر .. ويتناول الفيلم السجين الذى يعمل حارس ليلى فى الجامعة بعد خروجه من السجن .. ولكن رجال الشرطة يضايقونه ..
- الثلاثاء ١٥,١٥ القناة الثانيه .. فيلم النمر اللعبة .. بطولة جيف شندلر وديفيد جونسن .. وتدور أحداث الفيلم فى إحدى المدارس الداخلية .. ويتناول الفيلم مشكلة عائلية مع أحد الاطفال .. بعد إنفصال والديه ..

افلام عربية

- الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم أبو حلموس بطولة نجيب الريحانى ، زوزو شكيب .. اخراج إبراهيم حلمى
- الثلاثاء ١٠,٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. نغم فى حياتى .. بطولة فريد الاطرش ، ميرفت أمين ، حسين فهمى .
- الاربعاء ١٠,٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم عاشق الروح .. بطولة نجلاء فتحى ، حسين فهمى .. اخراج أحمد ضياء الدين .



نجلاء فتحى

من أغانى الافلام

يقدم برنامج من أغانى الافلام غدا .. حلقة خاصة عن فريد الاطرش بمناسبة ذكراه .. يتضمن البرنامج .. أغانى .. أشتقت لك .. فى فيلم إمرأة مجهولة ، حبنى قدما تقدر من فيلم عهد الهدى ، إيدى فى ايدك من فيلم إنتصار الشباب ، ياقلب يامجروح من فيلم رسالة غرام ، أنا وانت والحب ثالثنا من فيلم الخروج من الجنة ، ياسلام على حبى وحبك من فيلم إنت حبيبى ، حبيب العمر من فيلم حبيب العمر ، يابو ضحكة جنان من فيلم حكاية العمر كله وتصبح على خير من فيلم من أجل حبى .

الدليل .. فى سهرة الجمعة



سهرة القناة الاولى يوم الجمعة .. مع التمثيلية التاريخية « الدليل » .. بطولة عبد الرحيم الزرقانى ، كوثر العسال ، إنعام الجريتلى ، حسن عبد الحميد ، سميرة عبد العزيز ، مدحت مرسى ، عبد العزيز غنيم ، حمزه الشيمى ..

تأليف نهاد الابراشي إخراج أحمد عمار .

تقدم السهرة .. صورة بطولية من تاريخ مصر بعد هزيمة كليوباترة واحتلال الرومان لمصر .

باليه سندريلا

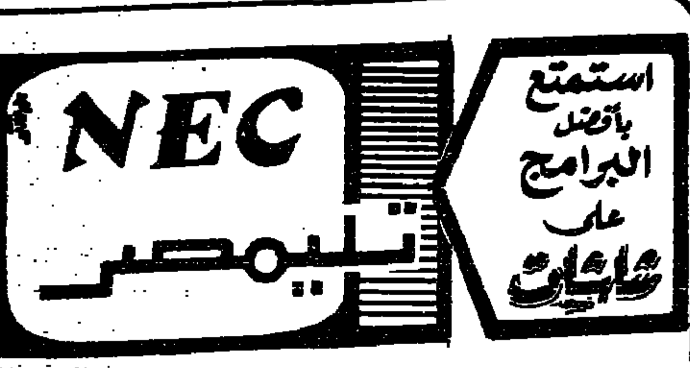
فى السادسة والربع من مساء غد .. يعرض برنامج فن الباليه .. باليـه سندريـلا .. للمؤلـف الموسيقى .. شتراوس .. الباليه يقدم معالجة جديدة لقصة سندريلا الشهيرة .. الباليه تم تصديره .. من الطبيعة .. البرنامج تقديم منى جبر .. واخراج فيكتور ميخائيل .

الغـــيرة .. فى حيـاتى

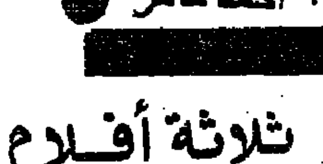
فى الخامسة والنصف من مساء غد .. فى القناة الاولى .. يعرض برنامج .. حياتى .. مشكلة محامى يعانى من غيرة زوجته الشديدة .. لدرجة انها تتدخل بصفة مستمرة فى اعماله .. مما يسبب له مضايقات .. ارتبكات فى عمله .

يجسد المشكلة الدرامية .. زيزى مصطفى .. عمر ناجى ، نادية رفيق ، احمد سالم .. اخراج خيرى القليوبى .

يستضيف البرنامج الدكتور يسرى عبد المحسن أستاذ الطب النفسى بكلية طب القصر العينى .



رئيس مهرجان القاهرة يقدم تقييماً لمهرجان ٨٥



يقدمها: احمد ماهر

اعتذرت اللجنة الدائمة للمهرجانات عن قبول الدعوة للاشتراك فى مهرجان سينمائى عربى بدأ فى الجزائر الاحد الماضى لان الدعوة جاءت عن طريق المخرج يوسف شاهين وعرضت على اللجنة قبل بداية مهرجان الجزائر بيوم واحد ..

قدم سعد الدين وهبة رئيس اللجنة الدائمة للمهرجانات ورئيس مهرجان القاهرة فى اول اجتماع عقدته اللجنة بعد نهاية ايام مهرجان القاهرة هذا الاسبوع تقييما موضوعيا لما جرى فى المهرجان والمفاجآت التى صادفته واستطاع ان يتخطاها .

المهرجان غطى تكاليفه وحقق فائضا؟ الفجنيه

قال سعد الدين وهبة .. حتى قبل بداية المهرجان بايام كان مطلوبا تأجيله .. وكان هذا الطلب رسميا .. ولم نستطع ذلك لان بعض الوفود التى دعيت للمهرجان كانت قد وصلت فعلا .. وانه حتى التاسع العشرين من اكتوبر الماضى .. لم يكن مؤكدا اننا سنقيم المهرجان .. وكل ماتم بعد ذلك حدث فى اقل من شهر واحد مما يجعلنى اؤكد ان المهرجان على ماكان عليه .. مهرجان ناجح بكل المقاييس .

اعترف سعد الدين وهبة انه كانت هناك اخطاء .. ولكن يمكن التغاضى عنها نظرا للظروف التى كانت تحيط بالعاملين فى هذا المهرجان وعدم كفاية الوقت لاداء افضل .

وقال ان المهرجان غطى تكاليفه من ايرادات الافلام التى عرضت وان لديه فائضا يقدر بحوالى عشرين الف جنيه تكفى للبدء فورا فى الاعداد لمهرجان القاهرة القادم كما اكد ان المهرجان القادم سيكون مهرجانا دوليا مصرحا به من الاتحاد الدولى للمنتجين .

وتختار اللجنة الدائمة للمهرجانات فى اجتماعاتها القادمة اعضاء السكرتارية الدائمة لمهرجان القاهرة حتى تبدأ اعمالها للاعداد لمهرجان

ثلاثة أفلام للإنتاج المشترك بين مصر وكندا

١٩٨٦ .. والذى يعقد فى بداية ديسمبر .

ويعرض سعد الدين وهبة على وزير الثقافة د . احمد هيكل مشروعات الانتاج المشترك التى تقدم بها المنتج الموزع الكندى .. المصرى الاصل كريم شكرى والتى تحتاج لتنفيذها الى توقيع بروتوكول خاص مع كندا للانتاج المشترك يعطى الحق لمنتجى ومنفذى هذه الافلام فى الاعفاءات الضريبية .

من هذه المشروعات .. مشروع لفيلم يخرجه كمال الشيخ الصيف القادم .. ومشروع للمنتج خليل عثمان لفيلم عن قصة الكاتب السودانى .. الطيب صالح «هجرة الطيور الى الشمال» تشترك فى انتاجه مؤسسة السينما السودانية ومشروع فيلم عن حياة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر يكتب له السيناريو كينيث لف مؤلف كتاب «حروب السويس» وكان مراسلا لجريدة «نيويورك تايمز» فى القاهرة والكاتب ويلتون وايت مراسل «النيوزويك» والمدرس فى الجامعة الامريكية سابقا وله كتاب عن الرئيس الراحل اسمه .. ناصر .

نقابة الممثلين تحذر: التعامل مع التليفزيون ممنوع من أول يناير القادم!

اكدت نقابة المهن التمثيلية برئاسة حمدى غيث جديتها فى الالتزام بقرار الجمعية العمومية غير العادية الذى يقضى بوقف تعامل كل اعضائها ابتداء من اول يناير القادم مع كل جهة منتجة لاتتعامل مع الفنانين بالعقد الموحد ..

ابلغت النقابة التزامها بتنفيذ هذا القرار مع التليفزيون لكبار المسئولين فى الدولة ومن بينهم امين عام الحزب الوطنى الديمقراطى ووزير الاعلام ورئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون .

وكانت الجمعية العمومية قد اعطت مهلة ثلاثة شهور من اول اكتوبر الماضى وحتى نهاية ديسمبر الحالى لتطبيق بنود العقد الموحد من اول يناير القادم وتم اخطار كافة جهات الانتاج ومن بينها التليفزيون .


حمدى غيث

استجاب للقرار منتجو القطاع الخاص التليفزيونى والمحطات العربية والى الان لم يحرك التليفزيون ساكنا .

وينص العقد الموحد على تحديد ساعات العمل اليومية (٨ ساعات) تتخللها ساعة للراحة .. واحقية الممثل فى الحلقات الزائدة عما ورد فى العقد بعد المونتاج .. تحديد تاريخ بداية ونهاية العمل .. اعطاء الممثل الاجر الكامل عن الاشتراك فى العمل مهما كان حجم الدور .. عدم اشتراك العضو فى اكثر من عمل فى وقت مالم يكن المسرح احدهما .. احقية الممثل على عربون عند التوقيع وصوره من العقد مع ارسال صورة اخرى للنقابة لتوثيقها بالتاريخ .

● ويقول شكرى عبد الوهاب سكرتير عام النقابة ان الممثل الذى سيخالف قرار الجمعية العمومية ويتعامل مع التليفزيون ستجمد عضويته ولايسمح له بالعمل فى المجالات الفنية واذا تمادى فى المخالفة يشطب من جدول العضوية طبقا للقانون .

كلام فى الفن

□□ فى مهرجان القاهرة السينمائى التاسع كان الافضل ان نحذف بعض الحفلات الساهرة التى اقامها بعض هواة « المنظرة » والتواجد فى كل مهرجان لمجرد التواجد .. حتى ولو كان هذا التواجد ضارا وغير مفيد .. وحتى ولو كانوا لايعرفون الفرق بين السينما وخيال الظل !!

□□ قال سعد الدين وهبة ان هناك مشروع قانون سيعرض على مجلس الشعب لمحاربة القرصنة فى مجال الفيديو حماية لحقوق السينما والسينمائيين وسنعد لاصدار تشريع لمقاومة السينما الهابطة فى مصر .. والسؤال كيف ؟ .

السبيل الوحيد هو الالتزام الاخلاقى وليس القانونى ، ثم ارتفاع الذوق العام وهذا يتأتى من السينمائيين انفسهم ومن الجمهور .. والعقاب الوحيد الذى يمكن ان يفرضه القانون وهذا متبع فى امريكا ان نمنع الفيلم الهابط من التصدير للخارج وهنا سيخاف المنتجون .

□□ ندوة السينما العربية والقضية القومية اعتبرها اهم حدث فى مهرجان السينما وكان من المهم ان يشترك فيها اكبر عدد من المهتمين بالسينما فى مصر وان ينقلها التليفزيون او ان يشارك فيها بدلا من اذاعة رسالة تقليدية يومية تمت بجهد شخصى من معدها ومقدمها .

وقد ازعجنى حقيقة عدم مساهمة وزارة الاعلام باجهزتها فى نجاح مهرجان قومى .. وكذلك عدم مساهمة شركاتنا الوطنية وفى النهاية يوجهون اللوم لشركة قطاع خاص قدمت كل امكانياتها لخدمة المهرجان .

.. والى اللقاء فى مهرجان القاهرة العاشر .. والذى ستشرف عليه اللجنة العليا للمهرجان بوزارة الثقافة .. رغم انف محبى السيطرة والظهور .

«علاء دواره»

الانثى والنمر ثالث لقاء بين سعاد وعادل امام

تلتقى سعاد حسنى وعادل امام لثالث مرة فى بلاتوهات السينما من خلال فيلم كوميدى بعنوان (الانثى والنمر) اخراج سمير سيف قصة وسيناريو وحوار ابراهيم الموجى ..

تمثل سعاد فى الفيلم دور زوجة وام للفتوة عادل امام تفعل المستحيل معه ليهجر حياة البلطجة ..

سبق لقاء سعاد وعادل فى فيلمى (حب فى الزنزانة .. والمشبوه) .







مستعدة للتمثيل ببلاش إذا أعجبني الدور

بعد غياب سبع سنوات عادت سميرة أحمد فى الاسبوع الماضى الى الاضواء

عندما صعدت على المنصة فى حفل ختام مهرجان القاهرة واستلمت شهادة التقدير الممنوحة للسينما المصرية عن فيلم إمرأة مطلقة الذى انتجته واشتركت فى بطولته مع نجلاء فتحى ومحمود ياسين وأخرجه أشرف فهمى .

رفضت بطولة مسرحية (مدرسة المشاغبين)

اجرى الحوار : صلاح درويش

لكن .. لماذا ابتعدت سميرة احمد كل هذه المدة عن بلاتوهات السينما ؟

● تقول : لم اجد فى انتاج الغير الدور الذى يناسبنى وحمدت الله اننى لم العب الادوار التى اعتذرت عنها عندما شاهدتها على الشاشة من خلال ممثلات اخريات .. ويكفى اننى استغرقت عامين فى التجهيز لفيلم امرأة مطلقة الذى عدت به .

□ والفيلم القادم ؟

● من انتاجى ايضا .. تكتب قصته وتعده للسيناريو والحوار حسن شاه وهو بعنوان (ابنتى) والعب فيه دور محامية حائرة بين الضمير والقانون والامومة ..

□ لماذا لم تجربى حظك على خشبة المسرح ؟

● لاحساسى ان مكانى الطبيعى فى السينما .. وقد بذلت فرقة الفنانين المتحدين محاولات مستميتة لقيامى بدور المدرسة الذى لعبته الزميلة سهير البابلى فى مسرحية (مدرسة المشاغبين) وبصراحة عندما شاهدت الدور مسرح وفيديو قلت كده تبقى ممثلة المسرح .

□ والتليفزيون ؟

● لعبت بطولة مسلسل (عندما تتفتح الزهور) الذى عرض فى رمضان قبل الماضى واعيد مرة اخرى حتى يوم الخميس القادم .. ويعدلى التليفزيون حاليا مسلسلا اخراج انعام محمد على وتأليف يوسف عوف بعنوان (بيتنا الصغير) .

□ وهل ستطالبين باجر سعاد حسنى كما فعلت نادية لطفى ؟

● يهمنى الدور الذى العبه .. اما الاجر فهو اخر شيء افكر فيه او اتحدث عنه خصوصا مع التليفزيون المصرى .

□ اجرك فى بورصة نجوم السينما ؟

● لو أعجبنى دور فى فيلم من الممكن اقوم به (ببلاش) ولا اطلب اى اجر .

□ كنت من فارسات الاذاعة فى الستينيات فأين انت الان ؟

● اتمنى ان تتذكرنى الاذاعة فى رمضان القادم .

□ لماذا تغنين فى اعمالك بأصوات الاخريات ؟

● لم يحدث ذلك (إلا) فى فيلم (الشيماء) .. اما باقى أعمالى فانتى اغنى فيها فمنذ ٢٢ عاما خضت التجربة فى فيلم (خذنى معاك) من تلحين عمار الشريعى وغنيت فى المسلسل التليفزيونى المعذبون فى الارض للدكتور طه حسين واخراج يحيى العلمى ولم يعرض بعد فى القاهرة وغنيت لنفس الملحن فى حلقات عندما تتفتح الزهور .

□ هل توافقين على الغناء فى حفل لسداد ديون مصر ؟

● انا لااغنى وانما اؤدى .. ولكن فى امكانى المساهمة فى هذه الحفلات بالقاء الشعر الذى اجيده .

□ لماذا لم تعمل ابنتك بالفن ؟

● (جلجلة) تعد حاليا رسالة ماجستير فى الادب الانجليزى .. وهى ناقدة شديدة لاعمالى ولو شعرت بوجود ميل لديها للعمل فى الفن لشجعتها ولكنها ترفض وتريد التفرغ للكتابة الادبية التى تهواها منذ العاشرة من عمرها ويشهد لها الاديب احسان عبد القدوس .

التليفزيون .. مهرجان السينما

□ يوسف شريف رزق الله واحد من أكثر نقاد السينما المصريين ثقافة ومتابعة منذ بدأت حركة النقد السينمائى وجمعيات ونوادى السينما فى مصر . وذلك قبل أن يصبح أهم أسم تليفزيونى ينقل الثقافة السينمائية الى جماهير الشاشة الصغيرة بعد كفاح فردى شاق حتى يحق لنا الان أن نصفه بأنه رائد .

ولقد بدأ يوسف محاولاته باعداد برنامج (نادى السينما) اسبوعيا على القناة الاولى منذ ١١ عاما واستطاع فيه أن يرسى دعائم اساسية أهمها العلاقة الحتمية بين التليفزيون والسينما ، فالاول منفذ طبيعى ووسيط لتقديم أفضل أفلام السينما تماما كأى ناد للسينما ولكن هذه المرة داخل بيوتنا ومن خلال هذا نستطيع متابعة ابداع فنانى السينما الكبار .

ولقد حاول يوسف هذا بقدر إمكانه قبل أن يترك البرنامج ويتفرغ لاعداد (أوسكار) على القناة الثانية ، ويرغم الحدود التى ضاقت عليه باضطراره لاختيار أفلام تتلاءم مع طبيعة هذا البرنامج إلا أنه استطاع أيضا أن يختار أفلاما أمريكية تستحق المشاهدة والمتابعة بصرف النظر عن حصولها على جوائز الاوسكار .

بعدها بدأ يوسف رحلتين مع السينما أولاهما برنامجه الاسبوعى (تليسينما) الذى يعتبر دليلا للمشاهد الى افلام الاسبوع والثانية رحلته مع مهرجانات السينما والتى بدأت بمهرجان كان السينمائى حيث استطاع - وعلى مدار عدة سنوات قام بتغطيته فيها أن يكون ناقلا أمينا لاهم ما يدور فى المهرجان ،

وأخيرا .. جاءت تغطيته لمهرجان القاهرة السينمائى فى الاسبوع الماضى حصادا لهذه الخبرة والمتابعة والجهد حيث استطاع من بين كل ما حفل به المهرجان أختيار الافضل والاكثر دلالة لنا من بين ضيوفه كما استطاع ابراز هوية المهرجان والتأكيد على مجموعة الافلام العربية الهامة التى قدمها والتى لم يكن هدفها التنافس بقدر ما كان التأكيد على الشخصية القومية ضد الاستلاب ..

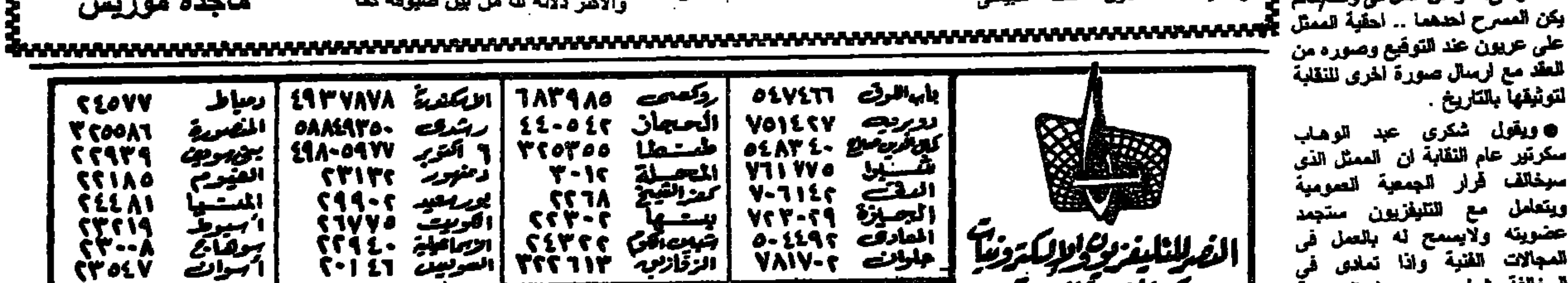
فى النهاية فاننا لا يمكننا أن نحمل يوسف شريف وحده مسئولية بعض الافلام الرديئة التى نراها أو مسئولية كل ما يقدم عن السينما فى التليفزيون ، ولكننا نستطيع أن نعتبره نغمة صحيحة وسط تخطيط متكامل للثقافة السينمائية نتمناه للتليفزيون ..

ماجدة موريس

محرم يغنى فى سوريا والاردن

بدأ محرم فؤاد مع المخرج فتحى عبد الستار الاعداد لتصوير اغنيته الجديدة للتليفزيون .. الاغنية « انا الذى » كلمات مرسى جميل عزيز والحان بليغ حمدى يبدأ بعدها محرم فؤاد جولة فنية فى سوريا والاردن لاقامة مجموعة من الحفلات الغنائية هناك .

ورفض محرم فؤاد اكثر من عرض للغناء فى حفلات رأس السنة الميلادية التى تقام بالملاهى والنوادى الليلية فى القاهرة .



باب اللوق	٥٤٧٤٦٦	روكسى	٦٨٣٩٨٥	الاسكندرية	٤٩٣٧٨٧٨	دمياط	٢٤٥٧٧
دوبريه	٧٥١٤٢٧	الحجاز	٤٤٠٥٤٢	رشدى	٥٨٨٤٩٣٥٠	المنصورة	٣٢٥٥٨٦
[illegible]	٥٤٨٣٤٠	طنطا	٣٢٥٣٥٥	٦ أكتوبر	٤٩٨٠٥٩٧٧	بنى سويف	٢٢٩٣٩
شبرا	٧٦١٧٧٥	المحلة	٣٠١٢	دمنهور	٢٣١٣٢	الفيوم	٢٢١٨٥
الدقى	٧٠٦١٤٢	كفر الشيخ	٢٢٦٨	بورسعيد	٢٩٩٠٢	المنيا	٢٤٤٨١
الجيزة	٧٢٣٠٢٩	بنها	٢٢٣٠٢	الكويت	٢٦٧٧٥	أسيوط	٢٣٢١٩
المعادى	٥٠٤٤٩٢	شبين الكوم	٢٤٣٢٢	الاسماعيلية	٢٢٩٤٠	سوهاج	٢٣٠٠٨
حلوان	٧٨١٧٠٢	الزقازيق	٣٢٢٦١٣	السويس	٢٠١٤٦	أسوان	٢٣٥٤٧

حملات مكثفة للرقابة على مسرح القطاع الخاص

قررت نعيمة حمدى مدير عام المصنفات الفنية تكثيف حملات رقابة التفتيش برئاسة فاروق سالم على مسارح فرق القطاع الخاص بعد ان كثرت شكاوى المترددين عليها من خروج ممثليها عن النصوص .

ستعطى الفرقة المخالفة ثلاث فرص قبل الاحالة للمحاكمة .. وهى لفت نظر ثم انذار ثم محضر اول .. والاحالة للنيابة المختصة فى المحضر الثانى .

نبيلة السيد كوميديانه عمياء

لاول مرة تلعب نبيلة السيد دور كوميديانه عمياء سليطة اللسان متزوجة من كسيح ولم لاسعاد يونس وحماة سمير غانم فى المسلسل التليفزيونى (كابتن جودة) اخراج احمد بدر الدين وتأليف احمد عوض

سمير غانم بطلا لفوازير الاردن

تعاقد سمير غانم على القيام ببطولة فوازير رمضان التى يكتبها لتليفزيون المملكة الاردنية الهاشمية المؤلف المصرى عبد الرحمن شوقى ويقدمها طارق حبيب.لن تعتمد هذه الفوازير على شخصية (فطوطة) .

يتم تسويق هذه الفوازير لاكثر من محطة تليفزيون عربية .

سمير غانم



سمكة تبتلع «نجم» فى مسرح الريحانى .

من أبرز الخدع التى يقدمها عبد المنعم مدبولى فى إخراج مسرحية (البلدوزر) سمكة ضخمة الحجم تتحرك بالكهرباء على المسرح وتبتلع محمد نجم .. صمم السمكة الدكتور حسين جمعه المخرج المسرحى ..

البلدوزر بطولة محمد نجم وشهيرة وتوفيق الدقن

طلاق سعاد محمد

بعد زواج استمر اكثر من ٢٥ سنة تم طلاق المطربة اللبنانية سعاد محمد من زوجها المهندس محمد بيبرس . ثمرة هذا الزواج اربعة ابناء : اشرف واكرم وايمان ودولت .



استيفان ادبرج

غدا .. نهائى كاس ديفيذ .. بين المانيا الغربية والسويد

: بيكر قيصر المانيا الجديد يتحدى ملوك التنس الجدد !!!

على مدى ثلاثة ايام تبدأ غدا المباريات النهائية لكاس ديفيذ بين المانيا الغربية والسويد المباراة تقام بمدينة ميونيخ بالمانيا الغربية .. حتى بعد ذكر تعبيره (١٥ الف تذكرة) ويتابعها العالم كله .. ترى هل يستطيع بوريس بيكر قيصر المانيا الجديد ان ينتزع النصر لفريقه .. وليؤكد للشعب الالمانى الغربى انه جدير بكل التكريم الذى ناله حتى انهم يطلقون عليه .. لقب .. القيصر .. الجديد !! اما ان فريق السويد بقيادة استيفان ادبرج والمزود (بـ ١ مليون دولار) مكافاة الفوز ببطولة استراليا المفتوحة مؤخرا والذى يلعب بروح معنوية عالية خاصة بعد فوزه على ايفان لندل اللاعب رقم ١ فى العالم وبعد ان لقبته صحافة المانيا بملك التنس الجديد : عموما .. المباراة ... مثيرة ونحن نتابعها مع كل العالم !!

الاهلى يطمئن على المصرى

بورسعيد - محمد رفاعى

● ● اتصل كمال حافظ وكيل النادى الاهلى تليفونيا بحلمى الهندى وكيل النادى المصرى المستقيل .. واعرب عن اسف الاهلى العميق ازاء ما وصلت اليه الاوضاع من تردى فى الايام الاخيرة بالنادى المصرى كما اعرب عن امله فى ان يتكاتف المسئولون بالمصرى فى سرعة رأب الصدع .. واكد ان المصرى عريق ، ومشهود له بالمواقف والنجوم المؤثر فى تاريخ الكرة المصرية ..

هل هذا معقول؟!

ايهما اولى بالعلاج .. مواطن اقدم على الانتحار عن طريق الشم وعقاقير الهلوسة .. ام مواطن منتج اقعده مرض .. يحتاج الى رعاية .. هل هذا معقول مانسمعه ؟!

أحمد الجيزى
مدرب قومى

كلما رأيته .. أو قرأت له ، أو اطلعت على نماذج عمله فى الرياضة ، تذكرت حكمة القائل : « تعلموا العلم ، فإن كنتم سادة فقتم ، وإن كنتم وسطا سدتم ، وإن كنتم سوقه .. عشتم » فاتركوه يعيش بينكم على علاته !؟





معكم كل خميس

التراخى والحكم .. أفقدا الاهلى « حلاوة » الاربعة ! الحكم مجامل .. أكثر من اللازم .. !

كتب - سعيد عبد السلام

الاهلى لعب امس اجمل ٧٠ دقيقة فى الدورى امام الاسماعيلى ، وتقدم باربعة اهداف نظيفة ، ولم ييأس الاسماعيلى وبادله الهجمات لمدة ٢٠ دقيقة فى نهاية المباراة فسجل ثلاثة اهداف من ضربة جزاء والثانى قنيفة من خالد القماش والثالث من محمد حازم .. كان الاهلى فى قمة مستواه ثم افقده الاستهتار والمراوغة وضياع الكرة وهم منفردون بالمرمى .. سجل اهداف الاهلى : مجدى عبد الغنى والخطيب وعلاء ميهوب ، ومحمود صالح .. لم ينجح الحكم اليونانى بكل المقاييس .. فقد احتسب ضربة جزاء مجهولة الهوية للاسماعيلى وهدفا واضحا من تسلل .. وانتهت المباراة المثقلة ٤ / ٣ .

● ● مثل الاهلى : احمد شوبير منحت رمضان وضياء السيد ومحمود صالح وربيع ياسين علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى واسامة عرابى مصطفى عبده والخطيب وزكريا ناصف .

● ● مثل الإسماعيلى : عصام الحسينى - ابو طالب العيسوى واسامة عباس ومحمود حسن ومحسن هاشم - محمد حازم وطارق الصاوى وفكرى الصغير اسماعيل توتو خالد القماش عماد سليمان .

● ● حكم المباراة طاقم يونانى بقيادة انطونى بلزاريس .

الشوط الاول

● منذ اول لحظة فى المباراة والاهلى مسيطر على الكرة بدون فاعلية كبيرة ، والاسماعيلى يركز الى الدفاع بدون مناسبة .. وكانت اول هجمة ايجابية للاهلى من جانب الخطيب واستخدم المراوغة والموهبة فى اختراق الدفاع .. ولكن احدا لم يتابع جيدا حين جول الكرة امام خط المرمى فلجا اسامة عباس وابو طالب لابعاد الكرة الى الكورنر .

● ● هدف قنيفة (١)

ونتيجة لتكتس الاسماعيلى فى منطقة جزاءه وتحول الاهلى للكرة من اليمن بالعرض وصلت كرة زكريا ناصف فى الدقيقة السابعة ليدخل فيها مجدى عبد الغنى من مسافة ٣٠ ياردة لتكون اول هدف فى المباراة .. وللاهلى طبعا .. !

● ● هدف (٢)

واخذت المباراة طابع السرعة ولم يلجا الاسماعيلى للهجوم فتشبث بطريقته الدفاعية بينما استمر الاهلى فى تنفيذ خطته فى خلخلة الدفاع وتحويل الكرة من اليسار وغالبا الى اليمين وتبادل المراكز بين الخطيب وزكريا ونتيجة للضغط المتواصل جرى علاء ميهوب بالكرة متخطيا منطقة الجزاء فعرقله دفاع الاسماعيلى فاحتسب ضربة جزاء بلا تردد من الحكم اليونانى انطونيو وتصدى الخطيب للكرة واودعها على يمين عصام الحسينى لتكون الهدف الثانى بعد ١٢ دقيقة .

لم يتوقف الخطيب . فمن اليسار رفع لمصطفى عبده الذى تمكن من اللحاق للكرة وحولها براسه امام المرمى .. لم تكن هناك متابعة فكانت من نصيب دفاع الاسماعيلى الذى اصبحت مهمته ابعاد الكرة وليس تسليمها لزميل او بدء هجمة جديدة .

● ● هدف (٣)

مرة اخرى لم يغير الاسماعيلى من خطته الا بقدر ماتصل الكرة الى حازم او القماش صدفة فتنتهى خطورتها قبل منطقة الخطورة وفى الدقيقة ٢٤ تقدم ربيع ياسين من اليسار ورفع الكرة للخطيب فقفز من فوقها لتمر الى علاء ميهوب جاهزة متفادية المرمى المفتوح وضعها علاء باقتدار .. واستراح الاهلى ولم يلحق الاحباط بعد بالاسماعيلى فهاجموا وارتبك دفاع الاهلى الى حد ما لكن بدون خطورة من جانب كباتن حازم أو القماش او عماد سليمان وهم كما هو معروف قوة هجومية ضارية الا امس .

وكانت الهجمة الوحيدة الخطيرة من القماش حينا مر من ربيع ياسين وسدد قنيفة حولها احمد شوبير الى كورنر .

ويشهد الملعب لمحات ذكية وخطرة وخاصة الخطيب بالمقاش يرفع من اليمين . ولا يجد من يستقبل كرته فى اليسار . والخطيب يرسل كرتين احداهما من اليسار يمسك بها الحسينى والثانية من اليمين ، تمر بجوار القائم وينتهى الشوط بالسرعة كما بدا .

بين الشوطين

● ● استمرت مشاورات جون اسميث مع مايكل ايفرت وعدد من اعضاء الجهاز الفنى . وكانت الدردشة حول شكوى بعض اللاعبين موضوع الحديث .

● ● لجنة المسابقات كلها شاهدت المباراة وعدد من حكامنا الدوليين كان رايهم ان الحكم موفق فى قراراته . ومنها ضربة الجزاء : والتعاون تام بينه وبين مساعديه .

الشوط الثانى

● ● كرة خطرة من ربيع ياسين حولها الى المرمى . قابلها الخطيب باك ورد ، رنتها العارضة ولم تجد من يودعها المرمى ومازال طابع المباراة السرعة والهجوم ثقيل ومكثف من جانب الاهلى .

● ● ويبدو ان الاسماعيلى محظوظ . فالهجوم الاهلاوى اصبح يعرف طريق مرمى عصام جيدا ولكن الانانية او الثقة الزائدة حالتا دون تسجيل اهداف اخرى نتيجة المراوغة بدون مناسبة ولخرها من علاء ميهوب

● واصبح عصام الحسينى حارس المرمى حمال الاسية ، وشايل هجوم الاسماعيلى ، وتعرض لجهوم مكثف وتمريرات خادعة من مصطفى عبده والخطيب ، ووسيلة الانقضاض على الكرات فى الوقت المناسب ، وعاونته العارضة شفقة ورحمة فردت قنيفة لمصطفى عبده .

★ ★ ★

مجدى عبد الغنى

محمد حازم

، وتبعه الاسماعيلى ، فخرج مصطفى عبده وزكريا ناصف ، ولعب مكانهما ايمن شوقى وحسام حسن وخرج توتو ونزل سيد رزة فى الاسماعيلى وكان ذلك فى الدقيقة ٢٠ من الشوط .

هدف (٤)

● وبالمجهود الفردى البحت ، يتلقى محمود صالح كرة من الخطيب بعد ٢٦ دقيقة ، يمضى فى دفاع الاسماعيلى كالصاروخ المراوغ ، حتى يودع الكرة فى المرمى لتكون هدفا رابعا

● واحتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الاسماعيلى فى صمت رهيب بعد استمرار اللعب بدعوى لمسة يد من مدحت رمضان .. كانت مواساة ظريفة تصدى لها محمد حازم وسجل منها هدفا للاسماعيلى .. ولا اعتراض .. فالرصيد يسمح !!

هدف ٢ للاسماعيلى

● ونتيجة من التراخى من دفاع الاهلى امام تكتس دفاع الاهلى ، تلقى الكرة قادمة من اليمين ، لف وشاط بيمينه فى الزاوية البعيدة قنيفة بعد ٣٥ دقيقة . ولم تفتر همة الاسماعيلى واستمر يواجه الاهلى بالندية ، ويضغط .. حتى اربك الاهلى الواثق جدا من نفسه !

● وينفرد حسام حسن بمرمى الاسماعيلى بعد ان انقض على كرة قصيرة ، واودعها بجوار القائم . وتعرض شوبير لقنيفة ابعدها كورنر . وهكذا بعد ان استراح طويلا بفضل دفاعه تعرض لمحنة بفضل نفس الدفاع المغرور !!

● ويمضى الاسماعيلى فى استغلال الفرص ، ويسجل محمد حازم هدفا ثالثا من تسلل واضح فى الدقيقة ٤٣ وتنتهى اعجب مباريات الدورى ، قمة من الاهلى وصمود من الاسماعيلى ، يقابلة استهتار ، يعاون الحكم اليونانى على استغلاله فتنتهى المباراة ٤ / ٣ .

● واجزى الاهلى التقدير ... !!

من الملاعب

● ساعة كاملة قضيتها مع جون سميث « كوتش » الفريق القومى على غير موعد خرجت منها ببعض النقط اهمها تغيير نظام النقط الاساسية بالنسبة للفوز والتعادل فى الدورى وتشجيع التهديف .. ولن يكون للفريق القومى برنامج للمباريات الدولية لمدة عامين وسيبدا فى تنفيذ الفكرة بعد مباريات بطولة افريقيا .. ويجب ان يكون الاحتكاك بالفرق الافريقية اكثر من الفرق الاوربية وان يكون برنامج المباريات الدولية للفريق المصرى مع مدارس مختلفة . والتعاقد مع الفرق الاجنبية يفضل ان يكون بين الاتحاد والفرق الاخرى .. ولاعبو خط الظهر فى الفرق المصرية لايفرقون بين اللعب خارج المنطقة الخطرة وخارجها .. لايجب تحدى الحكم فى الملعب لانه مشاعر .. وعن الناحية الفنية يقول : مجدى عبد الغنى فنيا افضل منه سلوكيا فى الملعب وحتى تستفيد بامكانياته يجب السيطرة على السلوكيات والا فالابتعاد عن الملاعب افضل..

اراد مجدى وحمادة صدقى الاعتذار فرفضت وطالبتهما بالانضباط اولا وفى المحلة ساعد دفاع عظيم وفى الاسماعيلى مهاجم خطير وفى الاهلى حارس كبير وفى الزمالك ليبرو فاهم .. اعلان اسماء المنتخب بعد مباراة الاهلى والاسماعيلى .

الفرق الصغيرة عندكم تدافع فقط ولاتبنى خطتها على الهجوم المضاد المنظم.. اتمنى ان يوافق الفريق القومى اليوغوسلافى على اللعب يوم ١٦ يناير .. طلبت من الاتحاد ملدكا واحدا وليس ثلاثة حتى يحفظ عضلات اللاعبين !!

● ● اختفى الصغار من الاهلى بعد المباراة المعجزة وقد يكون السبب الحاجة الى الكبار لتكملة بطولة افريقيا .. والان والكاس فى احضان الاهلى اتصور ان اغفالهم خطا يضر مستقبل الاهلى فاشراك حسام حسن ومحمد السيد وعلاء عبد الصادق اصبح ضرورة .

● ● الزمالك يحتاج الى لياقة اكثر . الاهلى يحتاج الى الصغار .. المقاولون يحتاج الى مدرب مصرى . السكة يحتاج الى انقلاب فكرى كروى .. الترسانة تحتاج الى الصبر .. الاتحاد يحتاج الى معجزة من السماء .. المصرى يحتاج الى الحب .. المحلة تحتاج الى مخ كروى ..

محمد عبد الله

تلكس إلى

الاتحاد الافريقى :

● ● قرعة افريقيا تجرى اليوم فى زائير .. امانة عليكم تبعدوا الجيش الملكى عن سكة الزمالك !!

الزمالك :

● ● لحسن الحظ تاجلت مباراتكم مع طلخا .. فالمطر إما خير .. وإما (غرق) !!

الاهلى :

● ● لاشركتم الاسماعيلى معكم فى كاس افريقيا .. اخشى ان تاتى الطوبة فى (المعطوبة) ويكون السبب !!

نسيج حلوان :

● ● المفروض ان تصرفوا لكل لاعب فى نادى الاتحاد بطاقته وخمسه متر كستور !!

اتحاد الكره :

● ● بطولة افريقيا على الابواب ولم تعلن اسماء المنتخب .. البركة فى الدكتور عيدون ومذكور والكابتن لطيف !!

اتحاد السلة :

● ● غدا بطولة افريقيا فى ساحل العاج .. كى تحتفظوا بالكاس خذوا معكم جماهير الاسكندرية !!

اتحاد التجديف :

● ● فكرة رائعة إقامة سباق اسوان لاول مره .. فالفراعنة اول من عرف التجديف (بالنبابيت) !!

صلاح الطيب :

● ● طيب ؟!

محمود معروف

حدث فى المطار يقدمه حسن الرشيدى

● فى مطار لندن .. حاول الراكب المصرى الصعود للطائرة المتجهة الى القاهرة .. وعندما استوقفته سلطات المطار لتفتيشه عثروا معه على مسدس .. ادعى الراكب انه مسدس صوت .. وقد اشتراه من لندن بعد الحادث الذى تعرض له اثناء تجوله باحد شوارع العاصمة البريطانية .. فقد هاجمه بعض الاشخاص واستولوا على ما فى حوزته من نقود .. لذلك لجا لشراء المسدس لارهاب اللصوص . ولكن سلطات المطار سحبت المسدس واتخذت الاجراءات القانونية ..

● عندما تطأ قدماك ارض قرية البضائع بمطار القاهرة .. ستفاجا بمستخلصى الجمارك يلتفون حولك ويحاول كل منهم جذبك للقيام بانهاء اجراءات التخليص على طرودك او رسالتك القادمة من الخارج .. لانك فى نظرهم - صيد - مرتقب سيربحون من ورائه الكثير .. لذلك فان مباحث القرية بقيادة الرائد عبد الموجود لطفى حررت حوالى ٩٠ محضرا للمستخلصين المخالفين الذين يحاولون استغلال اصحاب الطرود .

كما ان محمود عثمان رئيس قطاع البضائع بمصر للطيران والمشرف على القرية راى ان انشاء ادارة لتخليص طرود الركاب والمصدرين والمستوردين تضم مجموعة من مستخلصى الجمارك المدربين سيساهم فى حل مشكلة استغلال مستخلصى الجمارك الذين يطاردون العملاء .. وبالفعل فان ادارة التخليص برئاسة رافت عليان تقوم بتقديم كل التيسيرات لاصحاب الطرود للافراج الجمركى عن رسائلهم وبضائعهم وفقا للقواعد الجمركية

عزمى الترعى — محمود عثمان

المتبعة بعيدا عن اى استغلال او تدخل الوسطاء الذين يوهمون اصحاب الطرود انهم دفعوا عمولات .. من اجل تخليص بضائعهم ..

● الخلاف القائم بين جمرك قرية البضائع .. وشركات الطيران المصرية .. ما زال قائما .. فالشركات تطالب بالافراج عن قطع غيار الطائرات دون اية رسوم جمركية وفقا لبنود اتفاقية شيكاغو ..

وكما يقول الكابتن عزمى الترعى رئيس شركة طيران مصر عبر البحار .. هل من المعقول ان تتمتع شركات الطيران الاجنبى فى بلدنا بالافراج الجمركى لقطع غيار طائراتها .. بينما تحرم الشركات المصرية ؟!!

ولكن مدير جمرك القرية يؤكد ان القانون اعفى مؤسسة مصر للطيران فقط من كل قطع غيار ومعدات الطائرات .. بينما يعفى شركات الطيران المصرية الاخرى من دفع الرسوم لقطع غيار محددة اشار اليها القانون مثل محرك الطائرة واجزائه والهياكل وزعانف الاجنحة وخزانات الوقود ..

تقلبات الزمالك .. أسرع من البريد !!

تحويل مركز شباب الى جمعية للتسويق
الاتحاد السكندرى .. مشكلته خارج الملعب

افتح الرسالة .. فاجد صاحبها الغيور المتحمس ثائرا .. يسب ويلعن فى الزمالك .. انه من وجهة نظره مصاب بداء لايرجى شفاؤه .. وتتكرر الرسائل تلعن الحظ .. وتلوم المدرب والادارى . وافتح اخرى فاجدها تتحدث عن الفن والهندسة وليس على وجه البسيطة .. من فاق الزمالك خفة وحركة .. وفنا وموهبة !

اصحاب الرسائل الاولى معذورون لانهم كتبوها وهم منفعلون من هزيمة لحقت به او عرض سيىء اداه .. واصحاب الرسائل المتفائلة .. ايضا منفعلون .. لكن بسبب مباراة تالق فيها الزمالك .. وقدم عرضا غير متوقع !

وهكذا تباعا .. حتى اصبحت تقلبات الزمالك أسرع من البريد .. ومن تقلبات الجو .. ومن الصعب ملاحقته فى عدد أسبوعى .. فمعذرة لكل الزملكاوية الذين كتبوا عن الزمالك من الوجهتين .. ونرجوا ان يصبح لنا وجه واحد .. هو وجهه البشوش يوم مباراة المقاولون .. مع انه .. والشهادة لله لم يكن عابس الوجه يوم المحلة .. ولكن عاثر الحظ .. وماسوء الحظ الا من استهتار المدافعين ..

● ● ونمضى فى رسائل الأعزاء .. وموضوعات أخرى.

● ● يبدو ان عائلة الناغى من ابناء امنحتب .. كلهم كتبة .. اقتراحاتهم كثيرة نعيم يشكر الجالية المصرية فى الكويت لموقفها من المنتخب القومى المصرى اثناء زيارته ..

ثابت البطل

عبداللطيف عبدالجواد (انكو) يتحدث عن تجربة شغل أوقات الفراغ شتاء ، لان مراكز الشباب لايعمل معظمها الا صيفا ، وكانت تجربته مسابقة للشباب اشترك فيها ١٦ فريقا على كاس الشهيد عبدالفتاح هجرسى .. ويطلب تعميم المسابقات لجذب الشباب الجالس على المقاهى ..

● ● ومحمد السيد سعد (تنشيط ميت غمر) يذكرنى بسلسلة مقالات ...

واخيرا .. جاء الفرج

فاروق يوسف

حول كاس العالم : ارشح هذه الفرق لدور الـ ١٦ فى كاس العالم كندا والعراق والدانمارك .. جديدة على البطولة

كتب اسطاموليس :

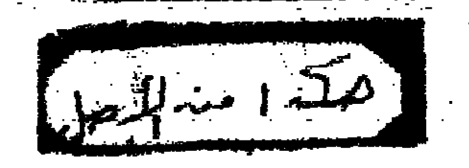
مسابقة كاس العالم رقم ١٣ التى تقام مبارياتها ...

هذه البطولة تختلف فى نظامها عن البطولة السابقة التى جرت مبارياتها فى اسبانيا عام ١٩٨٢ حيث يصعد الفريق الاول والثانى فى كل مجموعة من المجموعات الست للدور الاول بالاضافة الى افضل اربعة فرق تحتل المركز الثالث فى كل مجموعة وبذلك يصبح عدد الفرق فى الدور الثانى ١٦

وتجرى بعد ذلك مباريات دور الـ ١٦ والثمانية بنظام خروج المغلوب لوصول اربعة فرق للدور قبل النهائى



كابتن العراق بعد الفوز



الزمالك خدع مايكل إيفرت !

المقاولون أفاق بعد فوات الأوان

هل تخطى الزمالك المرحلة الحرجة واصبح يتنافس فعلا على قمة الدورى ؟ سؤال تردد على السنة جماهيره التى غنت للفن والهندسة يوم الجمعة الماضى بعد فوز فرقتها على المقاولين العرب ٣/صفر . فقد قفز الزمالك الى المركز الاول بعد هذه المباراة وكان لفترة قريبة فى المركز الحادى عشر !!

تحليل اسبوعى
يكتبه جلال محمود

الواضح ان الزمالك الذى فاز فى مبارياته الاخيرة كلها ما عدا مباراة المحلة اصبح فى طريقه للاستقرار خاصة وحمادة امام المشرف على الفريق يحل مشاكله العديدة بالصبر واللباقة بينما يستخدم محمود سعد مساعد المدرب الحزم والجدية فى الملعب ولذلك تحسن اداء الفريق نسبيا وان لم يقترب بعد من مستواه العالى المعروف اللهم الا فى مبارياته القوية مع العليا ..

متناقضات كثيرة

- ولقد حملت مباراة الزمالك مع المقاولون الكثير من المتناقضات فقد كانت نتائج مباريات المقاولون السابقة تشير الى استعادة الفريق لوتنه واستعداده لهذه المباراة الهامة ولكن اداء لاعبيه اختلف من شوط لاخر فبينما جاء اداءهم فى الشوط الاول ضعيفا اذا بهم ينشطون ويلعبون بقوة فى الشوط الثانى ومع ذلك انتهت المباراة بهزيمتهم بثلاثة اهداف نظيفة وهى نتيجة ثقيلة ومفاجئة ..

وعجيبة !!

● ● وعلى الجانب الاخر كان الزمالك يعانى من ازمة فى تشكيل فريقه فقد واجه الاعتراض العنيف لاحد لاعبيه بسبب عدم اشتراكه فى المباراة ورفض لاعب اخر الاشتراك كاحتياطى بالاضافة الى المرض المفاجىء الذى الم بمحمد صلاح وبدر حامد وعدم اكتمال شفاء ابراهيم يوسف والم الاسنان الذى اعترى نصر ابراهيمى وبذلك اصبح جهاز الكرة بالزمالك فى موقف لا يحسد عليه ، ومع ذلك فاز الزمالك وخسر المقاولون فكيف كان ذلك انها عجائب الكرة .. او الروح العالية حيث تعوض النقص !!

● ● خطة مايكل ايفرت !

● ● من المعروف عن مايكل ايفرت انه يتابع باستمرار مباريات الزمالك ويبعض تدريباته ويدون فى اجندته كل ما يتعلق بالفريق وفى مباراة الزمالك مع المحلة عرف الثغرة الموجودة فى دفاعه فرتب عليها خطته وتكتيكه .. فقد تمثلت الثغرة فى ضعف الجبهة اليسرى فى دفاع الزمالك حيث كانت المحلة تستدرج احمد رمزى للامام ثم تسقط الكرة خلفه فى المكان الخالى فأحرزت هدفها الاول من هذه الناحية ثم ركزت هجومها على الزمالك منها .

خدعوا مايكل !!

وعلى هذا قام مايكل باشراك ناصر محمد على افضل لاعبى المقاولون فى مركز الجناح الايمن برغم انه اشول وذلك ليضغط على احمد رمزى بالترقيص ويستدرجه لاسقاط الكرات

● ● كيف فاز الزمالك

اشرك الزمالك محمد حلمى فى مركزه السليم كمساعد بقاع ايسر وكلفة بمهمة تغطية مكان احمد رمزى اذا تقدم للامام وعلى هذا قطع حلمى كل كرة سقطت خلف رمزى علاوة فى ذلك اشرف قاسم الذى عاد متالقا وهشام يكن المتحمس فتم القضاء على خطورة ناصر وارتبك هجوم المقاولون تبعا لذلك ..

خلفه لعلاء نبيل وفى نفس الوقت اسند الى ياسر فاروق مهمة مراقبة حمادة عبد اللطيف كظله ليمنعه من بناء الهجمات لفريقه ولكن الثعلب حمادة امام الذى درس نقط الضعف فى فريقه قلب خطط صديقه مايكل راسا على عقب واعد له كمينا لم يفق منه الا بعد انتهاء الشوط الاول وبعد ان احرز الزمالك هدفين ..

فشل ياسر !!

● ومن ناحية اخرى فشل ياسر فاروق فى مراقبة حمادة عبد اللطيف لارتفاع مستوى مهارات حمادة عن ياسر وتحركه المستمر فى جنبات الملعب وان تعب فى نهاية المباراة ولم يفطن مايكل الى خطورة جمال عبد الحميد الذى اشترك فى وسط الملعب فخفف عبء الرقابة عن حمادة وصنع الكثير من الهجمات الخطيرة واهمها تمريرته المتقنة لصلاح الطيب الذى احرز منها هدفه الذكى ..

● ● والحقيقة ان مايكل لم ييأس وقام بتعديل خطته فى الشوط الثانى وهاجم باربعة لاعبين وسيطر فعلا على معظم هذا الشوط ولكن حالة المأمور الطيبة فى ذلك اليوم وهدف جمال عبد الحميد الثالث قضيا فى ذلك على كل اماله وتنتهى المباراة ويفوز الزمالك ليبدأ مرحلة جديدة من الاستعداد للقائه الكبير مع نادى الاهلى .

الديبة يقولون

اللاعب الجاهل يضر فريقه ....

بعض المباريات تحفل بمواقف تحكيمية تستحق التعليق باعتبار ان بعضها ذو اثر على نتيجة المباراة والبعض الاخر بمثابة حدث صحية قرار يخالف ملتا يحتسبه كثير من الحكام .. وفى جميع الحالات فان استعراض لحداث التحكيم فى المباريات يثمر فائدة كبيرة خاصة للصف الثانى من الحكام واليك مثالان من مباراتين هامتين :

● سجل الاولمبى هدفه فى الشوط الاول ضد اسكو من تمريرة لعبد الحكيم عثمان العائد من الخلف الى الامام .. اشار محمد مكاوى مساعد الحكم على تسلل عبد الحكيم بينما اشار الحكم رضوان لبيب بيده لعبد الحكيم بالاستمرار فى اللعب وللمساعد بانزال الراية فانزلها تنفيذا لاشارته .. تقدم عبد الحكيم تاركا دفاع اسكو خلفه فى وسط الملعب فسجل هدف الاولمبى ..

بهذه الصورة يكون المساعد غير مخطىء لان الحكم اشار للاعب المستحوذ على الكرة بالاستمرار فى اللعب وللمساعد بانزال الراية .. ويكون الحكم غير مخطىء لانه استخدم حقه فى ان يكون صاحب القرار وفقا للقانون .. اما المخطىء فهم لاعبوا اسكو الذين لعبوا على الراية وليس على الصفارة والذين التفوا حول المساعد يعتبون عليه لانزاله الراية .. ويبدو انهم تأثروا بلعبة مثيلة وقعت فى مباراة الزمالك والمحلة حيث ظل المساعد رافعا رايته حتى سأله الحكم فالغى الحكم الهدف الذى سجله الزمالك .

ولو علم لاعبو اسكو لادركوا ان هناك فرقا كبيرا بين اللعبتين لانه مع الاولمبى رأى الحكم راية المساعد واشار باستمرار اللعب لتاكيده من صحة القرار وفقا لرأيه .. اما فى الثانية فان المساعد ظل رافعا رايته بعد تسجيل الهدف لان الحكم لم يكن قد رأى المساعد يرفع رايته على التسلل وبالتالى لم يشر باستمرار اللعب .. وهنا ينبغى على المساعد ان يظل رافعا رايته .. وللحكم فى جميع الحالات ان يأخذ برأى المساعد او لا يأخذ ..

* * *

● يعتبر رضوان لبيب اول حكم هذا الموسم يحتسب ضربة حرة غير مباشرة « لعبة خطرة » على مدافع اسكو الذى انحنى رأسه ليبعد الكرة من على قدم عبد الحكيم مهاجم الاولمبى فاصطدمت رأس المدافع بقدم المهاجم .. قرار الحكم صحيح لانه وفقا للقانون لا ينبغى على اللاعب ان يعرض نفسه للخطر اذ يتساوى هذا الخطأ لو صدر من المهاجم الذى يرفع قدمه او المدافع اذا اخفض رأسه ..

● يعتبر محمد مكاوى اول مراقب خط يسقط على ظهره فى النادى الاولمبى اثناء جريه بسبب « كعبلته » فى رصيف مضمار الجرى الذى لا يفصله عن خط التماس سوى ياردة واحدة ..

طنطا تهزم هليوبوليس

فريق طنطا لكرة اليد فى طريقه للدورى الممتاز بعد ان فاز على منافسه فريق هليوبوليس ٢١/١٧ وبذلك اصبح لطنطا ٢٠ نقطة ولنادى هليوبوليس ١٩ نقطة يدرب الفريق الفائز الكابتن توفيق حسنى الله .

هل يعلم البيه المأمور ؟!

● عادل المأمور حارس مرمى الزمالك الدولى .. قال انه سعيد جدا لظهور وتألق اربعة حراس مرمى بالزمالك دفعة واحدة حتى تكون المنافسة قوية ومستمرة بين الجميع بحيث لايلعب الا الحارس الاجهز والاكفء .. التصريح شىء ومعاملة الزملاء شىء اخر !! هل يعلم المأمور ان ايمن طاهر الحارس الناشىء يشكو لطوب الارض من سوء معاملتك له يا حضرة المأمور ووصلت الشكوى الى الادارة !!

نق الناقوس

تعالوا ندق معا ناقوس الخطر وبشدة ، لعل النائمين فى اتحاد الكرة يستيقظون .. ان كل الدول التى وصلت الى نهائيات بطولة افريقيا للامم المقرر اقامتها فى مارس القادم باستاد القاهر حددت الاسماء النهائية لفرقها التى ستخوض بها البطولة وتلعب منذ مدة سلسلة مباريات تجريبية متدرجة القوة لكى تصل الى اعلى مستويات الاعداد قبل خوض البطولة .. فريق ساحل العاج فى معسكر مغلق يزوره رئيس الجمهورية مرة كل اسبوع .. وعنده برنامج اعداد علمى محدد مدروس .. فريق غينيا معسكر فى اوربا فريقا المغرب والجزائر فى احتكاك مستمر .. وتم استدعاء خبراء الكرة العالميين الفرنسيين لاخذ ارائهم الفنية .. دول تعمل وتجد وتستعد !!

اما نحن فما زلنا نتخبط فى الاعداد .. اكثر من هذا لم نعرف بعد اسماء الفريق القومى الذى سيخوض البطولة وهذا فى حد ذاته فضيحة .. وبالتالى لم تلعب مباراة تجريبية وهذه ايضا كارثة ..

كل الدول التى وصلت الى نهائيات كاس افريقيا تطمع فى الكأس الذى انشأناه عام ١٩٥٧ .. ونحن اصحاب المجد والاسم والتاريخ والشهرة .. نحن اصحاب فكرة الاتحاد الافريقى وتحملنا مسئولية لازلنا نهزل ونهرج ونقيم مباريات دورى وكاس تستحوذ على الاهتمام كل الاهتمام ..

انها نفس القصة التى تتكرر قبل كل بطولة ، ثم نتحسر على اللبن المسكوب !!

ولكن لا اعتقد ان ضياع كاس افريقيا للامم .. لاقدر الله الف مرة - سيمر بسهولة هذه المرة .. ولكن يكفينا ما فعلته الكويت حينما حلت اتحاد الكرة بها اثر خروجه من كاس العالم على يد سوريا ، ولا ما فعلته المغرب من حل لاتحاد الكرة عقب هزيمة فريقها امام الجزائر (٥ - ١) فى الدار البيضاء .. لقد جربنا حل الاتحادات - من زمان - وعرفنا ان هذا لايجدى .. اعتقد اننا سنكون فى حاجة لما هو اكثر من حل الاتحاد هذه المرة .

ولكن حاليا مطلوب وفورا .. عمل جاد من اجل الفريق القومى وبسرعة ولاشىء الا الفريق القومى من اليوم حتى موعد اقامة البطولة .. والا .. فعلى الاتحاد ان يتحمل وحده مسئولية ما سيحدث !!

عبد الرحمن فهمى

المخبر الرياضى

ايقاف ٣ لاعبين :

● قررت منطقة الغربية لكرة القدم برئاسة اللواء جميل ابو الدهب ايقاف كل من اللاعبين محمد احمد عيسى « شباب قلين » وشريف عبد العظيم « المنشأة الكبرى » وعمر محمد صالح (البلجمون) لنهاية الموسم اللاعبون الثلاثة فى دورى الدرجة الثالثة ..

● الزمالك تورط فى الاحتجاج

● احتج نادى الزمالك على اسماء ٤ لاعبين من المحلة تحت سن ١٤ سنة على انهم فوق السن وببحث المستندات وضح سلامة موقف اللاعبين المقيدين بمنطقة الغربية الا اذا ثبت اداريو الزمالك العكس !!

● المهندس حسين صبور رئيس الاتحاد المصرى لتنس الطاولة .. تبرع بوضع كل امكانيات مكتبه الهندسى الاستشارى فى خدمة مشروع الصالة الجديدة لتنس الطاولة والمقرر انشاؤها بنادى الزمالك .. وهو المشروع الذى تم رصد ميزانية له تبلغ ٩٠٠ الف جنيه ..

لاعبو المقاولون يطلبون عزل الخواجه

● جمال سالم لاعب المقاولون (٢٧ سنة) هدد باعلان اعتزاله فى حالة تجديد ادارة ناديه لعقد مايكل ايفرت مدرب الفريق الانجليزى الجنسية والذى ينتهى خلال شهر مارس القادم ..

ونفس هذا الموقف سيتخذه باقى زملاءه القدامى بالفريق على شحاته وناصر محمد على ونبيل ابراهيم .

● احمد عبد الحليم المعتزل .. يتدرب حاليا بانتظام مع بعض اصدقائه بنادى طلعت حرب .. استعدادا للاشتراك فى مباراة تكريمه التى اجلت للمرة الثالثة الى موعد لاحق لم يتحدد بعد !

● عبد المنعم الحاج مدرب المنتخب القومى السابق ونادى النهضة القطرى الحالى .. ارسل خطابا الى صديقه مصطفى عبد الغالى مدرب طنطا يهنئه فيه على النتائج الاخيرة للفريق ويخبره ان قطر كلها لا حديث لها الان الا عن طنطا وانجازات مصطفى عبد الغالى مع الفريق ..

● ادارة نادى طنطا وعدت كل لاعب بـ ١٥٠ جنيها فى حالة تحقيق الفوز على الاسماعيلى فى دور الـ ١٦ لمسابقة كأس مصر . هذا خلاف المكافآت الاخرى التى سيحصلون عليها من محافظ الغربية وتبرعات المشجعين ..

● مشرفة جديدة بقطاع حمام السباحة بأحد الاندية القاهرية الكبرى .. لاهم لها ولاشاغل الا التشاجر والعكننة على رواد النادى مما اضطر احد المستشارين من الاعضاء الى تقديم شكوى لنائب مدير النادى المشرف على القطاع .. والذى خذل العضو عندما اخبره بان الموظفة قريبة لاحد رؤساء النادى السابقين ولا يستطيع مجازاتها ..

● المشاقى لاعب المحلة .. وعدته ادارة ناديه باجابة طلبه الخاص بمنحه شقة ليتزوج بها . بعد انقضاء هذا الموسم واحتلال الفريق مركز مشرف فى قائمة الدورى .

سعودى حارس طنطا

قرر اتحاد كرة القدم صرف اعانة شهرية تبدأ من اول الشهر الحالى لحارس مرمى طنطا والمنتخب السابق سعودى لمرضه ولظروفه الصعبة وسبق ان تحمل المجلس الاعلى للشباب والرياضة مصاريف العملية الخطيرة التى اجريت له ..

سعودى

● عبد الرازق السعيد رئيس نادى غزل دمياط وحسن البشوتى سكرتير النادى لايتركان الفريق فى اية تدريب او مباراة واكدا ان الفريق فى طريقه مرة اخرى الى الدورى الممتاز خاصة وهو يتصدر حاليا الفرق بعد تطعيمه بدم جديد بجانب بعض القدامى اصحاب الخبرة .

● احمد رفعت يحضر جميع مباريات الناشئين فى كل مكان .. فى جيبه حتى الان ١١ اسما .

● زكى عثمان مدرب الزمالك السابق ما زال يدين النادى بحوالى خمسة الاف دولار !!

● عمر شفدى تشاهده فى نادى طلعت وحمزة عبد المولى فى نادى الترسانة ومحمد الجندى فى نادى الزمالك .. عمالقة زمان .

● نجحت عمليات سعيد الجدى لاعب الزمالك بعد ان اضطر الاطباء لفتح صدره مرتين .. المؤمن مصاب !!

● دورى القوات المسلحة يبدأ يوم ١٥ يناير فى الالعاب الجماعية (يد وطائرة وقدم وسلة وكرة صاروخية) .

● احمد عفت مذيع مباراة الاهلى وليفنتس ترجم كلمة يا سلام بتاعته باتها والحمد لله بالعربى !!

● مجدى منير جناح ايمن نادى المنصورة (٢٥ سنة) .. يتدرب حاليا بنادى الزمالك تمهيدا لقيده ضمن قائمة الفريق للموسم الحالى ..

● صاحب العمارة التى يسكن بها فاروق جعفر بميدان سفنكس بالمهندسين .. اهدى اتحاد السباحة القصيرة شقة فى الدور الثالث بعمارته لتكون مقرا جديدا للاتحاد .. اشمعنى السباحة يا ترى !!

● بدر حامد ظهير الزمالك الدولى .. تسلم شقته الجديدة بالهرم والتى كان قد اشتراها بمبلغ ٣٥ الف جنيه بعد ان كرمه صاحب العمارة .. الثرى الزملكاوى المتعصب .. فى مبلغ عشرة الاف جنيه .

بدر عقد قرانه مؤخرا على بلدياته بالشرقية .. وينتظر انتهاء هذا الموسم بفارغ الصبر ليزف على عروسه فى الشقة الجديدة .

فاروق جعفر

● تنكوفتش قال للاعبيه . الروح ليست كلاما « وبس » ولكنها زحلقة واندفاع وفدائية وخشونة احيانا !!

● فؤاد عبد العال مدلك الفريق القومى لثمانى سنوات فلشوه واستغنوا عن خدماته بدون سابق انذار ..

● تقليد جديد وحميد ذلك الذى اتبعه الرياضيون فى الغربية هذا الاسبوع حيث اقاموا حفل تكريم كبير « لحلمى الفقى » وكيل مديرية الشباب بالغربية لبلوغه سن التقاعد حلمى كان اول حكم كرة سلة فى بحرى وساهم بجهد كبير فى تأسيس مناطق الاتحادات بالغربية .

● فاز عمرو احمد سليط (بن سليط نجم الاهلى القديم) وسكرتير عام محافظة الغربية الحالى بالمركز الثانى فى بطولة الجمهورية للتجديف لفردى الناشئين والتى اقيمت فى الاسبوع الماضى .

● نادى العياط الوحيد المشترك على مستوى محافظة الجيزة فى الدرجة الثانية فى الاشبال يعمل باعانة ٧٠٠ جنيه سنويا فقط .. نظرة من المحافظة ..

● الحاج حليمو « خش عليه » ابو طاقية ظهر فى البرنامج التليفزيونى يوم وصول الاهلى اكثر من مذيع البرنامج .

● المكتب التنفيذى لاتحاد كرة اليد الذى قرر العفو عن احمد جابر الذى ضرب حكم مباراة الاهلى والزمالك فى الموسم الماضى تغيب عنه عضوان تركا ورقة بالموافقة على العفو .. للعلم .. العضوان اهلاويان وللعلم العفو للمباريات الدولية فقط .. طيب ازاى ؟؟

عاد من استراليا فهل يعود للمصرى

● علاء مرسى لاعب المصرى السابق ، والعائد مؤخرا من استراليا حيث كان يلعب هناك بنادى « ابيا » .

رفض العرض المقدم اليه من المسئولين بنادى المريخ البورسعيدى بشأن انضمامه لصفوفه مقابل مبلغ مغر ..

علاء ما زال لديه الامل فى القيد بصفوف ناديه القديم مرة اخرى خاصة وان مركز الظهير الثالث - الذى يشغله - لايزال نقطة الضعف الاساسية فى الفريق .

علاء مرسى — احمد ابو رحاب

● احمد ابو رحاب كابتن اسكو .. انتهز فرصة حلول موعد عيد ميلاده الـ ٣٢ يوم الخميس الماضى .. وقام بدعوة كل زملائه اللاعبين للاحتفال معه بهذه المناسبة وذلك فى محاولة للم شمل الفريق واعادة الروح بين افراده بعد الهزائم المتوالية التى لاقوها فى الاسابيع الاخيرة لدورى القسم الاول

« ب »

الاتحاد فى حاجة إلى الاتحاد !!

ليس اشق على نفس اى رياضى ان يرى ناديا عريقا له اسمه وتاريخه وشعبيته يهتز وتسوء نتائجه . وتكاد تمزقه الخلافات والمشاكل . فما بالك اذا كان الناديان العريقان هما المصرى والاتحاد وكلاهما معروف فيما مضى بالاداء الجاد والحماس اللذان استمداهما من سلاحهما الجماهيرى فى الثغر .. وفى المدينة الباسلة !!

● المصرى تاريخ حافل وغنى بلاعبيه وبشعبيته وموارده .. ونفس الظروف يعيشها الاتحاد .. وان كان حاليا « مستورده » والحمد لله .. والكل يتساءل ماذا جرى لهما !! ومن حق الجميع ان يتساءلوا وهم يضربون كفا بكف عن سر انتكاسهما !!

● فالمصرى والاتحاد بالذات من بين اندية الاقاليم يملكان شعبية جارفة وهى « نعمة » يجب ان يشكروا الله عليها فجماهيرهما تتحمل الكثير تدمع وتتحمل وتشجع وتتنقل خلفهما فى كل مكان .. ولا اقل من رد الجميل لهذه الجماهير الوافية بالنصر والاداء الجيد لتعود البسمة للجمهور « العاشق » والممول .. بعد ان حرقا « دمه واعصابه » .

● اعود فاقول ان محنة الاتحاد والمصرى ليست وليدة اليوم وانما هى رواسب وحزازات شخصية ظلت تتجمع وتتراكم حتى اذ لم يعد لها متسع فى الصدور .. انبعثت تغتتم نتيجة سوء العروض والنتائج لتسفر عن حقيقتها وتعلن عن وجود مثلها .

● وبدون تطويل ولاترويق او تنميق اقول .. ان المصرى والاتحاد يعانيان طوال الفترة الاخيرة من عدم تكاتف الجهود والاستقرار المنشود فحينما تتواجد مجموعة معينة على رأس العمل بالنادى .. نجد اخرى قد انزوت واثرت الابتعاد عن مباشرة اية مسئوليات . وهذا يعنى التخلى عن المجموعة التى تمارس المسئولية والاكتفاء بالتفرج من بعيد .. لبعيد !! وتبعا لذلك فان تماسك النادى يتأثر هو الاخر .. اضف الى هذا مجموعة اخرى تشكك فى اية جهود داخل الناديين .. تستهدف بعض الاشخاص فى مجلس الادارة او فى جهاز التدريب .. اليس لهذه « البلبلة » تأثير على من يعمل فى خدمة الاتحاد والمصرى .. واستعرضوا معى اسماء النجوم القدامى فى الناديين الكبيرين .. والاسماء كثيرة .. اين هم . ولكل منهم اسمه وخبرته !!

● كل ما نرجوه ان يعود التكاتف والتآلف وروح الاسرة الواحدة داخل الاتحاد والمصرى وان تعود الهتافات الحلوة المحببة الى النفس للمرمى ابو العباس وللاسكندرية اجدع ناس !! وان تعود بورسعيد الباسلة لتهتف لفريقها .. قم « يا مصرى » جماهيرك بتناديك !!

احمد عبد المهيمن

كلمات

● ● الحلم الذى يراود كل مصرى مهتم بالرياضة .. فاهم لاسباب التفوق فيها ان يرى فى كل مدينة او قرية ملعبا للشباب والنشىء .. وان تكون بعض هذه الملاعب مغطاة والارض باركيه وان يكون فيها نزلا تغنى عن الفنادق والتكاليف الباهظة !

ما رأيكم فى ان هذا الحلم تحقق فى بورسعيد .. وعجبت عندما قرأت فى دفتر التشريفات باحدث مركز كلمة للدكتور عبد الاحد .. بخطه يحيى الذين حولوا المستنقع الى ملاعب وصالة مغطاة .. فتفضل الرجل مع الحدث لذاتى وقال لهم : اوقفوا رصف ملعب كرة اليد والطائرة والسلة بالنبش والرمال وخذوا ١٠٠ الف جنيه لترصفوه بالترتان !

قلت : لعل هذه المنشأة الضخمة التى اطلق عليها مركز شباب السلام قد اقنعت الوزير بان البناء الرياضى لمصر يأتى اولا من القطاع الاهلى الذى حاولوا تحطيمه .. وقلت : لم يكن مع الوزير وفد اعلامى ينشر هذه التجربة على الملا فى ربوع مصر .. قالوا : لا ! قلت ياخسارة !

اقسم اننى لو شاهدت هذه المعجزة التى قامت على اكتاف رجال بورسعيد تحت قيادة عبد الخالق الدسوقى فى بلد اجنبى لكتبت عنها سلسلة مقالات .. لعى فيها حقا ..!

والان ما الحل : اننى اطلب عقد مؤتمر صحفى فيها ليرى الجميع ان منطقة « ٥ افدنة » تحولت الى منشأة رياضية بها صالة مغطاه « دور علوى » بايدى الشباب !

وقال لى محمد غازى : انه الانفتاح .. فالرسوم التى تدخل الادارة المحلية عن طريق المنطقة الحرة لها فضل قلت : لو كان هذا صحيحا .. لنجح المصرى بعنات الالوف التى تفقها .

ان النجاح بسبب حكمة القيادة وعزيمة الشباب والمصرى أفسده الانفتاح .. لان التجار بعد ان شبعوا بحثوا عن الشهرة ووجدوا فى المصرى نادى الشعب الوسيلة التى تحقق لهم ذلك .. فاعتبروا انفسهم قادة رياضيين .. واداريين فاهمين !

والا فلماذا نجح عوض الحارثى ابن المصرى فى مركز السلام ولم ينجح رياضى واحد فى النادى المصرى حتى عادل الجزار نفسه !

لم يكن هذا هو المرفق الوحيد الذى زاره وفد اتحاد الكرة الطائرة الدكتور حسن حمدى رئيس الاتحاد وناصف سليم والمهندس على محمد على فى جولة لمدة ٢٤ ساعة ! فهناك فى نادى الشعب الذى كفاه الله شر كرة القدم رأينا الحاج حسن عمار عضو مجلس الشعب مزهوا بان ناديه الذى يقدم للمنتخبات القومية ١١ نجما دوليا . سيضم اكبر صالة مغطاة قريبا واحدث فندق للرياضيين يفتتح اول الصيف .

وعلى البحر مباشرة مبنى الكشافة ونزل يتسع لاكثر من مائتى شخص يتحدى به عبد الملك الزينى اى فندق فى القاهرة فى نظافته واسلوب المعيشة فيه .. وكل ادواته المستوردة .. وينادى : مرحبا بمنتخبات مصر القومية !

ويصبح فى بورسعيد حتى هذه اللحظة ٣ صالات مغطاة ويبقى بعد ذلك : جذب الشباب للملاعب عن طريق تحريم الكرة الشراب فى الشوارع بالقوة .. وانشاء المسابقات المحلية على الدوام وتخرج دفعات من المدربين البورسعيديين كما فعلت منطقة الطائرة بقيادة اللواء محمد خضر تخرج عنده هذا الاسبوع ٢٨ مدربا على يد الجيزى نجم المدينة ومصر فى الكرة الطائرة ..

كانت جولة مدعاة للفخر والتفاؤل .. وتجربة نود ان نراها فى مدن اخرى !

قالوا لى :

● ● قالوا لى : ان المحافظ الرياضى الشاب عبد المنعم عمارة هدم ملعب الكرة الطائرة الحديث فى نادى الفيروز « وردة الاندية المصرية » واقام مكانه ملعبا للتنس قلت :

طبيعى جدا .. ان يحدث هذا فهو لاعب كرة طائرة والكرة الطائرة تذكره بأيام الجلب .. اما التنس فحاضر يقترن بالجاه !

xxxx

● ● قالوا لى : كيف يتم حل اتحاد كرة القدم فى الكويت وهو الابن الذى تربى على يد الشيخ فهد الاحمد ..

قلت : هذا دليل على ديمقراطية الحياة فى الكويت .. قبل ان يكون دليلا على ان الشيخ رضى منذ تطوع العمل للعمل الرياضى ان يكون كأى مواطن عادى .. لا تسلطا ولا استغلالا للنفوذ .. نعمة !

ن . س

مجتمع الطلبة

مشكلة.. فى معهد الكفاية الانتاجية
خريجو شعبة الهندسة.. أين يذهبون ؟!

.. انهى طلاب الشعبة الهندسية بمعهد الكفاية الانتاجية يوم الاحد الماضى موقفهم الذى استمر لمدة اسبوعين بعد ان تلقوا وعودا لحل مشكلتهم التى تدور حول طلبهم المساواة بخريجى كلية الهندسة وقبولهم كاعضاء فى نقابة المهندسين التى لاتعترف بهم حتى الآن .

ويعيد هذا الموقف الى الاذهان قصة انشاء هذا المعهد عام ١٩٨٠ حيث بدات الدراسة به فى فبراير عام ١٩٨١ فى الشعب التجارية والزراعية والهندسية

وطبقا للائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات فان المعهد يمنح درجة البكالوريوس وفى ٢٣ ديسمبر ١٩٨٤ انتهى راى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة الى مساواة البكالوريوس الممنوح من المعهد بالمؤهل العالى الممنوح من الجامعات .

● ويقول د . فاروق التهامى عميد المعهد : لم يكن هناك مشكلات تتعلق بمستقبل الخريجين ولكن بعد ان تقدم خريجو الشعبة الهندسية للانضمام لنقابة المهندسين اسوة بخريجى شعب الزراعة الذين قبلتهم نقابة الزراعيين والتجارة الذين انضموا لنقابة التجاريين ورفضت نقابة المهندسين الطلب ومن هنا تفجرت مشكلة طلاب الشعبة الهندسية

ويضيف د . التهامى : لقد طلبت نقابة المهندسين من المجلس الاعلى للجامعات معادلة شهادة البكالوريوس فى الكفاية الانتاجية ببكالوريوس الهندسة وقرر المجلس الاعلى للجامعات تشكيل لجنة ثلاثية منبثقة من لجنة القطاع بالتعليم الهندسى لدراسة الموضوع والبت فيه وما استطيع تقريره ان الموضوع يناقش بواسطة لجنة علمية امينة حريصة كل الحرص على مستقبل الطلاب .

لكن ماذا يقول اصحاب المشكلة ؟

● يقول الطالب مصطفى محمود - ثانية هندسة .

كان من المفروض قبل ان يفتح المعهد ان يوضع كادر وظيفى محدد لخريجيه وان تقدم اللائحة الداخلية للاقسام للمجلس الاعلى للجامعات حتى يقرر مدى مساواة الخريج بمثيله من خريجى الكليات المناظرة للشعبة .. لكن الذى حدث هو اصدار قرار بانشاء المعهد وافتتاحه للدراسة وترك خريجيه بدون تحديد مستقبل واضح

● ويقول الطالب وفقى على السيد امين مساعد الاتحاد :

نحن لانطلب سوى تحديد مستقبلنا هل نحن مهندسون ان نحن مساعدو مهندسين - وكيف لاتتم مساواتنا بخريجى الهندسة ونحن ندرس نفس المواد بل نهتم بالجانب العملى والتطبيقى اكثر بالاضافة الى خبرتنا كطلاب سابقين بالتعليم الفنى وهذا ما يجيز لنا اختصار مدة الدراسة الى اربع سنوات بدلا من خمس كطلاب الهندسة العاديين .

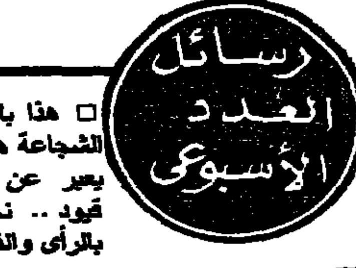
فهل يحل المجلس الاعلى للجامعات المشكلة ؟!

د . فاروق   وفقى على السيد

د . عبد العزيز خاطر

جامعة الازهر .. استجابت

استجابت جامعة الازهر ... [illegible]



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

دعونا نحلم .. بعام افضل ..

•اتمنى ان يتخذ العرب من اطلالة هذا العام منطلقا للعودة الى امهم الرءوم مصر ، وتنقية كل الخلافات العربية ، حتى يصبحوا قوة ضاربة لايستهان بها ، وبها تضع الحرب اوزارها بين العراق وايران ، وينتصر المجاهدون المسلمون فى افغانستان ، ويخرج المتآمرون على جرية لبنان ، ويعود لخواننا الفلسطينيون الى القدس والضفة والخليل ، وينتصر كل مسلم يعتدى عليه فى اى مكان .

•ان يختفى الى الابد قراصنة الجو ، والبحر ، والبر . هؤلاء السفاحون الذى قتلوا الاطفال فى عيد الطفولة ، وقتلوا الركاب الامنين بلارحمة ، فى يوم ذكرى ميلاد نبى الرحمة محمد صلى الله عليه وسلم .

•ان يقلع الشباب والمدمنون عن تعاطى السموم المهلكة المدمرة .

•ان يؤدى كل مواطن فى اى موقع عمله بنقاء ضمير ، وصفاء نية وطهارة نفس ، وسلامة قلب ، ونظافة يد . «وليتق الله ربه»

•ان ينتشر الحب والاخلاص والوئام ، وينقشع التناحر والتشاجر والخصام ، وان تشرق على العالم شمس الرحمة والحب والسلام .

طاهر ابراهيم الخطيب
وكيل اول دار المعلمين بفارسكور

دعونى احلم بمناسبة العام الجديد بصوت جرئ يطالب ، بتعديل قانون الانتخابات بالقوائم .. ان تصبح احزابنا قوية وتظل مصر فوق الاحزاب .. احلم بالمصل الذى يعالج جذور مشاكلنا .. احلم بتطبيق الشريعة الاسلامية فى البلاد بدلا من تطبيقها فى الادراج .. !

سيد سعود خضرى
مدرسة التعاون برفح

الشعب يبكى شهداءه .. والنائبة تضحك

بينما رئيس الوزراء يلقى بيانه فى مجلس الشعب عن حادث الطائرة المصرية .. ومصر كلها تبكى شهداءها فى هذا الحادث . نقلت كاميرات التليفزيون لقطة من بين مقاعد اعضاء المجلس لسيدة عضو تضحك بصورة لا تليق بجلال الموقف . انها صورة مؤسفة لاحدى نائبات الشعب .

منى طه شمرون
مطاى - المنيا

سلوكيات . ايجابية

بالتاكيد ، هناك ايجابيات يستطيع ان يقدمها لنا البرنامج التلفزيونى الناجح «سلوكيات» بدلا من التركيز على السلبيات باستمرار .

محمد حجاب
بنوفر - كفر الزيات

المحافظون الذين لايتحركون

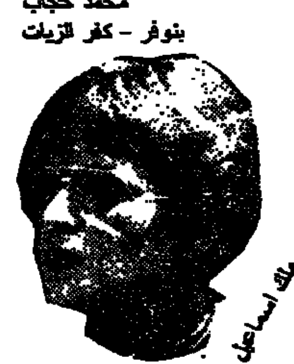
بعض المحافظين لايزورون مواقع الانتاج فى محافظاتهم . الا اذا قرر رئيس الجمهورية زيارتها .. مع ان هذه مهمتهم الاساسية فى المتابعة وتشجيع المنتجين .

احمد كمال سيد شعبان
كلية هندسة المنصورة

مباريات تسديد الديون

اقترح من الان طبع كوبونات بمبالغ محددة لسداد ديون مصر ، توزع مع تذاكر مباريات دورة الامم الافريقية فى مارس القادم بالقاهرة .

حافظ عبد المنعم
شركة الحرير الصناعى
كفر الدوار


ملك اسماعيل

ايــن هذا من عصر رسول الانسانيـــة ؟

فى مسلسل «محمد رسول الانسانية» ظهرت الفنانات بالروج على الشفاه والمانيكير فى الاظافر .. اين عصر محمد من هذه البدع ؟!

محمد خير الله عوض
دار المعلمين بمنوف

وظهرت الفنانة ليلى طاهر فى نفس المسلسل وفى معصمها ساعة .. انها مجرد ملاحظة للمخرج .

رفعت الانصارى
كلية التربية بسوهاج

الجوهرى

دكتوراه افريقية للاهلى

الان .. يستطيع النادى الاهلى ان يقول انه يحمل دكتوراة من افريقيا عنوانها : كيف تستطيع ان تحصل على كأس اندية افريقيا ثلاث مرات خارج ارضك .

عبد ابراهيم احمد
كلية اللغة العربية باسيوط

كأس من اجل مصر

لماذا لايرصد كأس لانشط محافظة فى جمع التبرعات لسداد ديون مصر ، وان تفعل كل محافظة ذلك بين مراكزها .. وكل مركز بين مدنه وقراه ، حتى نشعل روح الحماس والتنافس من اجل مصر .

يحيى عمر عيسى
المعهد الفنى التجارى - بنى سويف

قنــاة بلا لـــزوم

حتى الان .. لا اشعر ان القناة الثالثة بالتليفزيون قد سدت نقصا او عالجت قصورا ، او قدمت جديدا لاتقدمه القناتان الاولى والثانية .

امين سلامة

محمد رجائى

سيدتى.. لحظة من فضلك

فى الوقت الذى يقدم فيه التليفزيون اعلانات التوعية بالنظافة .. تظهر السيدات فى برامج المرأة ، وهن يصنعن العجائن والاطعمة ، بينما اظافرهن طولها خمسة سنتيمترات .. ! ياسيداتنا .. نريدكن قدوة ..

عاطف شيمة الحمد دردير
مدرس بالسلام الثانوية - قنا

بطلة .. صناعة مصرية

شجعنا فتيات المقاومة اللبنانية فى الجنوب حين واجهن الموت بفدائية وشجاعة .. ويجب ان تلقى شادية سلامة ، شهيدة مصر فى حادث الطائرة نفس التشجيع والتحية .. انها بطلة .. صناعة مصرية

هشام محمود الاقداحى
كلية اداب جامعة الاسكندرية

الدين يقول لك

الماسونية يهودية الاصل تدمر الشخصية والعلاقات

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ عبد القادر محمد ساعى ، عضو المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف :

● يسأل احمد عبد الله الصديق ، من ميت سلسيل - دقهلية ، قائلا :

اسمع كثيرا كلمة «الماسونية» فما المقصود بها ، والى اى شئ تدعو وما راى الدين فيما تدعو اليه ؟ :

● يقول الشيخ/ عبد القادر محمد ساعى

الماسونية : جمعية سرية يرجع تاريخها القديم الى ايام اليهود الاولى ولقد مرت الماسونية بمراحل عديدة تهمنا منها مرحلة القرن الثامن عشر الذى شهد مع القرن التاسع عشر والنصف الاول من القرن العشرين تطور النفوذ اليهودى وتغلغل سلطانهم عن طريق الماسونية فى جميع الحكومات الاوربية والامريكية .

ففى سنة ١٧١٧ م اعاد اليهود النظر فى تعاليم الماسونية ورموزها وغيروا فيها لتتناسب مع الجو البروتستانتى فى بريطانيا والولايات المتحدة . واسسوا فى ذلك العام محفل بريطانيا الاعظم واطلقوا على انفسهم - البنائين الاحرار ، بعد ان كانوا فيما سبق يحملون اسم «القوة المستورة» وجعلوا من اهدافها - الماسونية الخادعة - : الحرية ، الاخاء ، المساواة ، وهى اهداف زائفة ، لان الماسونية لاهدف لها الا خدمة اليهود وتامين سيطرتها على العالم وقتل النساء والاطفال والشيوخ والاغتصاب

ثم مالبث المحفل الماسونى الاعظم فى بريطانيا ان كشف عن بعض نواياه حين جعل من اهداف الماسونية

١ - المحافظة على اليهودية

٢ - محاربة الاديان بصورة عامة والكاثوليكية بصورة خاصة

٣ - بث روح الالحاد والاباحية بين الشعوب .

المراحل والقسم

وللماسونية مراحل ثلاث ، ابتدائية رمزية ، ومتوسطة ملوكية ، وكونية تضم نخبة حكام اسرائيل الذين يتصرفون بالمحافل الصغرى لمصلحة اليهود . ولها قسم متطور بحسب الظروف التى تمر بالشياطين الذين يرسمون خطط الماسون . واخر صيغة للقسم يتلوها الماسونى المبتدىء هى : «اقسم بمهندس الكون الاعظم ، اننى لا افشى اسرار الماسونية ، ولا علاماتها ولا اقوالها ، ولا تعاليمها ولا عاداتها ، وان اصونها مكتومة فى صدرى الى الابد» «اقسم بمهندس الكون الاعظم ، الا اخون عهد الجمعية واسرارها لا بالاشارة ولا بالكلام ولا بالحركات والا اكتب شيئا منها ولا انشره بالطبع او بالخط او بالتصوير ، وارضى - ان حنثت بقسمى - بان تحرق شفتاى بحديد محمى وان تقطع يداى ويحز عنقى وتعلق جثتى فى محفل ماسونى ليراها طالب اخر ليتعظ بها ، ثم تحرق جثتى ويذر رمادها فى الهواء ، لئلا يبقى اثر من جنايتى»

تدمير وقسم جديد

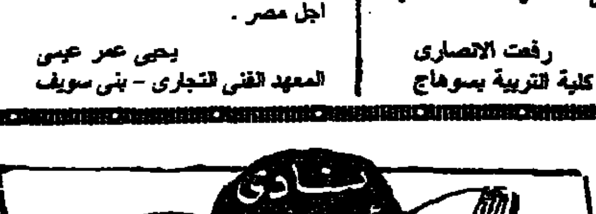
وبعد ان يتدرج الماسونى فى الرتب الماسونية وينال ثقة رؤسائه تبدأ عملية تدمير شخصيته وفصله عن مجتمعه واسرته وتحطيم الروابط المقدسة التى تربطه بوالديه وباسرته وعشيرته وحكومته ووطنه فيكون القسم على الشكل التالى :

«اقسم على ان اقطع كل الروابط التى تربطنى بمطلق كل انسان ، كالاب والام والاخوة والاخوات ، والزوج والاقارب والاصدقاء ، والملك والرؤساء وكل من حلفت له بالامانة والطاعة وعاهدته على الشكر والخدمة»

وهكذا نجد من اعترافات اليهود انفسهم ان الماسونية وجدت لخدمة اهداف اليهود الشريرة وتسهيل عملية استيلاءهم على عقول القادة والرؤساء وتحطيم نفوسهم وتحويلهم الى عبيد يؤمنون بالماسونية ويكفرون بالله وبالوطن ويتنكرون لامتهم ، ويضعون انفسهم تحت تصرف الماسونية تستخدمهم معاول هدم فى كيان الشعوب والاوطان والحكومات غير اليهودية وان هذه الجمعية عدو لدود للمسيحية لانها تسعى الى تدميرها بشتى الطرق .

وتغلغلت الماسونية فى الاسر المالكة فى اوربا باستثناء الملك ادوارد الاول وانساق كثير من العرب البارزين فى تيار الماسونية اما عن جهل او عن طمع فى مساعدة لتحقيق مارب ، وما علموا ان هذه الجمعية تحارب العروبة والاسلام ، غير ان حكومتنا الرشيدة اصدرت حكما عادلا فى ابريل ١٩٦٤ بالغاء المحافل الماسونية فى جميع انحاء البلاد ومصادرة املاكها واموالها لصالح معونة الشتاء .

وغير خاف ان هذه الجمعية باطلة باطلة باطلة والله اعلم .



للنادى كلمة

تلبية لاقتراحات بعض اصدقاء النادى سوف نقيم حوارا بناء بين ادباء مصر فى الاقاليم وبين ادباء القاهرة اللامعين .. ومن بين الاسماء المرشحة فى مجال القصة د . يوسف ادريس الذى تطوع راضيا بالتعليق على احدى المجموعات القصصية التى وصلتنا .. وفى مجال القصة ايضا سوف نقرأ تعليقات لاخرين من امثال جمال الغيطانى وخيرى شلبى وسليمان فياض وابراهيم اصلان .. وفى مجال الشعر سوف نلتقى بالشعراء فتحى سعيد واحمد سويلم وفاروق شوشة وغيرهم حتى يتم التواصل بين الاجيال ويتاكد الحوار .. ولا نشك فى ان مساهمة هذه الاسماء فى الحوار والنقد سوف يسهم فى اثراء الحركة الادبية خارج القاهرة .. وسوف يقيم الجسور بينهم وبين جيل من الادباء له مكانته الادبية فى حياتنا الثقافية .

أخبارهم

◉ تقام اليوم امسية شعرية فى قصر الثقافة بالمنزلة يقدم فيها الشعراء نماذج من اشعارهم .. يحضر الندوة احمد سويلم ومحسن الخياط .

◉ كما تقام فى كلية الهندسة (جامعة عين شمس) يوم الاثنين القادم ندوة حول مستقبل القصة القصيرة .. وسوف يحضر الندوة لفيف من ادباء القاهرة

● شاعر العامية البورسعيدى محمد عبد القادر تقدم ببلاغ لقسم شرق تحت رقم ١٣ احوال بورسعيد بعد ان فوجىء بالتليفزيون يذيع اغنية من تاليفه وتلحين عزمى الكيلانى ويغنيها سيد عثمان ومطبوعة على شريط كاسيت منذ سنتين بعنوان الثعلب فات فات . الاغنية اذاعها التليفزيون يوم ٢٠ نوفمبر الماضى الساعة ٣,٢٥ فى برنامج الاطفال «كرنفال» بصوت المطرب عمرو دياب

● جماعة الثقافة الادبية بدمياط فتحت باب عضويتها للادباء الشبان على مستوى الجمهورية .. يرأس الجماعة الاديب خالد محمد غازى عنوان الجماعة : دمياط - السرو - جماعة الثقافة الادبية .

شعر

هذه شاعرة شابة .. يبدو من قصيدتها تمكن جيد من ادواتها الفنية .. وهى قصيدة تؤكد صدق مشاعر المراة حينما تخلص فى عواطفها فيكون العطاء بلا حدود . حتى يتسع العالم والاحلام .. وحتى يتوحد القلبان فى قلب واحد ..

والقصيدة على قصرها دفقة رقيقة من الشعر العاطفى .. على لسان المرأة .. مما يؤكد انه يمكن للمراة ان تتميز بمضامين وابجدية خاصة تختلف عن الرجل .. الا ان المضمون هنا يحتاج الى شىء من العمق خاصة وان الشاعرة الشابة تمتلك ادواتها ويمكنها ان تتسع عليها التجربة المنفردة .. ولهذا نتمنى ان تتسلح اكثر بالجسارة التى تؤكد اقدامها على درب الشعر الجيد .

أحمد سويلم

عطاء

قد امرح يوما فى قلبك
قد تمرح يوما فى قلبى .. وتعربد
لكن .. اتركنى امسك مجدافك

ولتمسك بقلاع حياتى ..
دع حب الكون يحركنا
واذا ماماتت القلبان .. اذكرنى

بتدفق قلبك ياعينى - بدماء الحب انفياض
اذكرك .. يطير العالم .. والاشياء ضياء

مد يديك .. وخذ منى الحب الدافق
اسكب نظراتك فى عينى

ابعث انفاسك فى رئتى
امنحنى الان يديك
ادفنها فى صدرى من برد الحزن

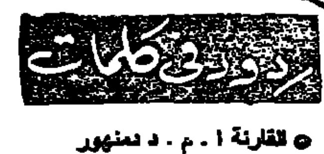
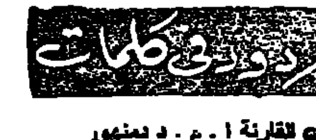
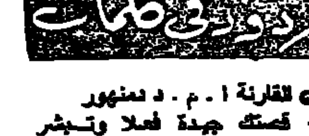
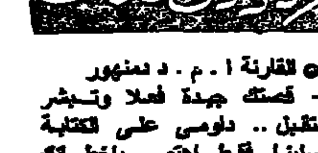
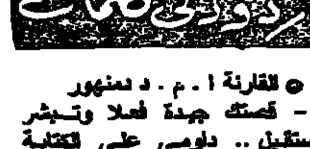
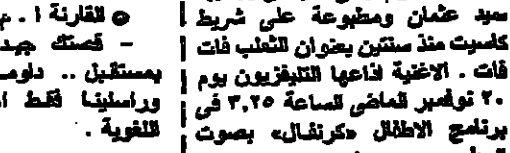
وعيونى ياحبى تشتاق
ليد تجذبنى فى الظلمة
لاكن قلبك ..

لتكن عينى
لتكن كل الامال
لتكن كل الاحلام
الدنيا .. مافيها .. من فيها
ياقلبى .. ياالاقرب منى من نفسى

سامية عبد السلام

ردود فى كلمات



◉ القارئة ا . م . د دمنهور

- قصتك جيدة فعلا وتبشر بمستقبل .. داومى على الكتابة وراسلينا فقط اهتمى باخطائك اللغوية .

● اشرف محمد عباس - بنى مزار

- اقلقت منك الفكرة فى قصتك «مجرد حادثة» الافتعال واضح فى الاحداث التى لم تأت منطقية بالمرة .. عمق احساسك بفكرتك واترك نفسك تعبر عنه دون ان تقحم نفسك على الاحداث ..

● محمد خضر عرابى - سوهاج

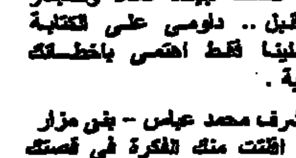
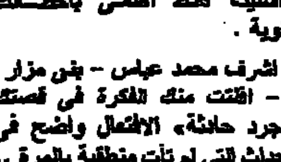
- «لاتفيق» تجربة مبشرة ولكن يغلب عليها المباشرة .. داوم على الكتابة والمراسلة واعدك بالنشر

● ايمان محمد محمد حمدى - القاهرة

- اهلا بك صديقة دائمة للنادى .. قصتك «عودة الهاربة» جيدة وفيها عزف جيد على الوتر الانسانى ، اما (فتى الاحلام) فهى احلام مراهقة انت تمتلكين موهبة قصصية عليك بتنميتها

● عمرو محمد عبد الحميد - سوهاج

- لك ماتريد فيما يخص اسمك قصتك جيدة واعدك بالنشر

● انتصار على هرماس

- افكارك لاباس بها اهتمى باللغة وحاولى القراءة

● ايمن صلاح الدين - دمياط

- نحن لانهمل اى رسالة ولكنه العدد الضخم من الرسائل الذى يحتاج لصفحات من الجريدة لترد عليه .. اما قصتك «اول درس» وان كانت فيها فكرة جيدة الا انها اشبة بالمذكرات

● طارق فؤاد - المنوفية

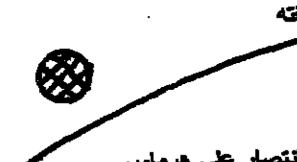
- هذا ليس شعرا ولكنها خواطر خالية من الوزن تماما

● محيى بهاء ابو الحسن

- قصيدتك «دنيا الضياع» تدل على تمكن من اصول الشعر وكذلك فكرتك جيدة .. انتظر النشر

● حسين خليفه - الاقصر

تجاربك لاباس بها .. اعدك بالنشر

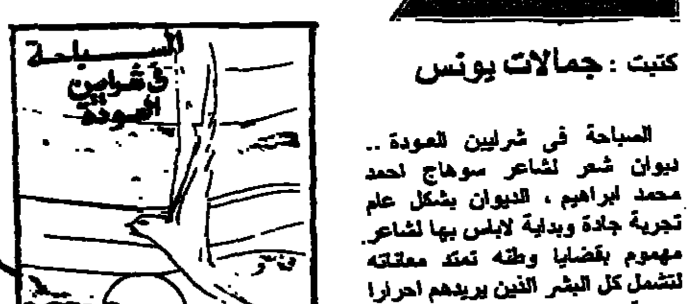


نادى أدباء الأقاليم

يقدمه : محسن الخياط

كتاب وكلمة نقد

كتبت : جمالات يونس



السباحة فى شرايين العودة .. ديوان شعر لشاعر سوهاج احمد محمد ابراهيم ، الديوان بشكل عام تجربة جادة وبداية لاباس بها لشاعر مهموم بقضايا وطنه تمتد معاناته لتشمل كل البشر الذين يريدهم احرارا من قيود الجوع يتعاطون الحب ويعشقون الحرية

الوطن عنده نهاية الاشياء وبدايتها .. هو بيت القصيد وتفتح النشيد والملح والخبز والعشق الوحيد

وبشكل عام الشاعر متأثر بالتاريخ والتراث الاسلامى خاصة بدءا من مفردات القصائد حتى الاستعانة بمقاطع من قصائد التراث داخل قصيدته وكأنه يستشرف الامس العظيم

وهو ايضا مهتم باللفظ وغرابته فى بعض الاحيان فيبدو وكأنه ينحت الفاظه من صخر ويصنع من نفسه رقيبا على تدفق احساسه رغم حرصه الشديد على سلامة الوزن وتمكنه من لغته

ورغم انه اختار القصيدة الحرة شكلا للديوان فهو لم يراع الموسيقى الداخلية فى كثير من قصائده فجاءت خافته ، خاصة حين اغرق المعنى فى كثير من الاستطرادات والتفاصيل .

ومع ذلك ففى الديوان قصائد ذات مستوى جيد .. منها قصيدة (الوردة المجففة) فموسيقى الكلمات فيها عالية ربما لوضوح الفكرة لدى الشاعر حين يصور المدينة كقطعة العذاب تمزق بكارة الاحاسيس وتتركها جافة موحشة

وايضا قصيدته (دوامة الفلك) حين يقدم صورة لذكريات الطفولة وواقع المشيب

والحادثات مدى موحش
والسواحل بيد
والكواهل جسر - حديد
يناهض - والبحر يقذفه
من جديد

قصة قصيرة

الطفل

وقف (عادل عبد الله التهامى المحمودية) الرمز توظيفا جيدا فى هذه القصة وهو بلا شك يبشر بموهبة فتزييف الواقع ورسم صورة جميلة لاقبح الاشياء لتحقيق منافع وقتية اصبح شعارا لنا زبى العصر .. ولكن أجيب على سؤال كاتب القصة واقول :.. لا .. النازى لم يمت !

اثر الصمت .. لم يشأ ان يتحدث عن نفسه .. التصقت قدماه بالارض وبدا كالتمثال الساكن وسط الميدان ..

شىء وحيد كان ينم عن الحياة تمثل فى قطع الكريستال المتساقطة كالرذاذ على وجنتى البرىء .. واكتملت اللوحة باحتوائها على الالوان الجذابة .. اللون الاحمر يغمر الارضية فى تناسق غريب ، اكوام الملابس الملونة والمحلية بالوانها المختلفة متناثرة فى الارجاء مختلطة باللون الاسود الحزين ، وفى الاعماق بدت الحطام متسعة بين اكوام القماش ، وتناثرت الرؤوس الادمية حسب تقسيم عادل : رأس الشيخ مشتعلة الشيب بلحيته البيضاء فى مقدمة كل مجموعة تتبعها رؤوس النساء بخصلات الشعر الذهبى ملتصقة برؤوس الاطفال الرضع ..

وامام اللوحة وقف ثلاثة ساهموا فى رسم الصورة النهائية .. طالت لحظة التأمل قمة رتوش يودون اضافتها حتى يكتمل الفن .. مزيد من اللون الاحمر فى كل جانب من جوانب اللوحة . اما اللون الاسود فلابد من فعل شىء ، حتى لايبدو واضحا اضافة اللون الاخضر يعطى مع اللون الاحمر انسجاما .. بعض اغصان الزيتون فوق تلك الاكوام المتراصة وفى ارجل الحمامات البيضاء .. ولا مكان للصقور .. مشكلة لو ظهرت فى تلك الصورة ..

اوما الثلاثة برؤوسهم ؟ فقد انتهت - اخيرا ، وبدا الرضا على الوجوه .. لم يحتمل الصغير .. صرخ : جدى .. ابواى .. ماذا جنيت حتى تتركونى وحدى فى هذا العالم المتحجر .. تمنيت لو كنت معكم على عالم اللاعودة .. عاد الى صمته .. نظر الثلاثة نحو ذلك التمثال .. تساءلوا عما يفزعه .. لم تشغلهم المشكلة اشار احدهم بان يحملوا الصغير بعيدا .. وجد القبول من الاخرين .. الصورة بدون هذا التأثر افضل .. رفع الصغير صوته محتجا على تلك الطريقة .. صمت الأذان . لن يتكلم الصغير . ليس بمقدوره ان يفعل شيئا .. لاداعى لترجيله الى عالم الاهل .. الصورة تنطق بكل شىء .. منتهى الحضارة .. منتهى الخسة قتلة الحياة .. اوقفوا نبض الحياة .. ليت بيكاسو شاهد هذه الصورة . لكنه كان نبض الحياة .. لايدركون الفرق .. لديهم القدرة .. هذا كل ما فى الامر . لاتوجد اضافات جديدة . فاللوحة قمة فى التصوير .. سيكون لها دوى هائل فى انحاء العالم . ولايدرك ذو البصيرة لون الاقزام الثلاثة .

النازى صديق . النازى عدو . النازى مثيل يحتذى . قتل الجد والاب . احرق النجمة السوداء . عصف بالبيت الصغير فى اعلى التل . مات النازى . حقا .. هل مات ؟!

عادل عبد الله التهامى
المحمودية - بحيرة

صحح لغتك

يخطىء من يقول : كان حديثه قاصرا على العلم .. والصواب : كان حديثه مقصورا على العلم ، اى : لم يتجاوز به العلم ، لان الفعل (قصر) هنا متعد ، وليس لازما . قال الجاحظ «اللسان مقصور على القريب الحاضر ، والقلم مطلق فى الشاهد والغائب»

ومن معانى قصر ما ياتى :

قصره عن الامر : كفه وحبسه .

قصر عن الامر : انتهى . واقصر : عجز قصره : ضم بعضه الى بعض . قصره على كذا : قصره ، حبسه عليه والزمه اياه ، رده إليه لم يجاوز به الى غيره قصر له من قيده : قاربه . قصر الستر : ارخاه قصر قيد بعيره : ضيقه ، قصر الوجع : سكن

عثمان عبد الله

حكاية جريمة

الضلع الغائب

في طريقه لعمله .. حمل «كامل» افكارا مختلطة عن «العدالة» وكيف سيطبقها .. في اول يوم له وكيلا لنيابة «الصف» .. بعد ان قضى فترة اعداده وتدريبه لسنوات بالقاهرة .

وبمرور الايام .. تعقدت امامه القضايا .. وصدمته .. وجد ان للحياة ظروفا ومصادفات ، وقانونا اخر لم يدرسه ، لايعرف «العدالة» .. يمنح للامساك ببريء ، ويسمح بافلات مذنب .. بسبب اقوال مغرضة لشاهد كاذب .. او ضعف في الاجراءات لمحقق متراخ ، او ثغرات في التطبيق لقانون اعمى ..

حدث زملاءه بما يدور في خلده .. اننا في حاجة الى مصلحين اكثر من حاجتنا الى قوانين وقضاة .. وقتها لن نجد من يسعى للافلات من العدالة .. وان حاول ، لن نجد من يساعده .. قد نجد القضاء بلا عمل .. وحتى القانون نفسه لن نحتاج لتطبيقه .. فلن نجد من نطبقه عليه ..

وسخر منه زملاءه .. يبدو ان ماحققه من غريب القضايا وبشع الجرائم قد اثر عليه .. ان مايقوله يعني ان يتحول المجتمع الى غابة ..

وحدثهم كامل عن جريمة زلزلته .. فشل في محاصرة المتهم فيها .. وافلتت من بين يديه ن مهنته .. تطبيق العدالة .. طالما انها تغيب بالقوة ، وتظهر بالضعف ، وازداد اختلالا ووجد استجابة في نفسه .. لماذا يتحمل مسئولية العدل وقد ناء بحملها غيره .. بل وافسد القضايا حينما تراءى له .

وحققوا معه في تبديل «حرز» في جريمة قتل دليلها شعيرات سوداء من شعر المتهم بمكان الجريمة .. واستحالت الى شعيرات صفراء .. والنتيجة براءة الجاني من دم الضحية .

ونقلوه من «الصف» ليمارس عمله المختل في نيابة «ابو تشت» وافسد القضايا ، وسرق «الاحراز» .. بدل ادلة الاتهام لتصبح علامات براءة .

واجبروه على الاستقالة .. وعمل محاميا في «الصف» ولم ينس ماتعلمه من ثغرات ، لامن اجل الدفاع عن تجار المخدرات ، لكن من اجل مساعدتهم في الافلات .. ووجد فيه شيخ المحامين هناك نموذجا سيئا .. يبدل في القضايا ويضيف اليها بمساعدة موظفي النيابة .. وضيق عليه السبل .

وعاد «كامل» الى القاهرة .. تعرف على ممرضة كانت تعمل بالخليج .. تزوجها وساعدته ، افتتحت له مكتبا للمحاماة بوسط المدينة .. ورد لها ماقدمته له بعدما اتسع نشاطه : شركة انتاج سينمائي باسمها .. واول فيلم انتجه عن قصة حبها حتى العنوان «اميرة حبي انا» .

وانخرط «كامل» في افساده لقضايا المخدرات .. والامر سهل ميسر ، فهي بين ايد كثيرة تتداولها في مراحلها المختلفة ، ولسهل المراحل في النيابة مع اصدقاء ثلاثة من موظفيها ، يبدل ملف واوراق التحقيقات بالكامل .. ينقل منها مايدين ويضيف مايفسدها ويعيد ختمها .. ويرقمها بذات العدد حتى الكلمات بلا زيادة ولانقصان .. ويحصل تاجر المخدرات على البراءة .. والمقابل مائة الف جنيه كحد ادنى .. واقل عشر ماينفق فيه من اجل سهرات «الاستاذ» .

وعلم «كامل» ان المحكمة استدعت ضابط المخدرات لتستجوبه فيما عرض عليها من محضر حرره .. والحقيقة انه تبدل .. والموعد اول الشهر .. لكن على «كامل» ان يمنعه عن الحضور في الموعد المحدد حتى لاينكشف امره .. والوسيلة .. اضاف احد موظفي النيابة الاصدقاء سطرا للاعلان ليتحول اليوم الاول للعاشر .. ولم يعلم «كامل» ان الضابط كان امام المحكمة منذ ايام خلت .. كان يشهد في قضية اخرى واسر اليه رئيسها ان يحضر في اليوم الاول من الشهر ليطلعه على محضر يشك في صحته .

ودق التليفون بمكتب الضابط ليلة موعد شهادته .. والمتحدث احد مرشديه .. انه يعرف صوته .. قال له .. ان «عزازي» تاجر المخدرات موجود بجوار حديقة «ابو لحاف» للبرتقال بمدينة السلام .. هناك تتم في الثامنة صباحا عملية بيع وشراء للمخدرات ويمكنه الامساك به .

وفضل الضابط ان يضحي بموعد شهادته امام المحكمة وليؤجلها في مقابل ان يظفر بتاجر فشل مرارا في الامساك به .. ومكث ورجاله طويلا في مكمنهم بجوار الحديقة واشرف النهار على الانتصاف .. وادرك الضابط انه تعرض لخدعة .. قصدوا منها تخلفه عن المحكمة واسرع للموعد .. ولم يعلم من زور اعلانه بموعد مثوله للشهادة ان المحكمة نبهت شخصه بالموعد ..

وفي المحكمة وجد الضابط مفاجأة تنتظره .. قدم له رئيسها خطأ وقع فيه في قضية «عايد» تاجر المخدرات .. قال في محضره انه ضبطه ومعه ست «طرب» حشيش .. وانه اخطأ في وزنها .. ليست مائة وعشرين جراما كما ذكر ، انما تتجاوزه باضعاف كثيرة .. وهذا يعني خطأ في اجراءات الامساك بالتاجر .. تعني ان «طرب» الحشيش ممكن ان لاتخصه .. واكتشف الضابط ان خط كلمات المحضر ليس له ، ولا بتوقيعه ..

واتوا بالحرز من مخازن المخدرات في الاسكندرية .. وفضوه انها ست «طرب» تزن كيلوين .. ووقع الضابط في حيرة .. فعدد كلمات صورة للمحضر يحتفظ بها ، تماثل تماما كلمات المحضر المزور .. ليظل عدد اوراق ملف القضية كما هو .. لكن معناها يبطل الاجراءات .

ولم ينكشف الغموض بل غلفه «كامل» بخدعة اصر على ان يبطل القضية بها .. قدم شهادة بوفاة تاجر المخدرات المتهم .. النيابة صدقت عليها .. بل وطلبت انقضاء دعوى اتهام التاجر .. واصر الضابط ان التاجر مفرج عنه وحي يرزق .. فهو لم يكمل عامه الخامس والثلاثين .. ودقق في تاريخ الوفاة .. انه رآه بعدها وفشل في الامساك به .

وارسلت المحكمة لمصلحة الاحوال المدنية لتتأكد من مدى صدق شهادة الوفاة .. وجاء الرد من موظف عرف «كامل» طريقه اليه ، بان صاحبها توفي فعلا ، ورغم انه مازال يتاجر في المخدرات .. وضحك «كامل» ولم يفهموا ماذا اضحكه ان عدالة الاوراق تقول ان التاجر توفي وانقضى الاتهام بقرار المحكمة .

وبدأ عمل اخر : البحث عن «عايد» تاجر المخدرات الحي الميت .. وبعد معاناة طويلة امسك به الضابط .. وانفضت الحقيقة عن شرنقتها .. ازالت اغلفة زيف وغموض احاطها به «كامل» .. وبحثوا عنه للقبض عليه .. لقد غادر البلاد الى الخليج .. ومنها الى المانيا ومعه ملايين من تزييف قضايا المخدرات .. وخلف زوجته في جراحة دقيقة بالمستشفى .

لكن مازال هناك من يمثله : «هشام» ابن ترزيه المفضل في الجيزة .. لم يكمل شهره الثاني في التدريب لديه .. ولايعلم ان «استاذه» هرب وتركه ينهي القضية السبعين بطريقة اجادها : ابدال التقارير ونتائج التحاليل ، ومحاضر التحريات واوراق التحريات .. وان فشلت عمليات تزوير الاجراءات ، فشهادة الوفاة تنهي المحاكمات .. ووقع «هشام» وكشف زيف اوراق الاتهام واودعوها بخزينة المحكمة .. لكنهم فوجئوا في اليوم التالي بكسرها .. ولم تسرق فهي مجرد صورة واصلها في مكان اخر لايعلموه .

ودخل «هشام» السجن لانه اراد تطبيق «عدالة» استاذه ومعه ثلاثة من موظفي النيابة .. وبدأت التحقيقات مع من ظنوا انهم غيبوا ضلعا ثالثا عن الاقضاء والقانون ..

فادي متولي

فقيد آل حمدون

بالعرابه الشرقية سوهاج

توفي الى رحمة الله الشيخ

أنس الوجود عبدالله

والد كل من احمد ومهدي المزارعين والاستاذ محمد وعم كل من الاستاذ ابو طالب بزالبريد ورئيس المزارع والمهندس بهاء فكري بالزراعة والاساتذه عبد اللاه وابو حمدون وشهدي ياسين المدرسين ومحمد احمد عبد العال والشيخ عبد العال شيخ الناحية ويوسف ابو زيد وعز حمدون وفاروق امين وعبد الراضي عزيز ومحمد عبد الحميد بالاسكندرية والاساتذه احمد القاضي وشعاته جلال ببنك النيل وخال محمد ابو دهب ونسيب ثابت عبد العال وطه توفيق السيد احمد وقريب ونسيب عائلات فراج وسلامة وطلبية وعثمان واسماعيل بالعرابه الشرقية تلغرافيا النجاينة اهلي

مكتب الجمهورية بسوهاج

سعد مسعود فراج مراسل الجمهورية يشاطر آل حمدون الاحزان

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى

المرحومة الحاجة

وجيدة عبد العظيم منصور

حرم المرحوم الحاج فاروق محمد حسين ووالدة كل من سيد منصور بدار المعارف ووحيد فاروق بعمر افندي وسعودي منصور بدار التحرير للطبع والنشر .

وشيعت الجنازة اول امس من منزل الاسرة الكائن ٢ حارة محمد عامر بدرب سعادة ولااراكم الله مكروه في عزيز لديكم .

مدرسة ابو كبير المعمارية

المدير والاداريون يشاطرون الاستاذ عبد الباسط سعد الاحزان لوفاة عمه

مدرسة كفر المنازلة الاعدادية

تشاطر الزميل جمال الدسوقي الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة كفر سالم النحال الاعدادية تشاطر الاستاذ لطفي نور والاستاذ سمير ماضي الاحزان في مصابهما

قاسم امين بزفتى

اسرة المدرسة تشاطر الزميلتين ثريا عويضه عبده وامال انيس عبده الاحزان لوفاة شقيقة الاولي وابنة عم الثانية للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية التعاونية للعاملين بالادارة التعليمية بزفتى

اعضاء الجمعية ومجلس ادارتها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الاستاذ احمد ابو شوشة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نبيل الوقاد (١) بطنطا

تشاطر الزميلة ناهد مرجان الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

مدرسة طلعت سالم (أ)

تشاطر الزميلة ناديه سرحان الاحزان لوفاة خالتها للفقيدة الرحمة والمغفرة

التعاون الزراعي بسيدي سالم

مدير الادارة والعاملون يشاطرون الزميلة المهندسة رفيعة محمد علي الاحزان لوفاة المرحومة والدتها وللاسرة العزاء

سيدي سالم الثانوية التجارية

تواسي الاستاذ شعبان عبدالسلام لوفاة المرحوم عمه وللاسرة العزاء

ذكرى الصديق تدوم إلى الابد

تقيم اسرة المرحوم

فرج ابراهيم فرج

القداس الالهي على روحه الطاهرة في تمام الساعة ٤ ونصف غدا الجمعة الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٠ بكنيسة السيدة العذراء بشارع مراد بالجيزة وبهذه المناسبة تشكر الاسرة كل من واساها في فقيدها العزيز بالحضور او بالبرق لااراهم الله مكروها في عزيز لديهم

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

السيد احمد الشوربجي

الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

الذكرى السنوية الاول

يحي انجال المرحوم الحاج/ عثمان عبدالمجيد الشيخ

الذكرى السنوية الاولى على وفاة والدتهم المرحومه حرمه السيده الحاجه/ فاطمه محمد الصاوي الموافق يوم الاحد ١٩٨٥/١٢/٢٢ ومايتيسر من القرآن الكريم على روحها الخالده ومساء بالمنزل رقم ١٧ ش يحي بمنشية عقل المنصورة

ابو كبير الثانوية المعمارية

تشاطر المهندس نور العربي وكيل المديرية الاحزان لوفاة شقيقه

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا

٤ ش الطيران مدينة نصر القاهرة

اعلان

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

١ - مدير ادارة النظم والبرامج من الدرجة الاولى

٢ - اخصائي اول حاسب من الدرجة الاولى

٣ - كاتب اول احصاء من الدرجة الاولى

وذلك طبقا للشروط بمقر الشركة وسيكون التعيين طبقاً لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته على ان تقدم الطلبات باليد بقسم التعيينات في موعد اقصاه اسبوع من تاريخه وسيتم الاختبار يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٨ .

مزادات

شركة قها للصناعات الكيماوية

بيع بالمزاد العلني

١٩٨٥/١٢/٢٥ - ١٢ ظهرا رايش وشرائط وكبسولات نحاس الَمنيوم وصلب وسبائك زنك خامات بطاريات وبطاريات احجار تجليخ وقطع غيار سيارات جديدة ومستعملة براميل خشب كسر كاوتش داخل وخارجي جديد ومستعمل وحديد وصاج خردة مكابس ماكينات وسيارات واتوبيسات واشياء عديدة اخرى تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي خزام - ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

يعلن الخبير الثمن والمصفي القضائي

حلمي خزام

عن بيع كميات سكر عواريه لبن مجفف - مسلي صناعي مقسمة الى لوطات صغيرة البيع لاصحاب مصانع الحلوى فقط والمعاينات بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشبرا الخيمة والخانكة والاسكندرية جلسة البيع الثلاثاء ١٩٨٥/١٢/٢٣ - ١,٠٥ ظهرا بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشبرا الخيمة الحضور بالبطاقة الضريبية لاصحاب المصانع او التوكيل الرسمي لهذا المزاد البيع لكل صاحب مصنع لوط واحد تامين دخول المزاد ١٠٠٠٠ جنيه يستكمل الى ٣٥٪ بالجلسة ويراعى تقديم جميع المستندات اللازمة لدخول المزاد قبل المزاد بيوم بمقر الشركة ٧ شارع طلعت حرب ادارة النقل الخبير المثمن والمصفي القضائي

ناجي خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

شركة مصر للتامين

بيع بالمزاد العلني

جلسة ١٩٨٥/١٢/٢٣ - ١٢ ظهرا بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشبرا الخيمة لجميع اجهزة وادوات كهربائية ومنزلية وبلاستيك واثاثات ابواب ثلاجات اعلان مواد نباغة صودا كاوية اصباغ جرافيت شبه جبس درالون منجرات مواتير كابلات نحاس المنيوم بلاط حراري صفيح كهرباني تراب تكرير سلفات صوديم كيماويات بويات درجات صاج سخانات قطع غيار سيارات وجرارات مستهلكة محولات كاوتش سائل بلوف تامين دخول المزاد ٣٠٠٠ جنيه كراسة الشروط والمواصفات بمكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي خزام - ناجي خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

مزادات

شركة التوزيع المتحدة

بيع بالمزاد العلني

جلسة ٨٥/١٢/٢٤ - ١٢ ظهرا

٧ ش مسلمه مصر القديمة

٢٤ سيارة ماركات مختلفة ومقطورات وموتوسيكلات وكاوتش بطاريات براميل طفايات مراوح واشياء عديدة اخرى تطلب الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي خزام

ناجي خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

٧٦٧٣٠٣ ٧٦٦٣٤٢ ٧٥٣١٤٣

تعلن الشئون القانونية

بنك قناة السويس

بناء على الامر الوقتي رقم ٢٢٨٦ لسنة ٨٥ الصادر من السيد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية جلسة يوم الخميس الموافق ٢٩ ١٢ ٨٥ الثانية عشر ظهرا بالمخزن ١٦ شارع عبد الرحيم غالي - بيتخوس قسم الرمل محافظة الاسكندرية وتشمل قطع غيار سيارات فيات ١٣١ و ١٣٢ وبيجو ٥٠٤ ومرسيدس و ١٢٥ بولندي واشياء اخرى عديدة البيع نهائي والتسليم بالجلسة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من فرع البنك بالاسكندرية والمركز الرئيسي بالقاهرة ومكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

ناجي خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

ت ٧٦٧٣٠٣ ٧٥٣١٤٣ ٧٦٦٣٤٢

تكوين شركات

بتاريخ ١٩٦٥/٦/١ تكونت شركة توصية بسيطة بين محمد امام خليل واخر موصى باسم محمد امام خليل وولده سمتها التجارية شركة التوريدات الهندسية والصناعية مركزها ٦٠ ش الجمهورية براسمال قدره ٩٠٠ ج غرضها تجارة العدد والالات الميكانيكية والهندسية ومدتها ٥ سنوات والادارة والتوقيع للطرف الاول وسجل ملخصها برقم ١٩٨٥/٢٣٠٧ شركات شمال القاهرة وبتعديل مؤرخ ١٩٦٦/١١/١ نقل مركزها الى ٩٩ ش الجمهورية سجل ملخصه برقم ٢٣٠٨ سنة ١٩٨٥ شركات شمال القاهرة وتعدلت في ١٩٨٥/١١/٧ باضافة شركاء متضامنين وهم خالد محمد امام وحصته ١٠,٠٠٠ ج وفتحية سليم عثمان وحصتها ١٠٠٠ ج واخرين موصيين واضيف الى غرضها الاستيراد والتصدير وبزيادة راسمالها الى ٢٠٠,٠٠٠ ج واختصرت الشركة على ٩٩ ش الجمهورية وسجل ملخصة برقم ١٩٨٥/٢٣٠٩ شركات شمال القاهرة

إجتماعات إضافية

تعلن الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بمحافظة القاهرة دعوة الجمعية العمومية بمقرها يوم ١٩٨٥/١٢/٢٥ الساعة الثانية عشرة وفي حالة عدم تكامل العدد القانوني يؤجل للساعة الواحدة نفس اليوم .

مناقصات

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١/٤ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء عدد ٢ عمارة سكنية نموذج ٧ معدل بشارع عمرو بن العاص مكان سوق السمك القديم وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ عشرين جنيها خالصة البريد

مزادات

محافظة القاهرة

تعلن الادارة العامة للشئون المالية انه تحددت الساعة العاشرة من صباح الايام التالية موعدا لاجراءات المزادات العلنية الموضحة بعد وفي الاماكن المحددة قرين كل منها :

١ - يوم السبت الموافق ١١ ١ ١٩٨٦ لبيع اللوط رقم ١ وهو عبارة عن سنترال قديم والتامين المؤقت ٤٠٠ جنيه والموجود بعابدين

٢ - يوم الاثنين الموافق ١٣ ١ ١٩٨٦ لبيع اللوط رقم ٢ وهو عبارة عن اصناف مزالة اداريا بمعرفة شرطة المرافق بعين الصيره والتامين المؤقت ٣٥٠ جنيه واللوط رقم ٣ وهو عبارة عن اصناف مزاله اداريا بمعرفة شرطة المرافق بعين الصيرة والتامين المؤقت ١٥٠ ج

٣ - يوم الاربعاء الموافق ١٥ ١ ١٩٨٦ لبيع اللوط رقم ٤ وهو عبارة عن اصناف مزالة اداريا بمعرفة شرطة المرافق بالاميرية والتامين المؤقت ١٦٠ جنيه

٤ - يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١/١٨ لبيع اللوط رقم ٥ وهو عبارة عن اصناف مزالة اداريا بمعرفة شرطة المرافق شمال القاهرة بالمظلات والتامين المؤقت ١٣٠ جنيه .

٥ - يوم الاثنين الموافق ٢٠ ١ ١٩٨٦ لبيع اللوط رقم ٦ وهو عبارة عن اصناف مزالة اداريا بمعرفة شرطة المرافق الموجودة بمخزن عين شمس والتامين المؤقت ٦٠ جنيه

٦ - يوم الاربعاء الموافق ٢٢ ١ ١٩٨٦ لبيع اللوط رقم ٧ وهو عبارة عن اصناف مرتجعات بمخزن المرتجعات الرئيسي بغمرة والتامين المؤقت ٢٠٠٠ ج

٧ - يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١/٢٥ لبيع اللوط رقم ٨ وهو عبارة عن ١٠ سيارات ماركة دودج وفيات وخلافة والتامين المؤقت ٤٥٠ جنيه وبيع اللوط رقم ٩ وهو عبارة عن ٧ سيارات ماركة اوستن ونصر وخلافه والتامين المؤقت ٥٠٠ جنيه بمقر جراج الزاوية الحمراء

٨ - يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١/٢٧ لبيع اللوط رقم ١٠ وهو عبارة عن ٧ سيارات اوستن ونصر وروماني والتامين المؤقت ٤٥٠ جنيه واللوط رقم ١١ وهو عبارة عن ٧ سيارت نصر واسكودا وياريروس وخلافه والتامين المؤقت ٥٥٠ جنيه بمقر جراج الزاوية الحمراء

٩ - يوم الاربعاء الموافق ٢٩ ١ ١٩٨٦ لبيع اللوط رقم ١٢ وهو عبارة عن ٥ سيارات بيدفورد ونصر وخلافه والتامين المؤقت ٧٠٠ جنيه واللوط رقم ١٣ وهو عبارة عن ٩ سيارات ماركة بيك اب ودودج وخلافه والتامين المؤقت ٤٠٠ جنيه بمقر جراج الزاوية الحمراء

١٠ - يوم السبت الموافق ١ ٢ ١٩٨٦ لبيع اللوط رقم ١٤ وهو عبارة عن ١٣ سيارة ماركات نصر وتاترا والتامين المؤقت ١٨٠٠ جنيه واللوط رقم ١٥ وهو عبارة عن ١٠ سيارات ماركات شيفورليه وفيات ١١٠٠ وخلافه والتامين المؤقت ٥٠٠ جنيه بمقر جراج الزاوية الحمراء

١١ - يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٢/٣ لبيع اللوط رقم ١٦ وهو عبارة عن ١٠ سيارات ماركة فورد وداتسون وخلافه والتامين المؤقت ٤٠٠ جنيه واللوط رقم ١٧ وهو عبارة عن ٩ سيارات ماركات زستافا ١٣٠٠ وتاتا لوري وخلافه والتامين المؤقت ١٥٠٠ جنيه بمقر جراج الزاوية الحمراء

١٢ - يوم الاربعاء الموافق ٥ ٢ ١٩٨٦ لبيع اللوط رقم ١٨ وهو عبارة عن ١٠ سيارات ماركات دودج وفيات ١٥٠٠ وزستافا ١٣٠٠ وخلافه والتامين المؤقت ٨٠٠ جنيه واللوط رقم ١٩ وهو عبارة عن ١٠ سيارات ماركة بابيروس قلاب وزستافا ١٣٠٠ ليموزين وخلافه والتامين المؤقت ١٧٠٠ جنيه بمقر جراج الزاوية الحمراء .

١٣ - يوم السبت الموافق ٨ ٢ ١٩٨٦ لبيع اللوط رقم ٢٠ وهو عبارة عن ٨ سيارات ماركة فيات ١١٠٠ وتاونس وخلافه والتامين المؤقت ٢٠٠ جنيه بمقر جراج ٢٦ يوليو

١٤ - يوم الاثنين الموافق ١٠ ٢ ١٩٨٦ لبيع اللوط رقم ٢١ وهو عبارة عن ٩ سيارات ماركات زستافا ١٣٠٠ ليموزين والتامين المؤقت ١٢٠٠ جنيه بمقر جراج للزاوية الحمراء .

١٥ - يوم الاربعاء الموافق ١٢ ٢ ٨٦ لبيع اللوط رقم ٢٢ وهو عبارة عن ٨ سيارات ماركات فيات ١٢٨ واسوزوبيك اب وخلافه والتامين المؤقت ٢٥٠ جنيه واللوط رقم ٢٣ وهو عبارة عن ٨ سيارات ماركات دودج بيك اب وفيات ١٢٨ وخلاف والتامين المؤقت ٢٥٠ جنيه بمقر جراج الزاوية الحمراء .

١٦ - يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/١٥ لبيع اللوط رقم ٢٤ وهو عبارة عن ١٠ سيارات دودج بيك اب وداتسون وخلافه والتامين المؤقت ٦٥٠ جنيه واللوط رقم ٢٥ وهو عبارة عن ١٠ سيارات دودج بيك اب وداتسون بيك اب وخلافه والتامين المؤقت ٦٥٠ جنيه بمقر ادارة الدفاع المدني والحريق

١٧ - يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٢/١٧ لبيع اللوط رقم ٢٦ وهو عبارة عن ١٠ سيارات ماركة دودج بيك اب وداتسون بيك اب وخلافه والتامين المؤقت ٦٠٠ جنيه واللوط رقم ٢٧ وهو عبارة عن ١٠ سيارات دودج بيك اب وداتسون بيك اب وتاتا انقاذ وخلافه والتامين المؤقت ٦٥٠ جنيه بمقر ادارة الدفاع المدني والحريق

١٨ - يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٩ لبيع اللوط رقم ٢٨ وهو عبارة عن قزان بخاري ماركة بابكوك بلكوكس والتامين المؤقت ٢٠٠ جنيه بمجمع الطرق بغمره

١٩ - يوم السبت الموافق ٢٢ ٢ ١٩٨٦ لبيع اللوط رقم ٢٩ وهو عبارة عن ١٧ سيارة ماركات مختلفة والتامين المؤقت ٢٨٠٠ جنيه بالانقاذ المركزي بالسيدة زينب

ويمكن معاينة الاصناف بمقر المخازن والاماكن المنوه عنها ويتم البيع طبقا لقانون المناقصات المزايدات وللمحافظة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

٨٥ ١٧٤٩

بنك ناصر الاجتماعي

بيع سيارات نقل و ½ نقل وسيارات تاكسي بالعدادات بالمزاد العلني

سكانيا جرار تريلا قلاب طراز ١١٢ ٣٠ طن ٨١ سكانيا نقل طراز ١١١ ٤ × ٦ ٢٠ طن بمقطورة ٢٠ طن ٨١ ٢ فولفو نقل قلاب طراز ١١٠ ٨ طن ٨٠ ٥ براج روماني ٨ طن ٧٩ ليلاند ٣ طن ٧٩ ٢ فيات ٣ طن ٨٣ ايسوزو قلاب ٧ طن ٨٠ ٢ شيفورليه ½١ طن ٨١ ١٤ فيات زستافا ٧٩ ، ٨٠ ٢٢ رينو ١٢ ٨ ، ٨١ بيجو ٣٠٤ ٦ ٧٦ رينو ٤ ، ٦ ٧٧

البيع الاحد ٢٢ ديسمبر ٨٥

الحادية عشر صباحا

المعاينة ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ بالجراج المعاينة والبيع بجراج البنك نهاية نزلة السمان على ترعة المنصورية بالهرم كراسة المزاد مجانا من الجراج ومن المكتب الاستشاري للخبرة والمبيعات

جورج سعد

١٣ احمد بسيوني حدائق القبة القاهرة ت ٨٢٢٢٢٨

أشياء مفقودة

[illegible]

فقد قسائم من دفتر ٣٥ ك م

انه في يوم ٣ ١٢ ١٩٨٥ بالادارة العامة لجمرك اسوان وفروعه فقدت القسائم الاربعة الاتيه

١	٩٨٥٣٢	٢٩
٢	٩٠١٥٣٣	٢٩
٣	٩٨٦٤٠	٢٩
٤	٩٨٦٤١	٢٩

وكل من يستعمل هذه القسائم سيعرض نفسه للمسئولية الجنائية حيث اصبحت لاغية من تاريخ فقدها

مناقصات

الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر ببورتوفيق

تعلن الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر ومقرها السويس بورتوفيق باب جمرك رقم ٥ عن طرح العمليات الاتية في مناقصات بين موردي القطاع العام والخاص

١ - عملية توريد قطع غيار قاطرات بحرية وقد تحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين ٨٦/١/٦

٢ - عملية توريد عدد ١ سيارة اطفاء وقد تحدد لفتح مظاريفها يوم السبت الموافق ١٨ ١ ١٩٨٦ الساعة الثانية عشر ظهرا

٣ - عملية توريد عدد ١ محطة تحلية قدرة من ٢٠ - ٣٠ طن يوميا وقد تحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ٢٠ ١ ١٩٨٦

٤ - عملية توريد مساعدات ملاحية وقد تحدد لفتح مظاريفها يوم السبت الموافق ٢٥ ١ ٨٦

٥ عملية توريد عدد واحد لنش ارشاد وقد تحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١/٢٧

فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقدم بطلب مدموغ باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع الشئون المالية والتجارية

نظير سداد مبلغ خمسة عشرة جنيها لكل عملية على حده من العمليات الاربع الاولى وعشرون جنيها عن العملية الخامسة

وتسحب كراسة الشروط من مبنى قطاع الشئون المالية والتجارية بمنطقة باب ٩ خارج الدائرة الجمركية بجوار الحجر الصحي

ويرفق بكل عطاء شيك برسم الهيئة مقبول الدفع او إيصال توريد نقدية لخزينة الهيئة او خطاب ضمان غير معلق على شرط لاتقل مدته عن ثلاث شهور وقيمة ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء كتامين ابتدائي ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة بتامين ابتدائي

مديرية اوقاف السويس

تعلن في مناقصة عامة بين السادة المقاولين عن العمليات الموضحة بعد بدائرة اوقاف السويس وهي :

١ - عملية هدم وانشاء مسجد الشوام بالسويس وتحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١/١٤ الساعة الثانية عشر ظهرا

٢ - عملية هدم وانشاء مسجد ابو الليف بالسويس وتحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على المقايسة الابتدائية والرسومات المعد لكل عملية من خزينة اوقاف السويس نظير مبلغ ٢٥ جنيه خمسة وعشرون جنيها تورد للخزينة وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسوه على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية مثبتا بها اخر اقرار ضريبي وسابقة الاعمال بالحكومة وسجل مقاولي القطاع الخاص مجدد ولا تقبل اشتراطات خلاف الموضحة بالعطاء

٨٥/١٧٥٥

تكوين شركات

تم يوم ١٩٨٥/١٠/١ عقد شركة تضامن بين فكري نادر بطرس وبطرس نادر بطرس مركزها ١٩ شارع احمد عرابي بالاربعين وغرضها تجارة البقاله بنصف الجملة وسمتها التجارية تجارة اولاد ابوراشد الحديثة وراس مالها ١٥٠٠ جنيه والادارة والتوقيع للطرف الثاني ومدتها خمس سنوات وسجلت بمحكمة السويس الابتدائية برقم ١٩٨٥/٢٥

تكونت شركة تضامن بين عبداللاه احمد محمد وعبدالكريم احمد محمد محلات الصفا براس مال خمسة الاف جنيه لتجارة الاخشاب والحدايد والبويات والادوات الصحية ومواد البناء بكوم امبو شارع اسماعيل بملك عصام الدين لمدة خمس سنوات تجدد تلقائية الادارة والتوقيع للطرفين وسجلت بمحكمة اسوان برقم ٢٨ لسنة د ١٠

محافظة السويس

تعلن عن مناقصات عامة لتوريد الاصناف الموضحة بعد :

عدد ١ سيارة نقل حمولة ١٨ طن ٨ سلندر ٢٥٠ حصان ٢ سيارة مجهزة بتنك مياة سعة ٨م٣ ٦ سلندر ١٢٥ حصان فتح المظاريف ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١/٦ ثمن النسخة عشرة جنيهات

عدد٢ سيارة فان ٤ سلندر ٩٠ حصان فتح المظاريف ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١/٧ ثمن النسخة عشرة جنيهات

عدد٢ كمبورسور ضغط هواء كامل ٣ حصان ٢ تونجر شحن ٦٠ امبير ٢ ترنس لحام نقالي القدرة ٦ كيلو فولت امبير ٢ اسطوانه بوتاجاز ورش سعة ٥٠ رطل فتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١/٨ ثمن النسخة خمسة جنيهات

وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم بخلاف ٥٠٠ مليم اجرة ارسالها بالبريد لكل مناقصة على حده وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائي قدره ٢٪ من القيمة لن يلتفت اليه مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطون الشاطبي - اسكندرية

تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١/١٤ عن :

- توريد ووضع بالخدمة نظام اتصال تليفون الكتروني بمبنى منطقة وسط بجراج الهيئة بسموحة

- توريد قطع غيار لسيارات اتوبيس نقل ثقيل طراز ٣١٤ والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عالية مقابل عشرة جنيهات لاى مناقصة وتطلب اى منها على حده بموجب طلب مدموغ فئة ٢٠ قرشا يضاف اليها ٢٥ قرشا لمن يطلبها بالبريد ولاتقبل الهيئة حوالات بريد حكومية

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف بكوم امبو عن المناقصة العامة عن عملية الاعمال الترابية والصناعية لتوسيع وتعميق مصارف منطقة عطية شنودة بادفو جلسة الاثنين ١٩٨٦/١/١٨ .

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ (خمسة جنيها) خلاف اجرة البريد (ثلثمائة مليم) وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة (٢٠٠ مليم) ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة بكوم امبو في أوقات العمل الرسمية ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره (١٪) من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها

٨٥/١٧٦١

تعديل شركات

بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١٤ تم الاتفاق بين شركاء شركة الطوف التجارية ومقرها مدينة المحلة الكبرى على اضافة تجارة المواسير والصلب الى غرض الشركة وتسجل عقد التعديل بمحكمة طنطا برقم ١٨١ لسنة ١٩٨٥ شركات في ١٩٨٥/١٢/١٧

كيف تعمل بنوك الأفكار؟!

الجمهورية

بقلم محسن محمد

في مدينة واشنطن يوجد أكثر من سبعين هيئة تقوم بعمل «بنك الافكار» وكلها منظمات خاصة، وليست حكومية، وتعفى من الضرائب ويخصم ماينفق عليها من تبرعات من أرباح وإيرادات الممولين أي أنهم بدلا من أن يدفعوا هذه الاموال للضرائب فانهم يقدمونها كتبرعات ومساعدات لبنوك الافكار لمعاونة بلادهم من ناحية وللحصول على الشهرة من ناحية أخرى.

وأشهر بنوك الافكار الامريكية معهد بروكنجز الذي نعرفه هنا في العالم العربي والذي قدم دراسة وافية عن السلام بين العالم العربي وإسرائيل ووضع مشروعا بذلك أتخذ أساسا لمعاهدة كامب ديفيد بين مصر وإسرائيل.

وقد وضع معهد بروكنجز دراسة أخرى قدمها للرئيس الامريكي كارتر منذ سبع سنوات عن شركات الطيران الامريكية.

وكانت هذه الدراسة سببا في إصدار تشريعات وتنظيمات إقتصادية حكومية لهذه الشركات الخاصة مما أدى إلى تخفيض أجور النقل وترتب عليها أن صارت المنافسة بينها دموية أدت إلى إفلاس عدد من هذه الشركات لصالح الركاب الذين أفادوا من هذه العملية.

وقد نشأ معهد بروكنجز في أوائل هذا القرن بتبرع من أحد رجال الاعمال.

ويلي بروكنجز بنك أفكار اخر يعرف باسم مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية ويتبع جامعة جورج تاون ومن أعضائه هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكية السابق وبريجنسكي مستشار الامن القومي الامريكي السابق أيضا.

وميزانية هذا المركز ٩ ملايين دولار سنويا تقدم معظمها شركات السلاح مثل «روكويل» و«بوينج».

وقد اهتم المركز بدراسة موضوع الارهاب قبل ان يهتم به العالم، وقبل ان يلفت النظر الامريكيين المسئولين.

وعندما وقعت حوادث الاختطاف الاخيرة كان الصحفيون يسعون لمعرفة اراء رجال المركز كما يسعون للسؤال عن موقف الحكومة الامريكية.

وفي الازمات الدولية تأخذ الحكومة الامريكية بكثير من دراسات المركز.

ومؤسسة «هيريتاج» ومعناها الميراث وثيقة الاتصال بالبيت الابيض.

وعندما نشأت فكرة إجتماع القمة بين جورباتشوف وريجان أسرعت هذه المؤسسة باعداد دراسة عن الموضوعات التي تطرح على المؤتمر وموقف الولايات المتحدة من كل مسألة.

وهذه المؤسسة تمول أبحاث أمريكي من أصل عربي اسمه رالف نادر الذي يبحث مشاكل المستهلكين. وفي وقت من الاوقات استطاع نادر أكتشاف عيوب في بعض موديلات السيارات الامريكية الحديثة مما أدى إلى سحب عشرات الالاف من السيارات لان ما بها من خلل قد يؤدي إلى حوادث قاتلة.

وأقترح نادر أخيرا أن تقوم شركات خاصة صغيرة بتوزيع البريد في جميع أنحاء الولايات المتحدة.

ومؤسسة الميراث أنشأها رجل أعمال محافظ ولايزال يمولها حتى الان.

وعندما بدأ ريجان رئاسته لامريكا عام ١٩٨١ قدمت اليه هذه المؤسسة دراسة مستفيضة في ١٠٩٣ صفحة تقدم له أسلوب حكم الولايات المتحدة لصالح الولايات المتحدة!

وبعد فوز ريجان قدم إليه المشروع بحثا اخر عن ميزانية الدفاع وترشيد الاستهلاك وخفض الانفاق الحكومي.

وبنوك الافكار الامريكية هي نوع من حكومة الظل لديها دراسات كاملة في كل الشئون وتطلع الرأي العام على الموقف الامريكي وتنير العامة بحقيقة المشاكل وتحاول مساعدة الحكومة على حلها.

وبنك الافكار المصري لايستطيع أن يمول من الشركات الكبرى العملاقة كما هو الحال في الولايات المتحدة. فقد أتهمت بعض هذه البنوك بأنها تعمل لحساب الشركات ورجال الاعمال الذين يمولونها.

ولكن بنك الافكار المصري يمكن أن يكون مزيجا من بنوك الافكار الامريكية والعقلية المصرية.



الزوج: لاتقطعي أفكاري فانى سأخترع العجلة غدا.

يمكن أن يضم هذا البنك رجالا من كل الاحزاب والوزراء وكبار الموظفين السابقين.

ويمكن أن يضم رجال الشركات الحاليين والسابقين.

ويعهد هذا البنك إلى المتفرغين من الاعضاء بدراسة مشروع معين، أو مشكلة محددة عن طريق الاتصال بكل الاطراف.

ويفتح بنك الافكار إرادة للشعب كله.

ولكن لابد من أن توضع مسائل أمام بنك الافكار حتى تجيء الابحاث محققة للامل وسبيلا لحل المشاكل بدلا من أن يكون البنك مجرد مكان تودع فيه أفكار متفرقة وأراء تكتب في الصحف والمجلات ويقدمها الاذاعة والتليفزيون.

وإذا نجح بنك الافكار المصري في حل مشكلة أو أكثر فان الثقة به ستزداد وينطلق إلى أفاق عربية أوسع..

●●●

وبالمناسبة رأى بعض الامريكيين إستغلال فكرة بنوك الافكار.. ماليا.

أنشأ هؤلاء بنوك أفكار تقدم النصائح السياسية للدول الاخرى.

ريتشارد بوند مثلا الذي كان مستشارا خاصا لجورج بوش نائب ريجان يتقاضى ١٠ الاف دولار من الزبون، أو العميل الاجنبي، مقابل تقديم نصيحة واحدة.

وهو لايقدمها للحكومات بل للاحزاب السياسية أيضا.

وأشهر عملائه من تايوان واسبانيا وكوستاريكا.

وهو يقدم لهم وسائل جمع التبرعات من الشعب الامريكي لصالح قضاياهم الحكومية والحزبية الشخصية.

ويبين لهم كيف يجرون الاستفتاءات في بلادهم وكيف يستغلون وسائل الاعلام المختلفة.

وجوزيف نابوليتان المستشار السياسي في عمليات الدعاية الانتخابية نجح في تطوير فن هذه الدعاية في الولايات المتحدة إذ استطاع إقناع الحزبين الكبيرين بأهمية دور التليفزيون في التأثير على الانتخابات.

قال لي نابوليتان في نيويورك:

- لدينا طلبات كثيرة من كل مكان لتقديم الاستشارات.

ونورمان بيشوب قال:

- قدمنا خبرتنا لاحدى الدول بحيث أستطعنا أن نسقط في الانتخابات حزبا ظل يحكم ثلاثين عاما.

ولم يذكر إسم الدولة.

وربما تكون إسرائيل الذي ظل حزب العمال يحكمها ثلاثين عاما وفجأة فاز مناحم بيجن دون مقدمات!

مشكلة الشركات الصناعية

سيماف شركة مصرية تصنع عربات السكك الحديدية.

وهي شركة ناجحة. بين ماتنتجه عربات درجة ثانية مكيفة الهواء قال الخبراء أنها تنافس الانتاج الاجنبي.

ولكن سيماف لاتعمل وحدها، بل تشترك معها في الانتاج عدة شركات مصرية وسيطة تقدم بعض مكونات عربات السكة الحديد مثل شركة كولدير التي تورد أجهزة التكييف.

ولايتوفر لدى سيماف أو الشركات الوسيطة كل الخامات بل تستوردها من الخارج وتدفع عنها رسوما جمركية تصل إلى ٣٠٪ من القيمة.

وتضاف الرسوم الجمركية في نهاية المطاف إلى تكاليف الانتاج وبذلك يرتفع سعر عربة السكة الحديد المصنوعة في مصر.

وفي نفس الوقت تعفى عربات السكك الحديدية التي تستورد من فرنسا من الجمارك وبذلك تتمتع هذه العربات بميزة في السعر المنخفض.

وعندما تورد سيماف، أو تتقدم بعطاء لهيئة السكك الحديدية فان الهيئة تجد أن العربات الفرنسية أفضل، على الاقل من ناحية الثمن المنخفض.

ولاتقتصر ميزة الاعفاء الجمركي للمصنوعات المستوردة من فرنسا على عربات السكك الحديدية بل أن هذا الاعفاء يشمل أصنافا كثيرة يستوردها القطاع العام من الخارج وينتجها القطاع العام في مصر مثل سيماف وكولدير.. الخ.

والنتيجة في كل الاحوال أن أسعار المستورد الصناعي أرخص من مثيله المصري.. فاذا أضيف إلى ذلك عقدة قديمة حديثة مستمرة وهي أن الانتاج الاجنبي هو الافضل دائما أدركنا أحد أسباب فشل القطاع العام.

وإذا كانت السلعة المستوردة قادمة للقطاع الخاص فان رواجها يصبح أمرا مؤكدا طبقا لعقدة الخواجة في مصر وعدم ارتفاع مستوى انتاج القطاع العام في فترات سابقة عندما كنا نزعم أن مصر تنتج وتصنع كل شيء من الابرة إلى الصاروخ!

ولقد توسعنا في الاعفاءات الجمركية للمستورد المصنوع بكامله في الخارج مثل مشروعات التعمير وغيرها.

وترتب على ذلك أن أجهزة التليفزيون المستوردة في بعض أنواعها أرخص من الاجهزة المصرية لان بعض مكونات المصري تدفع عنه رسوم جمركية.

والامثلة لاتحصى..

وقد حان الوقت لاعادة النظر في التعريفة الجمركية لحماية الانتاج المحلي بشرط ارتفاع مستواه.

والامر لايحتمل التأجيل. ولايوجد مايدعو للانتظار حتى يتم تعديل التسعيرة دفعة واحدة فقد حدث في مصر أن أرجيء النظر في تعديل بعض القوانين حتى يتم تعديلها كلها دفعة واحدة فبقيت قوانين كثيرة لم تعدل خلال نصف قرن.. وربما أكثر.

وظروف مصر الان لاتدعو للانتظار.. أو الصبر!

حرب البترول

كان البترول أضعف حلقة في سلسلة إستعدادات هتلر العسكرية لغزو العالم كله والاستيلاء عليه أثناء الحرب العالمية الثانية.

وثبت من الوثائق التي أذيعت بعد إنتهاء الحرب أن ازمة البترول لدى القوات الالمانية كانت من العوامل الهامة التي جعلت القائد الالماني روميل يفشل في افريقيا الشمالية ويهزم في معركة العلمين.

وصدر أخيرا كتاب يكشف - بالوثائق - إلى أي مدى وصلت حدة أزمة البترول لدى المانيا.

ان هتلر اضطر إلى إعتصار الفحم لاستخراج البترول منه.

وفكر الحلفاء في ضرب حقول البترول في القوقاز لحرمان هتلر من البترول الروسي.

وكان السبب في ذلك القادة العسكريون الفرنسيون.

رأى هؤلاء القادة أن السوفيت لن يتمكنوا من مقاومة الغزو الالماني وأنهم سيستسلمون وبذلك يقع البترول الروسي في قبضة الالمان مما يمكنهم من الزحف ثم النصر.

وعارض القادة البريطانيون في ذلك.

وهزم الفرنسيون عندما دخل الجيش الالماني فرنسا وتحطمت أسطورة خط ماجينو. وبذلك وجد الانجليز أن أراء العسكريين الفرنسيين لاتصلح للتطبيق ولايوجد مبرر لتدمير حقول البترول الروسية لان ذلك سيضعف السوفيت ولن يضعف الالمان.

وعندما دخلت الولايات المتحدة الحرب ركزت في غاراتها على معامل تكرير البترول الالمانية وفشل الجهاز العسكري الالماني تماما.

فالبترول هو الذي يحقق النصر في الحرب وفي الاستعداد للحرب وفي السلام.

والدول الكبرى لايهمها تدمير حقول بترول الدول الصديقة لها حتى لاتقع في أيدي العدو.

وفكرة التدمير منذ أربعين عاما بالقنابل.

وفكرة التدمير الان بتخفيض أسعار البترول.

نبوءات لها العجب!

مع نهاية العام واقتراب السنة الجديدة يبدأ موسم النبوءات ورجال الفلك هنا وفي بلاد الدنيا.

والنبوءات الجديدة مجالها ضيق في العالم العربي لان الناس لايصدقون المنجمين إيمانا بكذب المنجمين ولو صدقوا.

أما في الخارج فكل مايقوله المنجمون ينشر على نطاق واسع.

أشهر نبوءات السنة الجديدة تقول أن الرئيس الامريكي السابق ريتشارد نيكسون سيكتب رواية جنسية.

والممثل والكاتب والمخرج الامريكي وودي آلين سيرشح نفسه في إنتخابات مجلس الشيوخ.

ولان الشعب الامريكي يحب الجري صباحا ومساء في محاولة للتخسيس وستحدث أزمة ضخمة في إنتاج البنطلونات القصيرة نظرا لزيادة الاقبال عليها.. وهناك أزمة أخرى متوقعة في امريكا أيضا وهي نقص المكرونة!

أما عن بريطانيا فان المعارضة ستحاول إثارة فضيحة للسيدة مرجريت تاتشر رئيسة الوزراء وسيتهمونها بأنها على علاقة عاطفية بالممثل سيلفستر ستالوني الذي يقوم بدور رامبو البطل القوي الذي ينتصر في فيتنام!.

ولكن المؤامرة ستفشل ويعاد إنتخاب مرجريت تاتشر!

الطبيب: خذ حبتين وضعهما في الشاي وأنت تستمتع بنوم هادىء.. أقصد في قدح زوجتك!

النوم

- لماذا يضيع ثلث حياتنا في النوم؟

هذا هو السؤال الذي حاول العلماء الوصول إلى جواب له بدون جدوى فمن لاينام.. يمرض.

والذي يصاب بالارق يبحث عن علاج، ويظل يشكو حتى ينام.

والحبوب المنومة تروج في الصيدليات. وفي الدول التي تشترط بيع هذه الحبوب بروشتات الاطباء يكسب بعضهم كثيرا لانهم يصفونها للمرضى الذين يضاعفون الاتعاب. وهناك أطباء متخصصون في ذلك.

ومحاولات الوصول إلى النوم كثيرة.

بعضهم، أي بعض المشاهير، يصر على أن ينام في سريره. وكان الكاردينال ديشيلييه أشهر السياسيين الفرنسيين يصحب معه سريره الخاص في تنقلاته الرسمية.

وشارلز ديكنز الكاتب البريطاني كان يتطلع إلى البوصلة ليحدد إتجاه رأسه أثناء النوم حتى يستطيع أن ينام في المكان الدائم إذا أضطر للسفر.

ولودفيج ملك بافاريا المجنون أعد سريره على هيئة كنيسة حتى يأتيه السلام من السماء!

ورأيت في الولايات المتحدة اسرة تدور بالنائم حتى «يدوخ» فينام.

وهناك اسرة بموتورات تهز السرير كما يفعلون في أرجوحات الاطفال فيتسلل النوم إلى عيون الكبار.

وفي اليابان يباع بكثرة صندوق اليكتروني ينتج صوتا يشبه تساقط المطر على أوراق الشجر.

وأرخص وأغلى وأصعب أختراع يمنع عنك الارق هو كما يقول كل الاطباء وعلماء النفس:

- دع القلق تنم فورا.

وهو كما ترى العلاج والدواء الذي يفتش عنه الناس منذ الولادة حتى الرقاد الطويل الاخير!

متى يعود عمر الشريف

أعلن الفنان المصري عمر الشريف أنه قرر الرحيل من فرنسا حيث يقيم في جنوبها لان السلطات هناك طلبت منه سداد مبلغ ١٠٨ آلاف جنيه استرليني كضرائب.

وقال انه ينفق أموالا كثيرة في فرنسا وكان يرجو أن يتمتع باعفاءات ضريبية ونوع من المجاملة ولذلك قرر الرحيل إلى لندن ليقيم هناك لان الانجليز سيكونون أكثر كرما من الفرنسيين.

ولاأعرف لماذا لايفكر عمر الشريف بعد أن تحققت له الشهرة في العودة لمصر.

وفنانون كثيرون تطلبهم هوليوودمن عواصم بلادهم لتمثيل ادوار سينمائية.. ويمكن أن يطلب عمر الشريف.. من القاهرة.. والاتصالات التليفونية الدولية بمصر.. أصبحت.. ميسرة!

قرات

ألصقت في شوارع المدن والقرى اللبنانية «بطاقة نعي» الليرة اللبنانية هذا نصها:

«دعوة عامة

إنا للافلاس وإنا إليه سائرون.

ننعى إليكم بمزيد من الجوع والتشرد والمأسوف على براعتها الليرة اللبنانية.

والدها: التغطية الذهبية.

أشقاؤها: النظام الاقتصادي الحر والمرافيء غير الشرعية.

أبناء عمها: الليرة الايطالية والليرة التركية.

الاسفون: الغذاء والكساء والمال.

المسرون: الدولار والشاكل «العملة الاسرائيلية».

ودمتم للحرب غذاء.

ودامت لكم كساء».

كلمة ونصف

● إذا لم تستعمل أيمانك وتطبقه.. تفقده.

● العاقل يغير رأيه. الاحمق لايفعل.

● الزوج يسول. الزوجة تقرر.

● عظمة الكبار تقاس بمجاملتهم للصغار.

● أصعب الاشياء أن تفتح عقلا مقفلا.

● الطلاق يثبت أي «الحماتين» كانت أبعد نظرا.

● لن يتحقق حلم إلا إذا أستيقظت وعملت.

● الانسان المتعلم يقرأ نفسه.. أولا.

● ينمو بلاتغذية.. الغرور.

● كلنا نتعثر في.. أخطائنا.

● أكتب قصة حياتك تكسب عدوين. من تكلمت عنهم ومن لم تشر إليهم.

● أحب أعدائك.. الذين لم يطلبوا قرضا منك.

● يملك ناصية اللغة.. الصامت.

● توجد وجهتا نظر في كل مسألة.. إلا الحب.

● الذاكرة كنز رائع.. بما تودعه فيها.







